Методические рекомендации по проведению мастер-класса:
изготовление магнитика «Совушка» из воздушного пластилина.

Целевая аудитория мастер-класса: родители, дети.

Цифровые образовательные ресурсы: Электронная платформа Zoom.

Продолжительность мастер-класса: 30-40 минут.

Материалы, необходимые для мастер-класса:

1. воздушный пластилин (Приложение, рис. 1);
2. магнитик.

Инструменты:

1. стека;
2. доска для лепки;
3. стакан с теплой водой;
4. клей момент.

Рабочее место – стол, парта.

Требования к материально-техническому обеспечению мастер-класса: Участникам мастер-класса (в дальнейшем Ученикам) необходимо организовать рабочее место – стол или парта. Педагог, проводящий мастер-класс (в дальнейшем Мастер), организует своё рабочее место – стол, парта.

Цифровые образовательные ресурсы: мастер-класс возможно проводить дистанционно, на любой доступной электронной платформе, например ZOOM, с одновременным подключение до 40 человек максимум, для комфортного общения Мастера и Учеников.

Наглядный материал: Для визуализации изделия Мастер демонстрирует сувениры, изделия, поделки из воздушного пластилина.

Цель мастер-класса: Поделиться опытом с родителями по внедрению в практику работы с детьми развивающих образовательных технологий, направленных на самовыражение и саморазвитие каждого ребенка популяризация своей деятельности.

Задачи:

- познакомить Учеников с историей изобретения пластилина;
- рассказать о такой разновидности пластилина как воздушный пластилин;
- научить выполнять различные элементы из воздушного пластилина;
-учить применять свои знания и умения в изготовлении сувениров, подарков.

Организационный момент, вступительное слово Мастера.

Актуальность:

Воздушный пластилин в настоящее время стал очень популярным материалом для творчества. Им играют не только дети. Его активно используют взрослые для всевозможных креативных идей. У него много преимуществ: эта пластичная

масса способна самозатвердевать, не пачкаются руки во время лепки, он очень приятен на ощупь, развивается мелкая моторика рук. Поделки из нее долгое время сохраняют форму, которую ей придали руки мастера. Создавать что-то новое своими руками — одна из базовых потребностей любого творческого человека! Именно поэтому лепка из легкого пластилина стала таким популярным хобби современных взрослых и детей, а легкий пластилин — супер популярным материалом для детского творчества. Главное преимущество этого процесса в том, что его результат еще долго будет радовать вас своим видом.

Тема сегодняшнего мастер-класса:
изготовление магнитика «Совушка» из воздушного пластилина.

Сегодня мы будем делать своими руками фигурку совы из воздушного пластилина, которую в дальнейшем можно будет превратить в магнитик.

Далее, через ряд вопросов, можно подтолкнуть аудиторию к диалогу о сути мастер-класса.

Что такое пластилин?

Что из себя представляет воздушный пластилин?

Почему мы используем воздушный пластилин?

Что еще можно еще изготовить из воздушного пластилина?

Дополнения Мастера к ответам Учеников мастер-класса:

Пластилин- это материал для лепки, состоящий из глины и воска с добавлением жиров, вазелина и др. веществ, препятствующих высыханию.

Воздушный пластилин – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре способна застывать. В результате чего образуется легкая прочная субстанция, сравнимая по весу с пенопластом.

Воздушный пластилин - это не просто пластилин, при взаимодействии с воздухом он начинает застывать, а поделки из него становятся похожими на изделия из пенопласта, эта особенность позволяет не просто лепить интересные поделки, но и играть с ними на протяжении длительного времени, носить их как брелоки и дарить друзьям как подарки, сделанные своими руками.

Из воздушного пластилина вы можете создавать любые фигурки, будь то персонажи любимых мультфильмов и кино, забавные зверушки, птицы или рептилии. Из этого материала очень просто создавать различные атрибуты для кукольных домов. Также можно слепить различные аксессуары.

