Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол №__1_____
от «_31_» августа 20_20_ г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № _212_____
от «_31_» августа 20_20_ г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
_____ Л.Ф.Арсланова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Войлоковаляние»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Латыпова Ф.Ф.,
педагог дополнительного образования

г. УФА, 2020 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Войлоковаляние»

Направленность программы «Войлоковаляние» - **художественная.** Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса, бережного отношения к культуре и традициям родного края. Срок реализации программы **- 3 года.** Возраст обучающихся от 7 до 15 лет.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия по технике **валяния шерсти. Валяние шерсти** (фелтинг, фильцевание, фильц) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна курса

Актуальность данной программы заключается в том, что изготовление предметов одежды, предметов интерьера и быта из войлока собственными руками сейчас очень модно, актуально, и очень популярно и в нашей стране и за рубежом. Программа предполагает изучение современных технологий изготовления войлочных изделий в технике Нуно-войлок. К тому же, занятия войлоковалянием, как и любой ручной труд, способствуют согласованности в работе глаз, рук и деятельности центральной нервной системы, что, в свою очередь, совершенствует координацию движений, совершенствуется моторика рук, образное мышление, речевой аппарат, усидчивость, терпение, ребенок учится анализировать, сравнивать и сопоставлять. Расширяется кругозор, развивается фантазия, вырабатывается эстетический вкус. Работа с натуральным мягким материалом благотворно влияет на нервную систему. В процессе систематического труда, руки приобретают уверенность, движения становятся точными, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для

самоактуализации творческого потенциала и самореализации ребенка в школьной учебной деятельности.

Ценность произведений декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками духовной культуры. Программа позволяет реализовать индивидуальные пути развития ребенка посредством отбора видов работ в зависимости от способностей, наклонностей, потребностей, сформированных ЗУН личности обучающегося, получить новое качество обучающегося за счет развития общих компетенций.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительного отношения к мнению каждого; умения при разработке проекта работать на индивидуальном или групповом уровнях; развития навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

Широкое использование проектной деятельности позволяет научить обучающихся самостоятельному достижению намеченной цели:

- предвидеть мини-проблемы, которые предстоит при этом решить;
- сформировать умение работать с информацией, находить источники, из которых ее можно почерпнуть;
- сформировать умения проводить исследования, передавать и презентовать полученные знания и опыт;
- сформировать навыки совместной работы и делового общения в группе.

В настоящие время достаточно остро стоит вопрос о самостоятельной организации детьми своего досуга и стремления к свободе и самоопределению. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях. На занятиях по дополнительной общеобразовательной программе «Войлоковаляние» любой ребенок, будучи носителем любого языка и самых разнообразных культурных традиций, может раскрыть свой творческий потенциал, применить свою фантазию на практике и открыть для себя что-то новое, потому что творчество доступно всем детям без ограничений. Независимо от образовательного, интеллектуального уровня и национально-культурной принадлежности, каждый ребенок может создавать свои неповторимые работы.

Самое важное – это то, что в процессе изготовления творческой работы или поделки, ребёнок приобщается к творчеству, открывает в себе прежде скрытый потенциал образного восприятия мира, у него пробуждаются и развиваются интеллектуальные способности, которые, возможно, он еще не успел открыть.

Новизна и отличительная особенность программы. Изучив несколько программ изо-прикладной направленности:

1.Кузнецова Ю.В., дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный войлок» (возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации 3 года), Липецк 2014 г.;

2.Григорьева Е.В. «Программа по сухому валянию с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ» Москва 2015 год.

И проанализировав их с учётом требований СанПиН, я выделила несколько особенностей своей программы:

- использование национально-регионального компонента в творческих заданиях;
- осуществление межпредметных связей;

- построение по смешанной системе обучения: на первом году обучения учебный материал излагается по линейной системе, а на втором, третьем годах – по концентрической системе предполагает некоторое повторение учебного материала с усложнением, в соответствии с возрастом учащихся, поэтому цель курса и его задачи, остаются идентичными для каждого года обучения;
- детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по прикладному творчеству и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. Таким образом, естественное стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям;
- дети познакомятся с профессией дизайнера, ремесленника, декоратора и другими смежными творческими профессиями. Учащимся представится возможность близкого знакомства с мастерами декоративно-прикладного творчества;
- программа содержит новое направление работы «Презентация собственных авторских творческих работ», где сделан акцент на элементы проектной деятельности.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: раскрытие творческого потенциала ребёнка, художественного вкуса, развитие творческого воображения, формирование эстетического восприятия окружающего мира на основе освоения различных техник работы с шерстью, технологий изготовления декоративно-прикладных композиций и создания собственных авторских творческих работ.

