

**Мастер-класс «Объёмные открытки-сувениры на подставке ко дню
Защитника Отечества».**

Методист, заведующая отделом изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества МБОУ ДО «ЦДТ «Исток» ГО г.Уфа РБ,
отличник образования РБ

Насырова Елена Леонидовна (в дальнейшем
Мастер).

Целевая аудитория мастер-класса: мастер-класс рассчитан на педагогов дополнительного образования, учителей изобразительного искусства и технологии, вожатых летних школьных лагерей (в дальнейшем Ученики), оптимальное количество – 10-15 человек.

Продолжительность мастер-класса: 3 академических часа.

Материалы, необходимые для изготовления одной открытки-сувенира на подставке:

1. лист картона голубого, синего или зелёного цвета формата А4 для подставки;
2. лист плотной белой бумаги формата А4 для фигуры солдата;
3. прямоугольник из картона золотистого цвета с размерами сторон 2,5 см, 8 см для изготовления чаши Вечного огня;
4. прямоугольник картона серого или серебристого цвета со сторонами 8 см, 14 см для изготовления памятника;
5. квадрат металлизированного картона красного цвета со стороной 5 см для изготовления звезды;
6. обрезки цветной или металлизированной бумаги для изготовления салюта и огня;
7. набор фломастеров и цветных карандашей, простой карандаш;
8. клей-карандаш.

Инструменты:

1. линейка, карандаш, ластик;
2. ножницы.

Наглядный материал:

- ✓ образец открытки-сувенира, выполненной Мастером;
- ✓ чертежи, схемы фигуры солдата, памятника, чаши Вечного огня;
- ✓ объёмные сувениры на подставке (открытки, панно), выполненные Мастером, схемы подставок (для Учеников).

Требования к материально-техническому обеспечению мастер-класса: мастер-класс необходимо проводить в аудитории или классной комнате, где есть рабочее место (стол, парты) для Учеников мастер-класса и Мастера. Для визуализации необходима мультимедийная установка.

Цифровые образовательные ресурсы: методическая разработка мастер-класса сопровождается мультимедийной презентацией.

Цель мастер-класса: Научить выполнять открытки-сувениры на подставке на примере объёмной открытки ко дню Защитника Отечества.

Задачи:

- познакомить учеников мастер-класса с изготовлением объёмных подставок для открыток-сувениров;
- научить обобщать фигуры людей для выполнения декоративных композиций;
- предложить способы оформления открыток-сувениров ко дню Защитника Отечества.
- предложить разнообразные формы и способы оформления открыток-сувениров на подставках к различным праздникам.

Организационный момент, вступительное слово Мастера.

Актуальность:

У педагогов дополнительного образования и учителей школ всегда стоит проблема «Что придумать с детьми в качестве подарка для пап, дедушек, прадедушек» на день «Защитника Отечества»? Хочется придумать что-то

оригинальное, чтобы понравилось и материальные затраты были минимальными. А что ждут от детей близкие люди? Подарки, сделанные своими руками. А если ещё эти подарки содержат какой-то сюрприз, подарок будет вдвое дороже. Детские открытки к 23 февраля должны быть занимательными и поучительными. Такие поделки можно сделать своими руками из подручных средств. Не составит труда изготовить красивую открытку совместно с ребенком. Если вы не знаете, как и из чего сделать детские открытки к 23 февраля, предлагаем вам несколько идей на основе одного элемента – основы-подставки.

Тема сегодняшнего мастер-класса

«Объёмные открытки-сувениры на подставке ко дню Защитника

Отечества».

Выполним открытку-сувенир, которую можно поставить на комод, столик или оформить в рамку.

Ход работы (объяснение Мастера сопровождается практической работой с использованием мультимедиа). Мастер демонстрирует образец сувенира-открытки, который будет наглядным материалом в течение всего мастер-класса:

1. Для изготовления основы-подставки под всю композицию потребуется картон, например, голубого или зелёного цвета. С изнаночной стороны картона по длинной стороне делим лист на три равные части (при помощи линейки), то есть по 10 см (обычно размер картонного листа в наборе 20 см x 30 см). Складываем лист картона: один сгиб наружу, другой внутрь (Приложение, рис.1)
2. Продолжаем работу с изнаночной стороны картона, к линии сгиба (сгиб внутрь) с обеих сторон на расстоянии 5 сантиметров от кромки проводим перпендикулярные отрезки длиной 5 сантиметров. По этим перпендикулярным линиям, длиной 10 см. делаем надрезы (Приложение, рис.2).