Мастер предлагает посмотреть выставку изделий, выполненных из воздушного пластилина.

(Приложение, рис. 2, 3, 4)

История появления пластилина, содержащая интересные факты:

Рассказ Мастера сопровождается видеорядом или презентацией.

Сегодня в цивилизованных странах нет ни одного человека, который бы не знал о пластилине и хотя бы раз не держал этот материал для рукоделия в своих руках. С лепкой из пластилина многие из нас знакомы еще с детского сада, и в этом нет ничего удивительного ведь данный материал признан одним из лучших для развития важных в процессе взросления и формирования личности ребенка качеств и навыков: начиная от мелкой моторики и заканчивая критическим мышлением.

Пластилин дает возможность изготавливать самые разнообразные поделки, включая:

- аппликации на бумаге и прочих поверхностях;
- статуэтки представителей животного мира;
- любые растения, овощи и фрукты;
- модели машин, самолетов и прочей техники;
- статуэтки сказочных животных и персонажей;
- множество других поделок.

Однако, хотя сегодня данный материал и используется в качестве инструмента для эффективных образовательных программ для детей, история появления пластилина не имеет никакого отношения ни к образованию, ни к рукоделию в целом.

(Приложение, рис. 5)

Когда появился пластилин

Изобретение пластилина принято приписывать сразу двум людям – фармацевту Францу Колбу и изобретателю Вильяму Харбутту, а случилось это более сотни лет назад. Первый из них запатентовал модельную массу под названием «Plastilin» в 1880 году, а второй изготовил не засыхающую глину в 1987 году, которую назвал «Plasticine», изобретения оказались практически идентичны и в скором времени получили одно общее название «пластилин».

Интересным является тот факт, что на заре своего существования пластилин имел только один цвет – серый. Однако с ростом популярности данного изобретения, как материала для изготовления поделок, в продажу начала поступать масса для лепки в четырех цветовых решениях. Первая же фабрика по изготовлению пластилина была основана Харбуттом уже через пару лет после его открытия и просуществовала до 1968 года, когда из-за пожара производство было перенесено в Таиланд.

Что же касается второго изобретателя Франца Колба, то его оригинальный изготовленный по его рецептуре материал для лепки можно найти в продаже и сегодня под названием «Мюнхенский художественный пластилин».

На сегодняшний день сфера использования пластилина невероятно обширна. Его применяют:

- в детских садах для развития мелкой моторики воспитанников и их знакомства с окружающим миром;
- в сфере моделирования;
- в качестве материала для рукоделия (популярность такого хобби, как пластилиновая лепка, и сегодня продолжает расти);
- в мультипликации и многих других сферах человеческой жизнедеятельности;
- один из любимых материалов скульпторов.

Несмотря на более чем вековое существование пластилина его популярность продолжает расти, а области применения только расширяются. Кроме того, различные поделки, композиции и прочие изделия из этого материала неоднократно попадали в книгу рекордов Гиннесса.

В последнее время появился новый уникальный пластифицирующий материал – воздушный или, как его ещё называют, суперлёгкий пластилин, незаменимый в творчестве детей и взрослых, из которого сегодня мы будем выполнять поделку.

Практическая часть.

Объяснение Мастера сопровождается практической работой, мультимедийной презентацией поэтапного хода работы.

Ход работы:

1. С чего начнём работу? Выберем основные сочетающиеся цвета воздушного пластилина для деталей совы.

Для лепки нашей совушки нужно приготовить как минимум 5 цветов. Можно использовать пластилин таких цветов как: коричневый, жёлтый, оранжевый, белый и совсем немного чёрного.

2. Подготавливаем рабочую поверхность (готовим доску для лепки). Берем кусок воздушного пластилина разминаем - это будет туловище совы. Раскатываем шар между ладоней, затем сплющиваем его толщиной до 5 мм.Далее с помощью стеки придаем основанию нашей совы нужную овальную форму. Вытягиваем ушки. Пока наш пластилин еще мягкий процарапываем на них полоски. (Приложение, рис. 6)

3. Слепим совушке глаза. Для этого раскатываем два небольших белых шарика, сплющиваем их и прикрепляем к сове. Показываем на глазах стекой рельеф. Затем делаем зрачки. Раскатываем два крошечных шарика из черного пластилина, прикрепляем их к глазам. Над глазами стекой процарапываем брови.