В процессе реализации программы решаются следующие основные задачи:

<u>Обучающие задачи:</u>

- Формирование специальных знаний по предмету.

- Обучение разнообразным техникам валяния.
- Обучение работе с различными материалами и инструментами.
- Создание условий для самостоятельного приобретения новых знаний и применение их в различных ситуациях.

<u>Развивающие задачи:</u>

- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

<u>Воспитательные задачи:</u>

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, обязательности и ответственности, коллективизма и культуры поведения бесконфликтного общения в коллективе, человечности и милосердия.

1.4. Краткая характеристика детей, участвующих в реализации данной программы

- сведения о коллективе: коллектив детей, участвующих в реализации данной программы «Войлоковаляние» постоянный, профильный. Набор осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора.
- возраст, психолого-педагогические особенности, необходимые для занятия данным видом деятельности: группы детей разновозрастные от 7 до 18 лет. Психолого-педагогические знания помогают педагогу правильно, обдуманно составить учебный план к программе, наполнить его интересным

содержанием, выбрать необходимые формы, методы и приёмы, а также позволяют достичь определённых успехов в развитии личности каждого ребёнка и в деятельности всего коллектива.

1.5. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Продолжительность реализации программы **– 3 года.**

Для более качественного усвоения детьми содержания программы вводятся три этапа:

- **Первый этап – стартовый уровень, 7-10 лет, 1 год обучения (**подготовительный, ознакомительный этап введения в программу).
- **Второй этап – базовый уровень, 11-12 лет, 1 год обучения** – формирует у детей технические навыки и приемы выполнения изделий. На этом этапе формируется творческая самостоятельность.
- **Третий этап – продвинутый уровень, 13-15 лет, 1 год обучения**, Углубленный этап обучения, необходим для профессионального самоопределения.

1.6. Формы и режим занятий

Форма занятий – групповая, коллективная.

Продолжительность занятий согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. в учебные дни 2-3 академических часа в день, в выходные и каникулярные дни 2-4 академических часа, занятия проводятся 2, 3 раза в неделю. Академический час длится 45 минут. После каждого часа занятия перерыв 10 минут. Количество детей в группе 10-15 человек согласно Уставу ЦДТ и приказу директора, и может уменьшаться в зависимости от этапов обучения согласно СанПиН СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.7. Методы и формы обучения

Доминирующими формами обучения является традиционное учебное занятие, экскурсия, пленэрное занятие. Работа с разновозрастными группами создаёт немалую сложность для педагога, так как содержание занятий приходится постоянно дифференцировать в зависимости от возраста, используя коллективные и индивидуальные формы работы. Корректируются

индивидуальные задания, применяются различные методы и приёмы как традиционные так и нетрадиционные (инновационные):

а) словесные: рассказ, беседа, диалог, объяснение, дискуссия, постановка проблемных вопросов, анализ и оценка деятельности;

б) наглядные: картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, изделия, схемы, педагогические рисунки, таблицы, кроссворды, ребусы, изо-викторины, видео-показы;

в) практические: упражнения, творческие задания, игры, викторины, разминки, тестирование;

г) мастер-класс: организация проведение мастер-классов для детей и родителей.

1.8. Ожидаемые результаты (модель выпускника) и способы определения их результативности.

В ходе изучения программы предполагается достижение высокого уровня знаний, навыков, ценностных ориентаций, творческого мышления, поднятие интереса к декоративно-прикладному творчеству, выбор своего пути в искусстве. Нагляднее всего ожидаемые результаты можно представить в модели выпускника.

Качественные характеристики выпускника

Должен знать:

- законы цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила, приёмы и средства композиции;
- средства художественной выразительности;
- материалы, инструменты художника и дизайнера;
- профессиональные термины;
- изобразительные техники;
- основы дизайна;
- анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них.