3. Теперь складываем лист картона с изнанки по линиям сгиба, намеченным на схеме (Приложение, рис.2). По образовавшимся коротким линиям сгиба внутрь как бы проталкиваем лист картона. Переворачиваем заготовку на лицевую сторону, и получается подставка под открытку-сувенир (Приложение, рис.3).

4. Выполняем заготовку фигуры воина. На листе белой плотной бумаги чертим прямоугольник со сторонами 5,5см X 16см. По одной из коротких сторон делаем скругление (можно циркулем, можно применить подходящую крышку или скруглить от руки). Это будет обобщённая фигура воина, которую вырезаем (Приложение, рис.4).

5. Далее карандашом рисуем части тела: голову, руки (вдоль тела), ноги. Более детально рисуем лицо. Прорисовываем одежду (Приложение, рис.5).

6. Работу в цвете лучше вести фломастерами и цветными карандашами, то есть в смешанной технике. Светлые части: лицо, шея, руки (то есть поверхности кожи) лучше прорисовать цветным карандашом телесного цвета; чёрные, коричневые детали формы тоже лучше закрасить цветными карандашами. А вот фломастерами можно выполнить прорисовку, которая требует яркости. Но если есть многоцветные наборы фломастеров (24-36 штук), можно всё разукрасить фломастерами (Приложение, рис.6).

7. На изнаночной стороне картона (прямоугольник со сторонами 8 см, 14 см) серебристого или серого цвета при помощи схемы строим чертёж памятника. На изнаночной стороне картона (прямоугольник с размерами сторон 2,5 см, 8 см) золотистого цвета при помощи схемы строим чертёж чаши вечного огня (Приложение, рис.7).

Из металлизированного картона красного цвета рисуем (от руки) звезду размером в диаметре примерно 5 см. Из обрезков красной, жёлтой, оранжевой цветной или металлизированной бумаги вырезаем языки пламени. На памятник снизу приклеиваем чашу Вечного огня, языки пламени, сверху – звезду (Приложение, рис.8).

8. На подставку приклеиваем все детали, на передний план справа солдата, посередине памятник, на левой части размещаем красные и жёлтые тюльпаны, которые можно сделать путём складывания из маленьких квадратов разной формы, на задний план можно приклеить дерево, которое можно нарисовать или выполнить в виде аппликации (Приложение, рис.9).
9. Отлетную часть основы-подставки оставляем свободной, на ней можно написать пожелания.

Открытка готова!

Справочная информация для Мастера.

День защитника Отечества считается праздником воинов - настоящих, нынешних и будущих.

Зимой 1918 г. председателем Совнаркома В. И. Лениным были подписаны декреты о создании Рабоче-крестьянской Красной армии и Рабоче-крестьянского Красного флота.

Годовщину создания Красной армии начали отмечать лишь в 1922 г.

День 23 февраля стал государственным праздником, который сначала называли Днём Красной армии, потом - Днём Советской армии и Военно-морского флота.

18 января 2006 г. Государственная Дума проголосовала за новую редакцию дня празднования 23 февраля как День защитника Отечества.

Но какова бы ни была история праздника, прежде всего в сознании наших соотечественников он ассоциируется со славными подвигами предков в борьбе за независимость нашей родины и целостность её границ.

Наша армия имеет древнюю и славную историю. Руссы - так в древности называли наших предков - были смелыми и бесстрашными воинами. В конце VI в. византийский император так писал о руссах: «... они любят свободу и не склонны ни к рабству, ни к повиновению, храбры, в особенности в своей земле, выносливы, легко переносят холод и жару, недостаток в одежде и пище. Юноши их искусно владеют оружием».

Те, для кого обязанность защищать Отечество стала делом долга и чести, получили со временем звание благородного дворянства. Они-то и составляли костяк русского офицерства. Самим своим происхождением русское дворянство обязано государевой службе, которая, конечно же, подразумевала и службу военную. Следовать единожды данной воинской клятве для русского дворянина было и нормой, и делом чести.

Традиции празднования Дня защитника Отечества

Традиция чествовать защитников Отечества в России имеет глубокие корни. Так, ещё в 1698 г. Петром I был учреждён первый в России орден - орден Святого Андрея Первозванного - для награждения за воинские подвиги и государственную службу.

