«Согласовано»
Начальник отдела образования
Администрации Ленинского района
городского округа г.Уфа РБ
_____ В.А. Гафарова
«_____» _____ 2017 год

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
городского округа г. Уфа РБ
_____ Л.Г. Уелданова
«_____» _____ 2017 год.

Положение
о районном конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников учреждений дополнительного образования
«Профи -2018»

1. Общее положения

1.1 Настоящее Положение о районном профессиональном конкурсе педагогических работников учреждений дополнительного образования «Профи-2018» определяет конкурсные мероприятия, порядок и сроки проведения, требования к составу участников и представлению материала.

1.2. Учредителем районного профессионального конкурса «Профи-2018» (далее Конкурс) является отдел образования Администрации Ленинского района городского округа г.Уфа РБ.

1.3. Конкурс организуется и проводится Муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей и взрослых «Центр детского творчества «Исток» (далее - учреждение) городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

2.1.1. Выявление, изучение и распространение передового опыта педагогов и методистов, работающих в учреждениях дополнительного образования.

2.2. Задачи конкурса:
2.2.1. Выявление и развитие инновационного потенциала педагогических работников.
2.2.2. Внедрение новых педагогических технологий в систему образования.
2.2.3.Совершенствование научно-методического сопровождения воспитательно-образовательного процесса в учреждении.
2.2.4.Создание условий для самореализации педагогических работников.
2.2.5.Развитие и расширение профессиональных контактов.
2.2.6. Поддержка талантливых, творчески работающих педагогических работников.

3. Участие в Конкурсе

3.1. В конкурсе могут принимать участие педагогические работники (педагоги и методисты) учреждений дополнительного образования.

3.2.Возраст и педагогический стаж участников не ограничивается.

3.3.Количество участников от образовательного учреждения от 1 до 3-х.

3.4.Выдвижение кандидатов на уровне образовательного учреждения может осуществляться:

- посредством самодвижения или решением ПС, МС или МО учреждения.

3.5.Согласие претендента на выдвижение его кандидатуры для участия в конкурсе обязательно.

4. Руководство Конкурсом

4.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет учреждение.

4.2. Для подготовки и проведения Конкурса создается оргкомитет.

4.3.В состав Оргкомитета могут входить заместители директора, заведующие отделами, методисты, педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории учреждений дополнительного образования Ленинского района г. Уфы.

4.4. Состав Оргкомитета утверждается директором учреждения.

4.5. Оргкомитет:- принимает материалы педагогов, выдвинутых на участие в Конкурсе;- определяет порядок и место проведения Конкурса;- разрабатывает критерии оценки;- организует работу жюри и, в случае необходимости, экспертных групп

5. Жюри Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается жюри.

5.2. В состав жюри входят представители отдела образования Администрации Ленинского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан, методических служб образовательных учреждений дополнительного образования.

5.3. Состав жюри утверждается директором учреждения и согласуется с Учредителем.

5.4. Жюри осуществляет экспертизу и оценку представленных на Конкурс материалов, обязательно присутствует на всех конкурсных мероприятиях.

5.4. В состав жюри могут входить члены оргкомитета.

5.5. В случае необходимости для экспертизы и оценки материалов претендентов создаются экспертные группы, в состав которых, кроме членов жюри, включаются узкие специалисты.

6. Порядок представления документов для участия

6.1. Для участия в Конкурсе «Профи - 2018» представляются следующие документы на электронном и бумажном носителях:

- личное заявление претендента на участие в Конкурсе (приложение 1);
- цветная фотография (портрет 10 х15) (в электронном виде);

6.2. Документы представляются **до 22 января 2018 года** в МБОУ ДО ЦДТ «Исток» (ул. Коммунистическая, 16, каб. №8) и присылаются в электронном виде на почту: cdt-ufa@mail.ru с пометкой - Конкурс «Профи-2018».