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- инструменты для валяния;

Должен уметь:

- самостоятельно выполнять зарисовки, наброски, эскизы, рисунки;
- владеть разными изобразительными техниками, материалами и инструментами;
- применять полученные знания по живописи, графике, рисунку, декоративно-прикладному творчеству, скульптуре, дизайну на практике;
- оформлять свои работы;
- соблюдать технику безопасной работы.
- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год – стартовый уровень (7-10 лет, 1 год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажей безопасной работы	2	1	1	Игра, беседа, тестирование
I	**История войлока** История народных промыслов (войлок). Европейский войлок. Современный войлок	2	2	0	Викторина, беседа, наблюдение
II	**Войлочные игрушки и сувениры** Изготовление полуобъемных изделий. Изготовление объемных изделий	40	2	38	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
III	**Картины из войлока (шерстяная акварель)** Основы композиции. Значение цвета при использовании техник валяния	40	4	36	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
IV	**Украшения из войлока**	38	0	38	Викторина,

	Изготовление украшений и бижутерии				беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
V	**Введение в профессию** Профессия дизайнера	2	2		беседа
2	Воспитательные беседы	10	5	5	Викторина, беседа, наблюдение
3	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	8	4	4	Беседа, викторина
4	Итоговое занятие. Презентация проектов	2	0	2	Выставка детского творчества, тестирование, мастер-класс для родителей. Презентация проектов.
Итого:		144	18	126	

Содержание программы «Войлоковаляние».

Первый этап **– стартовый уровень** (7-10 лет, 1 год).

Вся программа состоит из разделов, одинаковых на все три года обучения. Однако в каждом разделе происходит каждый год изменения, как бы наращивание знаний, основанных на предыдущем изучении материала, это динамика хорошо прослеживается в учебно-тематических планах.

Данный этап программы ориентирован на детей младшего школьного возраста, так как психологически дети этого возраста еще не готовы для занятий однообразным видом деятельности. В подготовительном этапе включены занятия работы с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель:

Привлечь, заинтересовать и подготовить детей к основному курсу. Дать первоначальные сведения о предмете, необходимые для продолжения обучения на базовом этапе; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках войлоковаляния.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Формирование специальных знаний по предмету.
- Обучение разнообразным техникам валяния.
- Обучение работе с шерстью и инструментами для валяния.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательности выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.

- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Экологическое воспитание.
-Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Оздоровительные:

- Способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов.
- Способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1. Введение. Вводное занятие, 2 часа.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Рассказ педагога об истории войлока. Игры на знакомство, анкетирование.

I. История войлока, 2часа.

Теория 2 часа.

Педагог знакомит детей с историей возникновения войлока. Демонстрирует работы из войлока.

II. Войлочные игрушки и сувениры, 40 часов.

Теория 2 часа.

Педагог знакомит детей с искусством сухого валяния игрушек. Демонстрирует видео ряд популярных изделий.

Практика 38 часов.

Изготовление полуобъёмных и объемных изделий.

Примерная тематика работ: «Тёплые цветы», «Ягоды», «Бабочка» и т.д.

Последовательность выполнения полуобъёмных и объемных изделий. Различные способы выполнения изделий, примеры использования в быту.

III. Картины из войлока (шерстяная акварель), 40 часов.

Теория 4 часа.

Педагог осуществляет первоначальное знакомство учащихся с особенностями декоративно-прикладного искусства, многообразием его видов, образным и художественным строем его произведений.

Практика 36 часов.

Дети осваивают технику «шерстяная акварель». Примерная тематика работ: «Любимое животное», «Разноцветные узоры», «Чудесные снежинки», «Весенний букет», «Цветочные мотивы» и т.д.

IV.Украшения из войлока, 38 часов.

Практика 38 часов.

Знакомство учащихся с технологией изготовления украшений и бижутерии из войлока. Работа с формой в композиции. «Композиция» является неотделимой частью почти каждого занятия. Примерная тематика работ: брошь «Фиалка», брошь «Совушка», колье «Зимние узоры», бусы из войлочных шариков.

V. Введение в профессию, 2часа.

Теория 2 часа.