23 февраля по старому стилю - это 8 марта по-новому. И когда в Европе отмечали Международный женский день, в России отмечали 23 февраля. Так, 23 февраля стало 8 марта, а «мужской день» превратился в «женский». У нас нет традиции праздновать День матери и День отца, поэтому именно в эти два праздника мы вкладываем всю сущность понятий «женщина» и «мужчина»: родители, братья и сёстры, сыновья и дочери, супруги, друзья... Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько как день армии, сколько как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова.

Выходным днём праздник стал совсем недавно - в 2002 г. До этого, несмотря на всю его значимость и пафос, с которым он отмечался, 23 февраля был обычным рабочим днём.

Рекомендации к мастер-классу по использованию материалов и инструментов, основанные на личном опыте Мастера.

1. При изготовлении основы-подставки придётся складывать картон, чтобы линии сгиба не ломались, сначала, лучше перед сгибанием провести по линиям тупой стороной ножниц, а потом уже сгибать.
2. Изготовление открытки–сувенира рассчитано на одно занятие для детей среднего школьного возраста, с условием, что дети будут работать по шаблонам.
3. Для младшего школьного возраста лучше использовать ксерокопии карандашных рисунков педагога. С прорисовкой лица, деталей формы, чтобы ребёнок мог только раскрасить солдат (Приложение, рис. 10, 11).
4. Чтобы успеть всё сделать за одно занятие, можно выполнить только одну или две фигурки солдат на переднем плане. А на заднем плане приклейте берёзку, нарисованную ребёнком, или вырезанную из старого рисунка. Если дети взрослые (старшеклассники), то необходимости в использовании шаблонов нет. На задний план можно приклеить стилизованный Кремль, или танк, или самолёт, или другую боевую технику, нарисованную заранее или использовать фрагменты старых рисунков (Приложение, рис.12, 14).
5. Для выполнения салюта, языков пламени чаши Вечного огня можно использовать обрезки цветной бумаги, цветной фольги, фольгированные этикетки от конфет (Приложение, рис.13).
6. Для выполнения памятника, чаши Вечного огня, звезды не обязательно использовать чертёж, при помощи линейки можно построить самостоятельно без определённых размеров, сначала набросать эскиз от руки, потом обвести по линейке и вырезать, так будет намного быстрее. Такое занятие хорошо развивает глазомер.
7. Основы-подставки подходят для открыток, которые можно придумать к разным праздникам: Новому году, Международному женскому дню 8 Марта, дню Победы, дню Рождения, дню Влюблённых, для любого праздника или события. На таких подставках можно создавать целые сюжетные композиции, иллюстрировать сказки. Подставки можно уменьшить, увеличить, сложить больше рядов, перевернуть (Приложение, рис.15).

Используемые интернет-ресурсы:

1. <http://поздравьдруга.рф/>
2. <http://semeynaya-kuchka.ru>
3. <https://www.pinterest.ru/>

В мастер-классе использованы авторские (Мастера) карандашные эскизы, цветные рисунки солдат в форме различных родов войск, чертежи, схемы элементов открытки.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рис.1. Схема выполнения основы-подставки (чертёж выполнен на изнаночной стороне картона).

