Мастер-класс «Изготовление открытки ко Дню Матери»

Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ЦДТ» Исток»
Каюмова Гульназ Фаритовна
(в дальнейшем Мастер)

Целевая аудитория мастер-класса: мастер-класс рассчитан на детей младшего и среднего школьного возраста и их родителей, оптимальное количество –10 человек.

Продолжительность мастер-класса: 40-60 минут.

Материалы, необходимые для мастер-класса:

1. Один лист цветной бумаги красного (алого, малинового) цвета для выполнения сердца.
2. Один лист цветного картона, сочетающегося с цветом сердца.

Инструменты:

1. Простой карандаш, ластик.
2. Фломастеры.
3. Клей-карандаш.
4. Линейка.
5. Ножницы.

Требования к материально-техническому обеспечению мастер-класса: мастер-класс необходимо проводить в аудитории или классной комнате, где есть рабочее место (стол, парта) для участников мастер-класса (в дальнейшем Ученики) и Мастера. Для визуализации необходима мультимедийная установка.

Цифровые образовательные ресурсы: методическая разработка мастер-класса сопровождается мультимедийной презентацией.

Наглядный материал: варианты исполнения открытки в технике оригами, выполненные Мастером.

Литературный ряд: стихотворение А.Костецкого «Мама».

Цели и задачи мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с техникой оригами, научить изготавливать сердце, учить применять его для украшения сувениров, открыток, подарков к любому празднику.

Организационный момент, вступительное слово Мастера.

Актуальность:

Совместное творчество детей и родителей укрепляет хорошие доверительные отношения, эмоционально сближает его участников и оказывает только положительное влияние на развитие ребенка, а так же формирует позитивное отношение к работе. Так в содружестве с детьми можно придумать много интересного для дома, для украшения интерьера, для игры. Совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение, а сам творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка, при котором совершенствуются моторные

навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Совместное занятие художественным творчеством создает особо теплую атмосферу, восполняет недостаток родительского внимания, так как родители обычно весь день проводят на работе. У ребенка совместное творчество с родителями вызывает массу положительных эмоций. Дети-дошкольники любители фантазировать и мастерить.

Интересно наблюдать, как родители, помогая детям, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми: будто впервые узнают, что из бумаги можно мастерить интересные поделки, красками можно сделать мир ярче, а клеем можно слепить не только бумажные детали поделки, но и пальцы. Радость, интерес, восторг – все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Появляются общие радости и вопросы: как сделать лучше, вкуснее, красивее? как скрепить детали? как заставить самодельное радио работать? И много-много других взрослых вопросов! Творчество обладает огромным целительным потенциалом, помогает родителям справиться со стрессом, депрессией, разобраться в своем эмоциональном состоянии, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя счастливым, а жизнь сделать более яркой и насыщенной.

Тема сегодняшнего мастер-класса
«Изготовление открытки ко Дню Матери»

Далее, через ряд вопросов, можно подтолкнуть аудиторию к диалогу об оригами и маме.

Приложите руку к груди, слышите стук?

Что стучит?

Ответы Учеников…

А сердце – один из главных органов в нашем организме?

Ответы Учеников…

А какой самый главный человек в нашей жизни, с самого рождения?

Ответы Учеников…

Я хочу прочитать вам стихотворение.

Мама...
Слов дороже нет на свете!
По какой бы ты ни шёл тропе,
Мамина любовь над нею светит,
Чтобы в трудный час помочь тебе.

Мама озаряет сердцем нежным
Дни, дороги и дела твои.
Оправдай же мамины надежды –
Повседневно лишь добро твори!
(А. Костецкий)

Скажите, какое у мамы сердце?
Есть ли праздник для мам?
Ответы Учеников…

День Матери – это международный праздник. В разных странах он приходится на разные даты. В России День матери стали отмечать сравнительно недавно, День Матери празднуется в последнее воскресенье последнего осеннего месяца.

Мама – главное слово в жизни любого человека и как бы оно не звучало на любом языке, оно означает одно – любовь, любовь безграничную, искреннюю.

Что мы можем сделать, чтобы порадовать свою маму? Я предлагаю сделать красивую поделку ко Дню матери, главным элементом которой будет сердце, выполненное в технике оригами.

Немного из истории оригами.

Искусство складывания бумаги в виде различных фигурок – занятие далеко не простое. Так, например, японские аристократы периода Хэйан складывали оригами для различных церемониальных целей. Военная знать обменивалась подарками, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент.

Для работы мы должны подготовить наши ручки (пальчиковая гимнастика). Дети и родители выполняют движения под руководством педагога:

-Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе);

-«Ладошка-кулачок-ребро»;

- Пальчики правой и левой руки подушечками соединены вместе. Совершаем пружинистые движения.