Знакомство учащихся с профессией дизайнера, о роли дизайнера в обществе, значимость профессии, направлениях в дизайне.

2. Воспитательные беседы, 10 часов.

Воспитательные беседы подбираются в соответствии с потребностями детского коллектива, и планом воспитательной работы ЦДТ и городским планом мероприятий.

3. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры, 8 часов.

Беседы о мастерах декоративно-прикладного направления планируются на занятиях каждого нового раздела. В целях просвещения детей и родителей планируется посещение музеев, галерей города, выставок декоративно-прикладного искусства. Обсуждение итогов посещений. Беседы по вопросам: что вызвало интерес, какие произведения художников понравились, о творчестве каких художников хотелось бы узнать больше.

4.Итоговое занятие. Презентация проектов. 2 часа.

Практика 2 часа.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Беседа, тестирование по вопросам: какие приемы освоены, какие изделия удалось выполнить, какие трудности были в процессе обучения, как их преодолевали, есть ли желание продолжить обучение в данном объединении. Организация выставки детского творчества для родителей. Организация мастер-классов для родителей и детей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Презентация проектов.

Второй год – базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажей безопасной работы	2	1	1	Игра, беседа, тестирование
I	**История войлока** История войлока в России	2	2	0	Викторина, беседа, наблюдение
II	**Войлочные игрушки и сувениры** Изготовление полуобъемных изделий (смешанные техники). Изготовление объемных изделий (смешанные техники)	40	2	38	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
III	**Картины из войлока (шерстяная акварель)** Правила, приёмы, средства композиции натюрморта, пейзажа. Натюрморт. Пейзаж	40	4	36	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
IV	**Украшения из войлока** Изготовление украшений из шерсти	38	0	38	Викторина, беседа, наблюдение,

	методами сухого и мокрого валяния				выполнение упражнений, изготовление изделий
V	**Введение в профессию** Профессия дизайнера	2	2	-	беседа
2	Воспитательные беседы	10	5	5	Викторина, беседа, наблюдение
3	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	8	4	4	Беседа, викторина
4	Итоговое занятие. Презентация проектов.	2	0	2	Выставка детского творчества, тестирование, мастер-класс для родителей. Презентация проектов.
Итого:		144	18	126	

Содержание программы «Войлоковаляние».

Второй этап **– базовый уровень (**11-12 лет, 1 год).

На базовом этапе обучения, все знания, умения и навыки, полученные на первом этапе, закрепляются и углубляются. Задания немного усложняются, расширяются рамки самостоятельной деятельности.

Цель:

Закрепить базовые знания о войлоке, необходимые для продолжения обучения; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Обучение разнообразным техникам войлоковаляния.
- Обучение работе с различными материалами и инструментами.
- Продолжение знакомства с правилами, приёмами и средствами композиции.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
-Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Экологическое воспитание.

-Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.

- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Оздоровительные:

- Способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов.

- Способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1. Введение. Вводное занятие, 2 часа.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Рассказ педагога об истории войлока. Игры на знакомство, анкетирование.

I. История войлока, 2 часа.

Теория 2 часа

Педагог знакомит детей с историей возникновения войлока, с историей войлока в России. Демонстрирует работы из войлока: сувениры, утилитарные изделия.

II. Войлочные игрушки и сувениры, 40 часов.

Теория 2 часа.

Педагог знакомит детей с искусством сухого валяния игрушек, демонстрируя видеоряд, презентацию.

Практика 38 часов.

Изготовление полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике: сухой и мокрый способы валяния.

Примерная тематика работ: герои любимых сказок (на выбор детей), животные (на выбор детей). Последовательность выполнения полуобъёмных

и объемных изделий. Различные способы выполнения изделий, примеры использования в интерьере.

III. Картины из войлока (шерстяная акварель), 40 часов.

Теория 4 часа.

Педагог знакомит детей с правилами, приёмами, средствами композиции натюрморта, пейзажа, необходимыми для создания декоративно-прикладных работ в технике валяния.

Практика 36 часов.