7. Сроки проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в очно-заочном формате в три тура **с 22 января по 25 марта 2018 года** (приложение 2);

Первый тур (заочный конкурс) – самопрезентация конкурсанта - **с 22 января по 31 января 2018 года. -**

Второй тур (очный конкурс) - **с 01 февраля по 15 марта 2018 года.**

для педагогов дополнительного образования – открытое учебное занятия;

для методистов – методическое мероприятие

Третий тур (заочный конкурс) – методическая продукция - **с 15 февраля по 25 марта 2018 года.**

7.2. Подведение итогов и награждение победителей – **26-31 марта 2018 года.**

По вопросам участия в конкурсе и за консультациями
можно обращаться по адресу:

- 450009, г. Уфа, ул. Коммунистическая, 16,
ЦДТ «Исток», методический отдел (каб. №8).
- Тел./факс: 8 (347) 251-07-07,
- Электронная почта: cdt-ufa@mail.ru
- Телефон для связи и справок: 8 9177354561 зав. методическим отделом Ануфриева Наталья Георгиевна.

Приложение 1.

Заявка на участие в районном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников учреждений дополнительного образования «Профи -2018»

Фамилия, имя, отчество участника	
Должность	
Название организации	
Адрес организации	
Телефон организации	
E-mail организации	
Телефон участника	
E-mail участника	

Информация о конкурсанте для включения в брошюру:

Ф.И.О._____
дата рождения_____
образование_____
что окончил, когда_____
педагогический стаж_____ стаж работы в данной должности_____
награды, звания_____
_____
имеющиеся публикации _____
_____
_____

Заявку можно отправить по почте или принести лично.

Приложение 2.

1. Требования к первому (заочному) туру Конкурса

1.1. Первый тур - самопрезентация конкурсанта. Не более 10 минут.

1.2. Видео или мультимедиа презентация представляет собой короткую, динамичную, творческую самопрезентацию конкурсанта. Она может включать зарисовки с занятий, методических мероприятий, внеклассных мероприятий, фрагменты общения с детьми на занятии и вне его, содержать личную информацию о конкурсанте, его хобби и т.п. Ролик может включать в себя закадровый дикторский текст, музыкальное сопровождение.

1.3. Критерии оценивания конкурсного задания:

- глубина раскрытия мировоззренческой позиции педагога;
- ясность и четкость аргументов выбора педагогической профессии, заявленной для участия в конкурсе (педагог, методист);
- оригинальность подачи материала.

1.4. Видео или мультимедийная презентация представляется **до 21 января 2018 года.**

1.5**.** По итогам экспертной оценки указанных материалов выстраивается рейтинг.

1.6. Все участники первого тура становятся участниками всех остальных туров.

2. Требования ко второму (очному) туру Конкурса

2.1. Второй тур **для педагогов дополнительного образования** – открытое учебное занятие, продолжительностью от 30 минут до 1,5 часа в зависимости от возраста детей и вида деятельности. **С 01 февраля по 15 марта 2018 года**

2.2. Наличие программы и плана - конспекта на занятии обязательно.

2.3.Условия проведения, место, время, форма, продолжительность и тема занятия предварительно согласуются с оргкомитетом.

2.4. Критерии оценивания занятия**:**

- **профессиональная компетентность:** предметная компетентность; соответствие учебного материала содержанию программы; научность и доступность материала; глубина и оригинальность раскрытия темы; оптимальность объема материала; четкость в постановке целей и задач занятия; логическая взаимосвязь этапов занятия; рациональность и эффективность использования учебного времени; целесообразность смены видов деятельности; применения методов и приемов; уровень достижения поставленных целей и задач; применение педагогических технологий; глубина и точность анализа занятия; применение различных форм рефлексии.
- **коммуникативная компетентность:** стиль общения, общая культура и эрудиция педагога, эффективность контроля деятельности обучающихся; создание психологической атмосферы на занятия; индивидуальный и дифференцированный подход к детям; создание «ситуации успеха» для каждого ребёнка.
- **информационная компетентность:** эффективность отбора и структурирования информации, целесообразность используемых средств ИКТ.