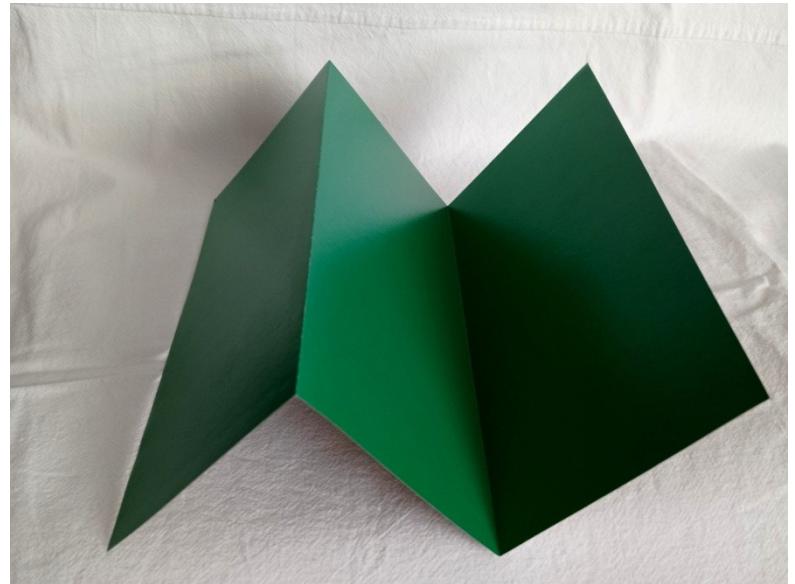
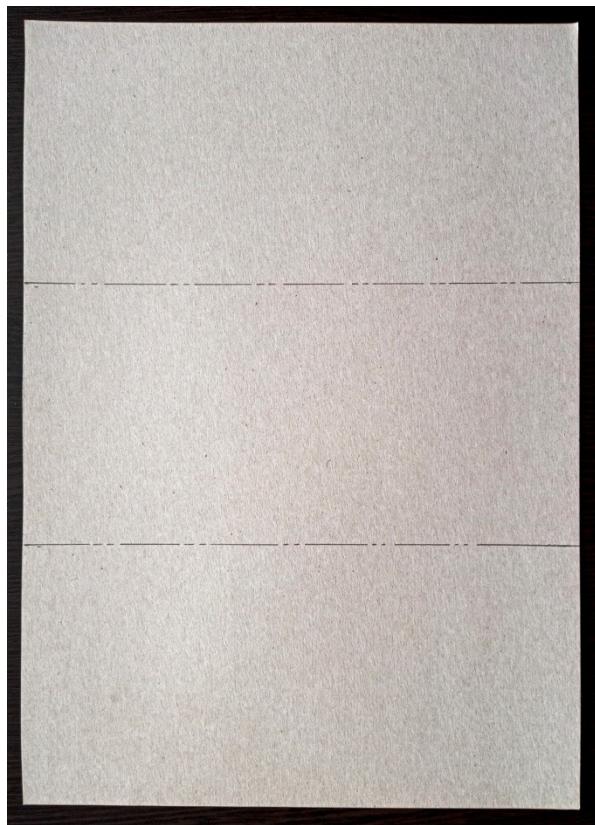


Рис.2. Выполнение надрезов и складывание подставки (чертёж и складывание выполнены на изнаночной стороне картона).

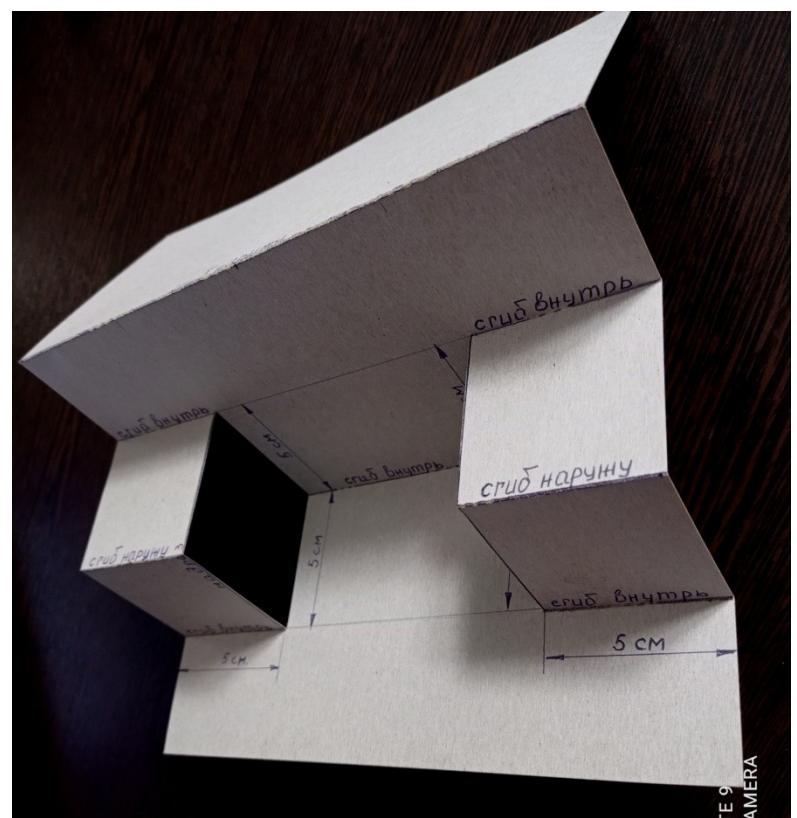
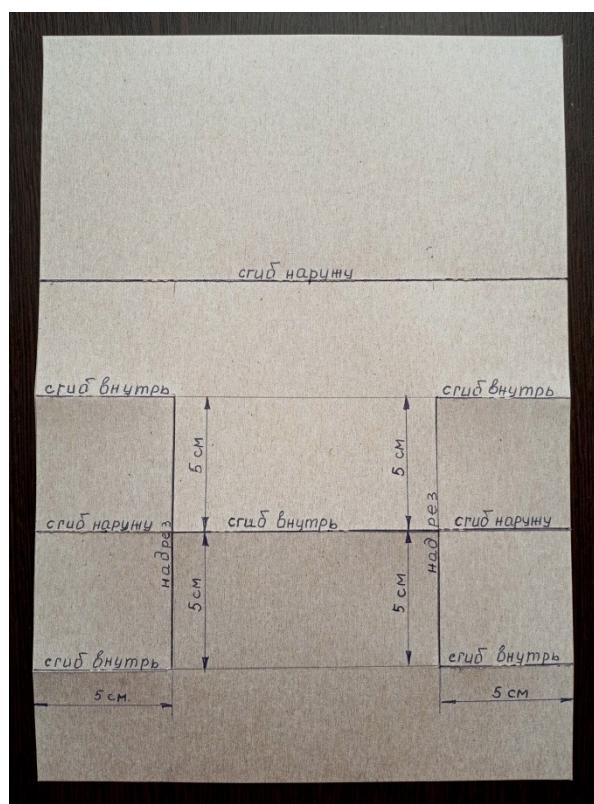