Дети продолжают осваивать технику «шерстяной акварели», способы смешивания шерсти для создания живописных работ в технике сухого и мокрого войлока. Выполняют работы в жанре натюрморт и пейзаж. Примерная тематика работ: «Листья», натюрморт «Осень», «Цветы», «Пейзаж родной земли», «Мой ласковый, нежный зверь» и т.д.

IV. Украшения из войлока, 38 часов.

Практика 38 часов.

Продолжения знакомства учащихся с технологией изготовления украшений и аксессуаров из войлока. Работа с формой в композиции. Рассмотрение статичной и динамичной композиции. «Композиция» является неотделимой частью почти каждого занятия. Примерная тематика работ: броши, бусы, колье, украшения для волос (по эскизам детей).

V. Введение в профессию, 2 часа.

Теория 2 часа.

Продолжение знакомства учащихся с профессией дизайнера. О значимости профессии дизайнера в современном обществе и симбиозе с другими творческими профессиями: дизайнер-декоратор, дизайнер-оформитель, дизайнер интерьера, ландшафтный дизайнер и т.д.

2. Воспитательные беседы, 10 часов.

Воспитательные беседы подбираются в соответствии с потребностями детского коллектива, и планом воспитательной работы ЦДТ и городским планом мероприятий.

3. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры, 8 часов.

Беседы о мастерах декоративно-прикладного направления планируются на занятиях каждого нового раздела. В целях просвещения детей и родителей планируется посещение музеев, галерей города, выставок декоративно-прикладного искусства. Обсуждение итогов посещений. Беседы по вопросам: что вызвало интерес, какие произведения художников понравились, о творчестве каких художников хотелось бы узнать больше.

4.Итоговое занятие. Презентация проектов, 2 часа.

Практика 2 часа.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Беседа, тестирование по вопросам: какие приемы освоены, какие изделия удалось выполнить, какие трудности были в процессе обучения, как их преодолевали, есть ли желание продолжить обучение в данном объединении. Организация выставки детского творчества для родителей. Организация мастер-классов для родителей и детей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Презентация проектов.

Третий год – продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение. Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности	2	1	1	Игра, беседа, тестирование
I	**История войлока** История войлока в Башкортостане	2	2	0	Викторина, беседа, наблюдение
II	**Войлочные игрушки и сувениры** Изготовление игрушек с элементами русской народной одежды. Изготовление игрушек с элементами башкирской народной одежды. Изготовление игрушек и сувениров по собственным эскизам	40	2	38	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
III	**Картины из войлока (шерстяная акварель)** Правила, приёмы средства композиции Авторская работа	40	4	36	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление изделий
IV	**Украшения из войлока** Нуно-войлок	38	0	38	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений,

					изготовление изделий
V	**Введение в профессию.** Профессия дизайнера	2	2		беседа
2	Воспитательные беседы	10	5	5	Викторина, беседа, наблюдение
3	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	8	4	4	Беседа, викторина
4	Итоговое занятие. Презентация проектов	2	0	2	Выставка детского творчества, тестирование, мастер-класс для родителей. Презентация проектов.
Итого:		144	20	124	

Содержание программы «Войлоковаляние».

Третий этап – **продвинутый уровень** (13-15 лет, 1 год).

На третьем этапе обучения также включены занятия с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель: Формировать углублённые теоретические знания, умения, навыки по видам и жанрам декоративно-прикладного творчества, в том числе дизайна, выявить особо одарённых и талантливых детей.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Способствовать формированию умения свободно владеть средствами композиционной выразительности, различными приёмами формообразования, способами колористического решения плоской и объёмной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта предметной среды;
- Способствовать совершенствованию навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах;
- Обучать навыкам инструкторской деятельности.

Развивающие задачи:

- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.
- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Экологическое воспитание.
-Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

2. Введение. Вводное занятие, 2 часа.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Рассказ педагога об истории войлока. Игры на знакомство, анкетирование.

I. История войлока, 2часа.

Теория 2 часа.

Педагог знакомит детей с историей возникновения войлока, с историей зарождения войлока в Башкортостане. Демонстрирует работы известных мастеров Башкортостана.

II. Войлочные игрушки и сувениры, 40 часов.

Теория 2 часа.

Педагог знакомит детей с особенностями мокрого войлоковаляния Башкорторстана. Демонстрирует народные войлочные игрушки и сувениры в смешанной технике.