Теперь наши пальчики готовы к работе.

Ход работы:

Объяснение Мастера сопровождается практической работой.

1. Любая работа требует чистоты рабочего места и рук. Особенно этого требует оригами, ведь в этой работе нельзя стирать или протирать влажной тряпочкой. Во избежание этого перед началом работы нужно вымыть руки с мылом или протереть влажными салфетками.

2. Вырезаем из листа цветной бумаги прямоугольник в соотношении сторон 1:2, например, 10х20 см.

3. Прямоугольный лист бумаги сгибаем пополам по длинной стороне, для обозначения середины листа, хорошо проглаживаем линию сгиба и разворачиваем (Приложение, рис.1).

3. Теперь в каждом квадрате обозначаем диагональ, для этого каждый угол прямоугольника сгибаем к вершине серединной линии сгиба, складывать нужно ровно, чтобы наше сердце получилось симметричное, хорошо проглаживаем линии сгиба. Разгибаем получившиеся сложенные

треугольники. У нас получился прямоугольник с двумя квадратами с обозначенными диагоналями (Приложение, рис.2).

4. Далее в одном из получившихся квадратов складываем вовнутрь стороны квадрата, чтобы получился конверт треугольной формы, с другой стороны поступаем аналогичным образом. У нас должен получиться квадрат с треугольниками-конвертами внутри (Приложение, рис.3, рис.4).

5. Не переворачивая заготовку, загибаем углы треугольников к их вершинам с обеих сторон квадрата (Приложение, рис.5).

6. Разворачиваем каждый из получившихся четырех уголков треугольники вовнутрь, превращая их в квадраты, повторяем с каждым треугольником (Приложение, рис.6).

7. Теперь две стороны, которые ближе к середине заготовки, каждого маленького квадрата сгибаем к серединной диагонали маленького квадрата, чтобы получились треугольники. Повторяем данное движение с каждым квадратом, чтобы получилось восемь треугольников (Приложение, рис.7).

8. Раскрываем образовавшиеся треугольники, сгибая вовнутрь вершины треугольников, чтобы получились ромбы. Повторяем с другими треугольниками (Приложение, рис.8).

9. Переворачиваем нашу заготовку, загибаем один из углов квадрата к другому углу (Приложение, рис.9).

10. Сгибаем углы заготовки, примерно по 1,5 см., по бокам с двух сторон (Приложение, рис.10). Сердце готово!

11. Данную деталь можно приклеить к открытке, придумав интересный дизайн, например, как сердце выпрыгивает из конверта или изготовить несколько сердец и украсить ими фоторамку. Такое сердечко может быть как самостоятельным подарочком, а так же может быть элементом открытки, рамочки для фотографии или поделки к празднику, все зависит от фантазии автора и задумки будущего изделия (Приложение, рис.11 – рис.17).

12. Предлагаю самостоятельно украсить открытку сердечком, которое вы сейчас выполнили.

Ученики оформляют открытку.

В качестве рефлексии.

Понравилось выполнять сердечко в технике оригами?

Какие были трудности?

Что можно украсить таким сердечком?

Какие композиции можно придумать?

Кому можно подарить такие подарки?

Какие ещё изделия в технике оригами вы бы хотели попробовать выполнить?

Методические рекомендации по используемым материалам:

1. Для работы лучше всего использовать ксероксную цветную бумагу, она плотнее, чем обычная цветная бумага, и имеет цвет с обеих сторон.

2. Можно использовать двухстороннюю цветную бумагу. Изделия из двухсторонней и односторонней цветной бумаги получаются разные, здесь нет определенного правила, у каждой работы своя «изюминка».

3. Бумагу для сердечка-оригами можно подготовить самим, сделав на альбомном листе с обеих сторон в технике акварельной заливки красивый цветной фон (в теплой, холодной или смешанной цветовой гамме).

4. В работе лучше использовать клей-карандаш, потому что он быстрее высыхает, если клей наносится на работу чуть больше, чем нужно, его можно легко и быстро убрать обычной салфеткой.

Справочная информация для Мастера (слово Мастера сопровождается видеорядом или презентацией)**:**

Оригами – это вид декоративно-прикладного искусства, дословно с японского переводится как «сложенная бумага» в различные фигурки. Сегодня оригами часто используют для создания оригинальных подарков, открыток и декора домашнего интерьера, особенно в канун праздников.

Оригами пользуется большой популярностью, благодаря своим занимательным и развивающим возможностям. Оригами - волшебство, чудо и конечно, игра.

Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами, как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии.

И так выделим ряд достоинств оригами как средства интеллектуального и эстетического воспитания детей.К ним можно отнести:

- Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

- Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

- Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

- Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Можно соединить занятие оригами с занятиями, с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказывать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир

цветов и т. д. И это ещё далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Занятия оригами расширяют круг интересов и общения детей. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка и способствуют успешному обучению и получению новых знаний.