Рис.3. Складная подставка под открытку-сувениир.

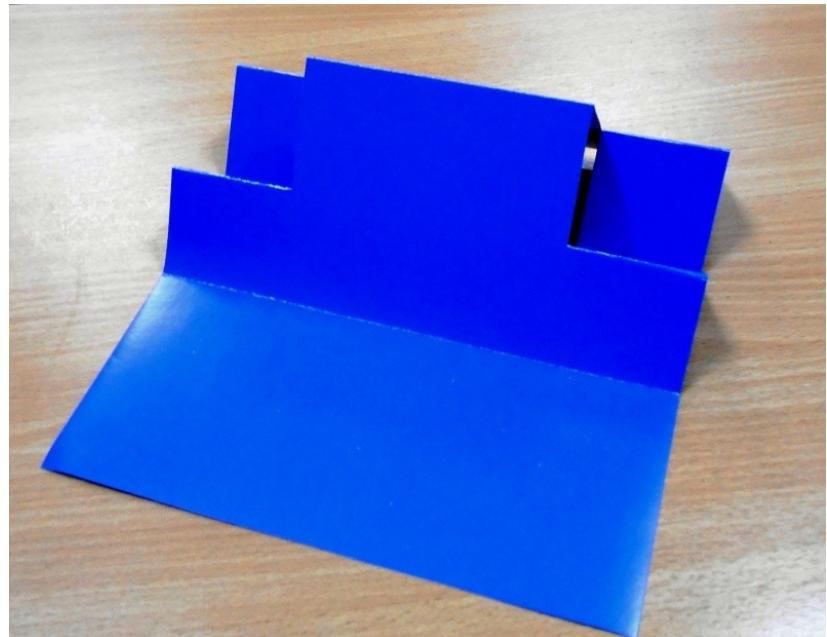
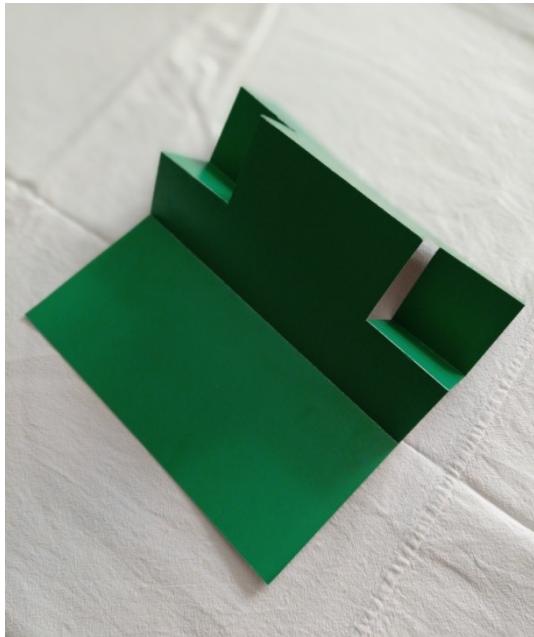


Рис.4. Заготовка для обобщённой фигуры солдата.