Практика 38 часов.

Изготовление полуобъемных и объемных изделий в смешанной технике с применением декоративных отделочных материалов (тесьма, бусины, камни, дерево и др.). Примерная тематика работ: башкирские матрёшки, скульптурные куклы, детские мягкие игрушки.

III. Картины из войлока (шерстяная акварель), 40 часов.

Теория 4 часа.

Педагог знакомит учащихся с искусством живописного войлока современных мастеров.

Практика 36 часов.

Дети продолжают осваивать технику «шерстяная акварель», в традиционных войлочных работах вводится декоративный отделочный материал (шёлковые нити, сизаль, жемчуг, пластические элементы из глины и др.). Дети выполняют интерьерные авторские работы по собственным эскизам.

IV. Украшения из войлока, 38 часов.

Практика 38 часов.

Знакомство учащихся с технологией изготовления украшений и аксессуаров в технике «Нуно-войлок». Знакомство со структурой изделий, выбор материалов и декоративных атрибутов для украшений. Выполнение авторских работ.

V. Введение в профессию, 2 часа.

Теория 2 часа.

Продолжение знакомства учащихся с профессией дизайнера. Дизайнер-модельер одежды из войлока.

2. Воспитательные беседы, 10 часов.

Воспитательные беседы подбираются в соответствии с потребностями детского коллектива, и планом воспитательной работы ЦДТ и городским планом мероприятий.

3. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры, 8 часов.

Беседы о мастерах декоративно-прикладного направления планируются на занятиях каждого нового раздела. В целях просвещения детей и родителей планируется посещение музеев, галерей города, выставок декоративно-прикладного искусства. Обсуждение итогов посещений. Беседы по вопросам: что вызвало интерес, какие произведения художников понравились, о творчестве каких художников хотелось бы узнать больше.

4.Итоговое занятие. Презентация проектов, 2 часа.

Практика 2 часа.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Беседа, тестирование по вопросам: какие приемы освоены, какие изделия удалось выполнить, какие трудности были в процессе обучения, как их преодолевали, есть ли желание продолжить обучение в данном объединении. Организация выставки детского творчества для родителей. Организация мастер-классов для родителей и детей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин, чаепитие. Презентация проектов.

III. Методическое обеспечение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы, методы контроля.

Основные формы проведения итогов реализации дополнительной программы «Войлоковаляние»:

- Практическое выполнение обучающимися тематической творческой работы, исполненной в смешанной технике (возможно по образцу для 1-го, 2-го годов обучения).
- Анализ зачетных работ (или презентация творческих работ обучающимися).
- Экспресс - выставки или конкурсы (участие в конкурсах различного уровня).
- Викторины.
- Персональные выставки детей.
- Конкурсы мастерства.

- Фестивали.

Возможны другие формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставочный просмотр, викторины, КВН, сюжетно-ролевые игры, кроссворды, открытые мероприятия, воспитательные мероприятия, беседы, экскурсии, совместные встречи с детьми и родителями и др.

В течение учебного года (два раза в год, в октябре и апреле) проводится диагностика образовательного уровня учащихся по пяти основным показателям:

1. Знания, умения, навыки.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии оценки по четырём уровням: досуговый, репродуктивный, эвристический, творческий. По итогам заполняются диагностические карты, которые сдаются в методический кабинет, где подводятся итоги обученности, воспитанности и определяется уровень освоения программы.

Материально-техническое обеспечение программы «Войлоковаляние»

Занятия по войлоку согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (пункт IX. Требования к соблюдению санитарных правил, таблица 3) должны проводиться в мастерской прикладного искусства и композиции с рекомендуемой площадью на одного ребёнка 4,5 кв.м. Для проведения занятий необходима мастерская с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. При основных помещениях рекомендуется оборудование кладовой для хранения материалов, изделий, выставочных работ.

Межпредметные связи образовательной программы

Содержание программы широко использует всевозможные межпредметные связи во всех формах работы:

Словесность - связь прослеживается через тезаурус, овладение терминами, понятиями, словесный анализ, знакомство с литературными произведениями, народным фольклором, эпосом и т.д.