4. Берем два цвета (например, оранжевый и коричневый) и лепим перышки, приклеивая их к грудке совы снизу-вверх и в шахматном порядке (по цвету). На каждом перышке с помощью стеки делаем засечки по центру. (Приложение, рис. 7, 8)

Если работа немного подсыхает, можно немного намочить нужное место теплой водой. Отлично, теперь идём дальше!

5. Из желтого пластилина слепим клюв, стекой процарапаем ноздри и ротик.

6. Из коричневого пластилина раскатываем два одинаковых шарика, вылепливаем из них крылья. Показываем рельеф на крылышках при помощи стеки. Прилепляем крылья к сове. (Приложение, рис. 9)

7. Берем оранжевый пластилин ираскатываем два небольших шарика, немного вытянув их придаем форму лапок.

8. В итоге мы получили готовое изделие.(Приложение, рис. 10) Осталось только приклеить магнит на клей момент к задней части нашей поделки.(Приложение, рис. 11)

В качестве рефлексии.

Участники мастер-класса делятся своими впечатлениями о встрече, демонстрируют свои работы.

Предполагают, что ещё смогут выполнить из воздушного пластилина (брелки, подвески, украшения, игрушки и др.).

Рекомендации по работе с воздушным пластилином:

1. Приступая к работе с воздушным пластилином, необходимо вымыть и высушить руки. Возьмите немного материла из баночки или пакетика. Его должно быть столько, сколько требуется для изготовления детали. Оставшуюся в нем массу плотно закройте, чтобы она не застыла, пока вы будете изготавливать поделку.
2. Если масса слишком мягкая и липнет к рукам, оставьте ее на воздухе, периодически разминайте, чтобы ушла лишняя влага. Такую хитрость часто используют при лепке мелких деталей, их сложно формировать из влажного материала.
3. Работайте быстро, особенно с мелкими деталями. Здесь нельзя делать много заготовок, а потом собирать из них фигуру.
4. Если ваша поделка состоит из нескольких деталей, следите за тем, чтобы места их скрепления не застыли раньше времени. Если же такое случится, придется немного намочить их водой или использовать дополнительно для скрепления зубочистки.
5. Крупные элементы фигур желательно фиксировать, например, зубочистками или их кусочками.
6. За несколько дней до мастер-класса, необходимо дать информацию участникам мастер-класса, где можно приобрести материалы, возможно послать информационный лист с фотографиями, чтобы участники мастер-класса имели представление, как выглядят, например, воздушный пластилин, стеки. (Приложение, рис. 12)

Рекомендации по работе с воздушным пластилином Мастер даёт по ходу работы.

Используемые интернет-ресурсы:

1. https://lepka-iz-plastilina.ru/istoriya-plastilina
2. https://paketshop.com.ua/a418023-sekrety-lepki-vozdushnogo.html
3. https://def4onki.ru/2019/10/06/vozduchniy-plastilin/
4. https://zen.yandex.ru/media/master_sergeich/vozdushnyi-plastilin-ili-legkii-plastilin-chto-eto-takoe-i-zachem-on-nujen-5de0c0fb069119290e0851bf?utm_source=serp

В данных методических рекомендациях использованы фотографии работ педагога дополнительного образования Шихамировой А.А.

Приложение

Рис.1

Рис. 2, 3, 4

Рис. 5

Рис. 6

Рис. 7, 8

Рис. 9

Рис. 10

Рис. 11

Рис.12. Информацилнный лист для участников мастер-класса.

✔ воздушный пластилин

✔ доска для лепки

✔ стеки

✔ магнитик

✔ стакан с теплой водой

✔ клей момент