Из мастер-класса вы узнаете, как своими руками можно создать сердце в технике оригами и где его можно будет применить. Это не настолько сложно, как может показаться с первого взгляда. Работа в этой технике предоставляет очень широкие возможности с точки зрения композиции, цвета или материалов.

Используемые ресурсы:

1. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/06/14/konspekt-zanyatiya-po-origami-skladyvanie
2. https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-po-origami-serdce.html

Приложение

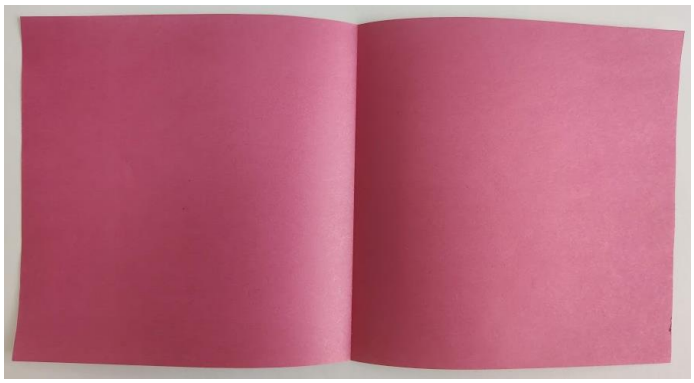

Рис.1

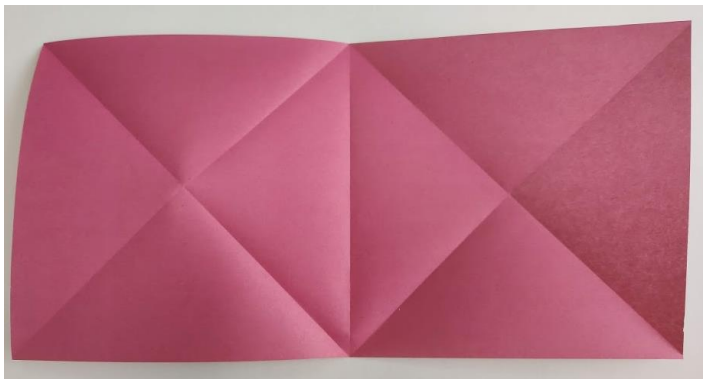

Рис.2

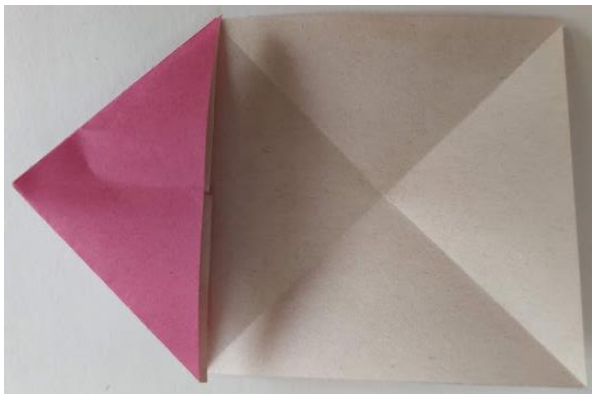

Рис.3

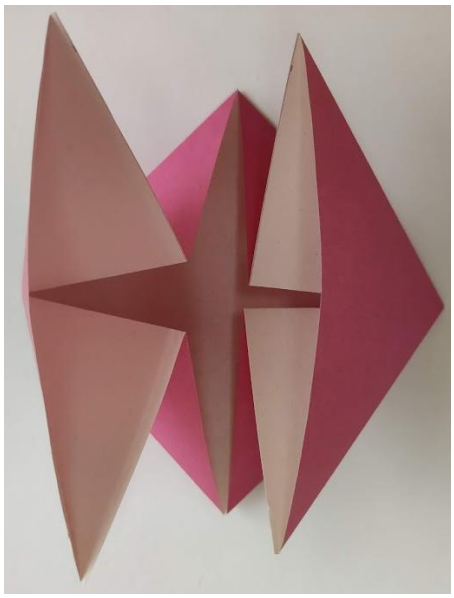

Рис.4

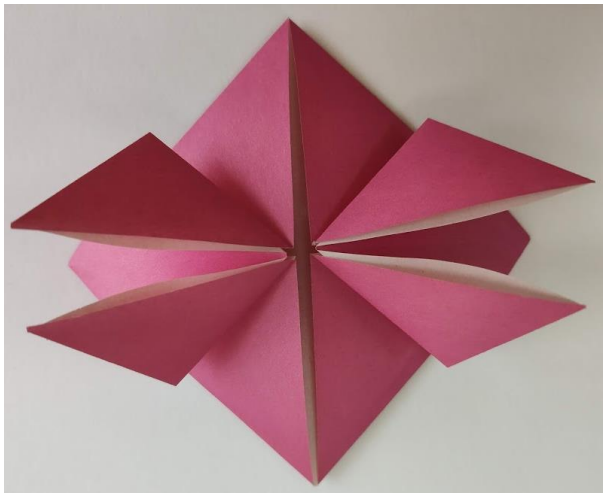

Рис.5

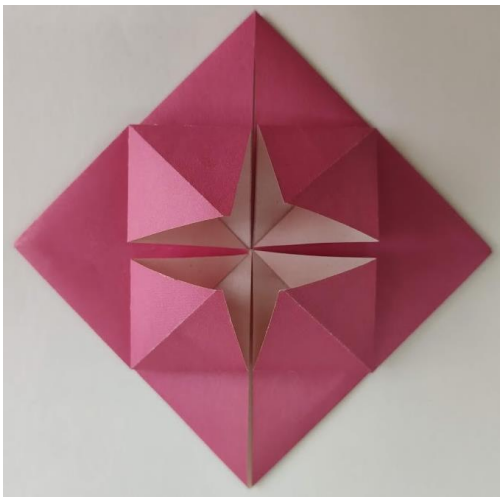

Рис.6

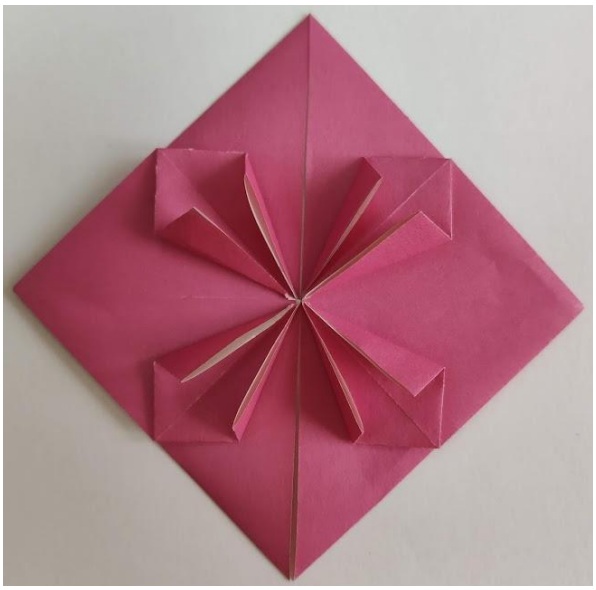

Рис.7

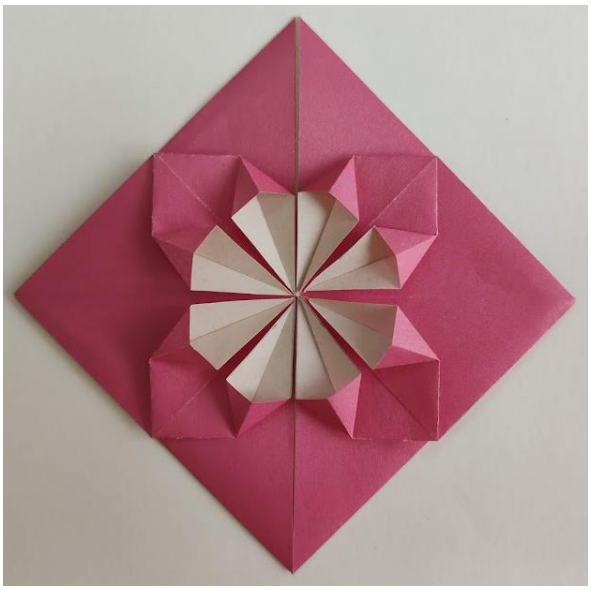

Рис.8

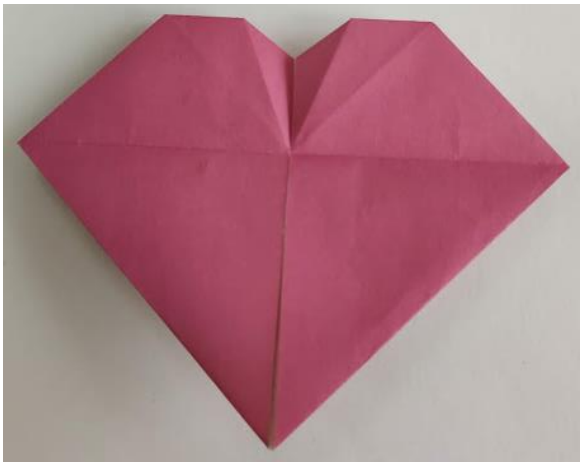

Рис.9

Рис.10

Рис.11

Рис.12

Рис.13

Рис.14

Рис.15

Рис.16

Рис.17