Естествознание – содержание программы помогает ребенку осознавать уровень своих способностей, возможностей, понять взаимодействия психических процессов и творческой деятельности.

Технология - программа позволяет научить детей критически оценивать результат своей деятельности, анализировать и проектировать деятельность, даёт знания, как научить не только себя, но и других, что нужно сделать, чтобы получилось лучше.

Музыка – служит для поднятия эмоционального настроения во время работы. Также связь с музыкой необходима для ассоциативного восприятия во время прохождения некоторых тем в разделе «Основы цветоведения», «Природа и фантазия», «Тёплый цветок», «Зима», «Бабочка» и т.д.

Культорология - это система связей в программе раскрыта в знакомстве с историей развития декоративно-прикладного искусства, а также в предложенных детям знаниях об истории профессии ремесленника, художника, дизайнера и их значимости.

Психологическая культура – содержание программы также помогает детям осмысливать свой личный, жизненный опыт, свой внутренний мир, свои личные качества. В процессе коллективного труда, воспитательных бесед и общения дается понятие об эмоционально-волевой сфере и способах ее тренировки.

Физическая культура – детей знакомят с правилами и понятиями здорового образа жизни; проводятся физкультминутки; подвижные игры. В беседах детям даются знания, как сохранить и укрепить своё здоровье.

Социальная культура – это знания о морально-нравственном кодексе; об этикете, правилах поведения в различных местах; о формировании толерантности (чувства терпимости).

Эти связи проходит через содержание всей программы и осуществляется на занятиях и вне их.

II. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗОЛОТОЕ РУНО»

Занятия по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (приложение №1, таблица 3) должны проводиться в мастерской прикладного искусства и композиции с рекомендуемой площадью на одного ребёнка 4,5 кв.м. Для проведения занятий необходима мастерская с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. При основных помещениях рекомендуется оборудование кладовой для хранения материалов, изделий, выставочных работ.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список нормативно-правовых документов

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года № 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" (в редакции Законов РБ от 26.12.2014 № 171-з, от 27.02.2015 № 192-з, от 01.07.2015 № 253-з, от 18.09.2015 N 260-з) [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://yandex.ru/search/.
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://base.garant.ru/.
8. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". [Электронный ресурс]. Режим доступа:http://kremlin.ru/events/president/news/15530.

9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4507.

10. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток».

11. Приказ Миистерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основной список педагогической литературы

1. Педагогика. Под ред. П.И. Пидкастистого – М.: наследие России, 2007- 608с.
2. Педагогика: пед. теории, системы, технологии. Под ред. С.А. Смирнова М.: Академия, 2008г.
3. Подлысый И.П. Педагогика – М.: просвещение, 2007г.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий 2006 г.
5. Сластёнин В.А. и др. Общая педагогика в 2-х частях М.: Академия, 2008- 571с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика – М.: Юрист, 2006 г.

Для педагога:

1. Богданова Любовь Александровна. Образовательная программа «Валяние»
2. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
3. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 1993
5. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.
6. Кнаке.Ж. Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М. 2008
7. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 1998.

8. Красникова Г. Все о войлоке и фильцевании. Приложение к журналу «Чудесные мгновения» М.: Агентство Дистрибьютор Прессы,2007.
9. Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. – М., Эксмо, 2008.
10. Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц – М., Эксмо, 2009.
11. Мамонова М., Бублик В., Красникова Г. Всё о войлоке и фильцевании. Практическое руководство. Приложение к журналу «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё». – М «Астрея», 2007.
12. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
13. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.
14. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – АСТ-Пресс Книга. Серия: Золотая библиотека увлечений, 2011г.

Пользование интернетресурсами:

1. Pedsovet.su (сообщество взаимопомощи учителей). Кобликова С. А., программа "Юный художник" (возраст детей 7-15 лет, срок реализации 5 лет), Урало-Ахтубинск 2011 г.
2. st.edusom. Макарова Е.В., дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО» (возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации 3 года), Москва 2014 г.
3. инфоурок. Лобова О.В., дополнительная образовательная программа «ИЗО» (возраст обучающихся 7-13 лет, срок реализации 3 года), Ставропольский район Краснодарского края, с. Подстепки, 2012г.
4. pedsovet.ru.
5. pedsovet.org.