2.5. Самоанализ занятия - продолжительность до 10 минут, включая и ответы на вопросы членов жюри.

2.6. Второй тур **для методистов учреждений дополнительного образования –** мастер-класс или семинар. Регламент проведения – не более 45 минут. Выступление участника может подразумевать наличие медиа - и мультимедиа компонентов, обеспечивающих наглядность материала, его интерактивность и легкость для понимания.

2.7. Наличие плана – конспекта и проведение самоанализа мероприятия обязательно.

2.8. Предварительное согласование формы проведения, темы мастер-класса или семинара с оргкомитетом обязательно).

2.9. Привлекать к выступлению коллег не разрешается.

2.10. Требования к проведению мастер-класса

Мастер–класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающуюся на свои принципы и имеющую определенную структуру.

В технологии проведения мастер-класса главное – не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология.

2.11. Критерии оценки мастер-класса:

- **Презентативность.** Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
- **Эксклюзивность**. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
- **Прогрессивность**. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта

- **Мотивированность.** Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
- **Оптимальность.** Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).
- **Эффективность.** Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
- **Технологичность.** Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
- **Артистичность**. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта
- **Общая культура**. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

2.12. Требования к проведению методического семинара

Семинар в ОДО - вид групповых методических занятий, содержанием которого является обсуждение какой-либо темы (проблемы) под руководством методиста.

Цель МС - повышение уровня методической компетентности педагогов дополнительного образования и совершенствование на этой основе их профессионального мастерства.

По форме проведения МС может быть традиционный или альтернативный (нетрадиционный).

2.13. Критерии оценки методического семинара**:**

- актуальность представляемого методического опыта;
- результативность и практическая значимость опыта;
- разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;
- наличие ярких примеров, используемых в выступлении и ответах на вопросы;
- соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами;
- адекватная оценка собственных достижений в области методической деятельности;
- технологичность и логическая последовательность в представлении опыта;
- грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства;
- визуализация информации и иллюстративность;
- соблюдение регламента.

3. Требования к третьему (заочному) туру Конкурса

3.1 Третий тур для педагогов и методистов дополнительного образования – заочный конкурс методических разработок.

3.2. Методические разработки представляются в электронном виде через почту ЦДТ «Исток» с пометкой Конкурс «Профи-2018» «Методическая разработка» и на бумажном носителе **до 25 марта 2018 года.**

3.3. Методическая разработка оформляется в соответствии с требованиями к конкурсным работам. Объем не более 10 страниц.

3.4. В методической разработке должен быть отражен собственный опыт работы, интересные педагогические находки, инновационные решения.

3.5. Критерии оценки методической продукции:

- оригинальность, новизна представленного материала;
- целесообразность применения, соответствие содержания адресату;
- практическая значимость конкурсного материала;
- оригинальность авторской идеи, творческий подход к выполнению конкурсной работы;
- соответствие представленного материала заявленному виду методической продукции;
- грамотное и эргономичное оформление (материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки, оптимизированная графика и т.п.);
- соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

3.6. Требования к оформлению текста методической разработки

При оформлении методической разработки необходимо соблюдать следующие требования к оформлению текста:

- формат А 4;
- поля: верхнее, нижнее, правое 2 см, левое - 3 см;
- номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру,
- титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер;
- шрифт - Times New Roman;
- высота шрифта - 14 пунктов (в таблице допустима высота 12);
- красная строка - 5 знаков;
- междустрочный интервал -полуторный;
- выравнивание текста - по ширине страницы.
- иллюстрации обозначаются словом «Рисунок» и нумеруется в пределах раздела.
- основная часть методической разработки может разделяться на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 12, выделяется полужирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.