Рис.5. Карандашный рисунок солдата

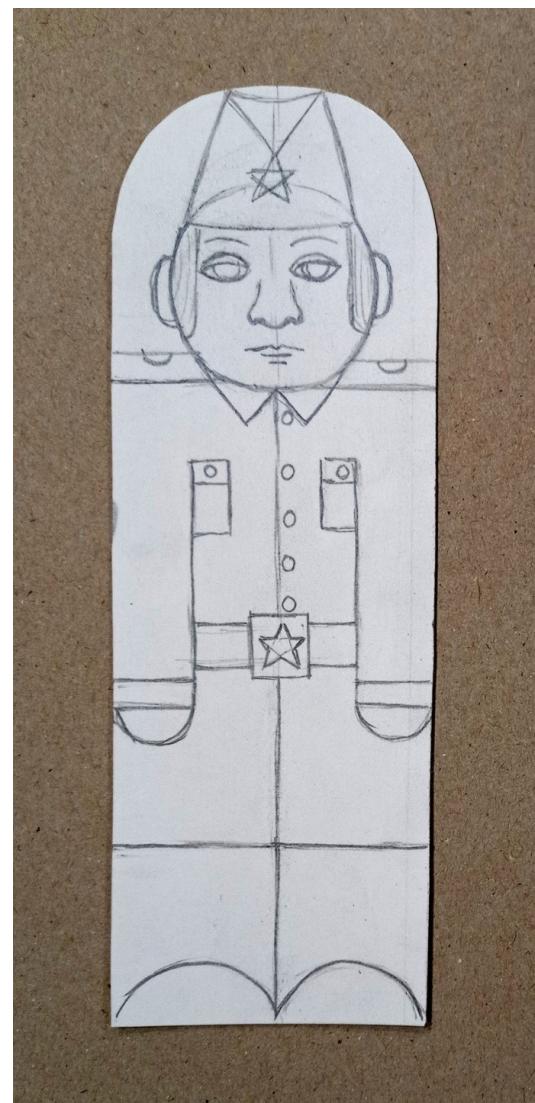
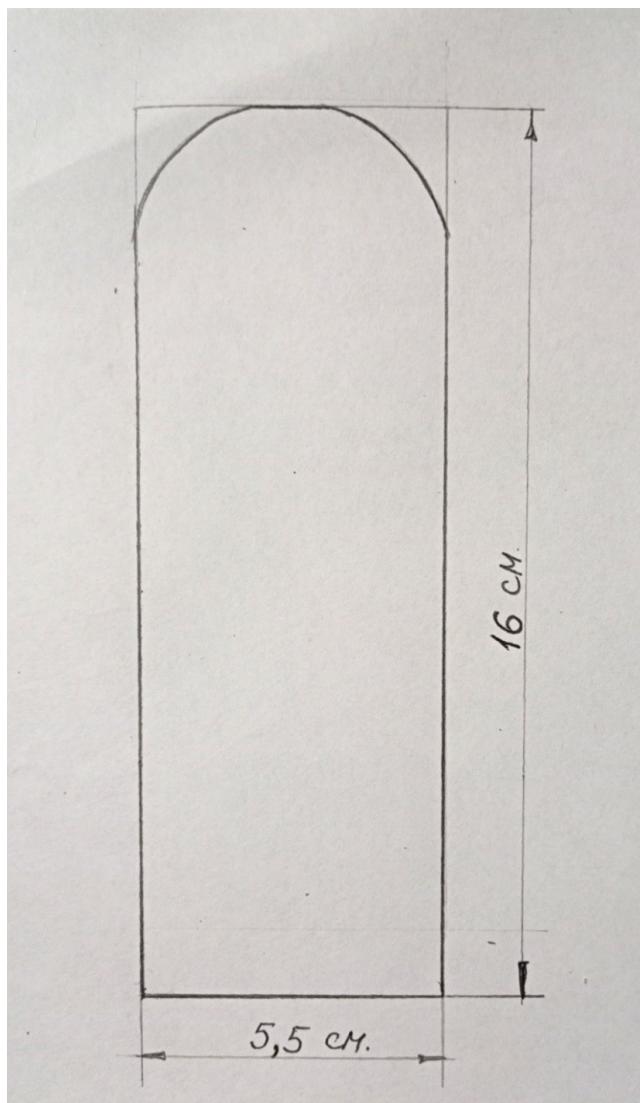


Рис.6. Фигура солдата в цвете.

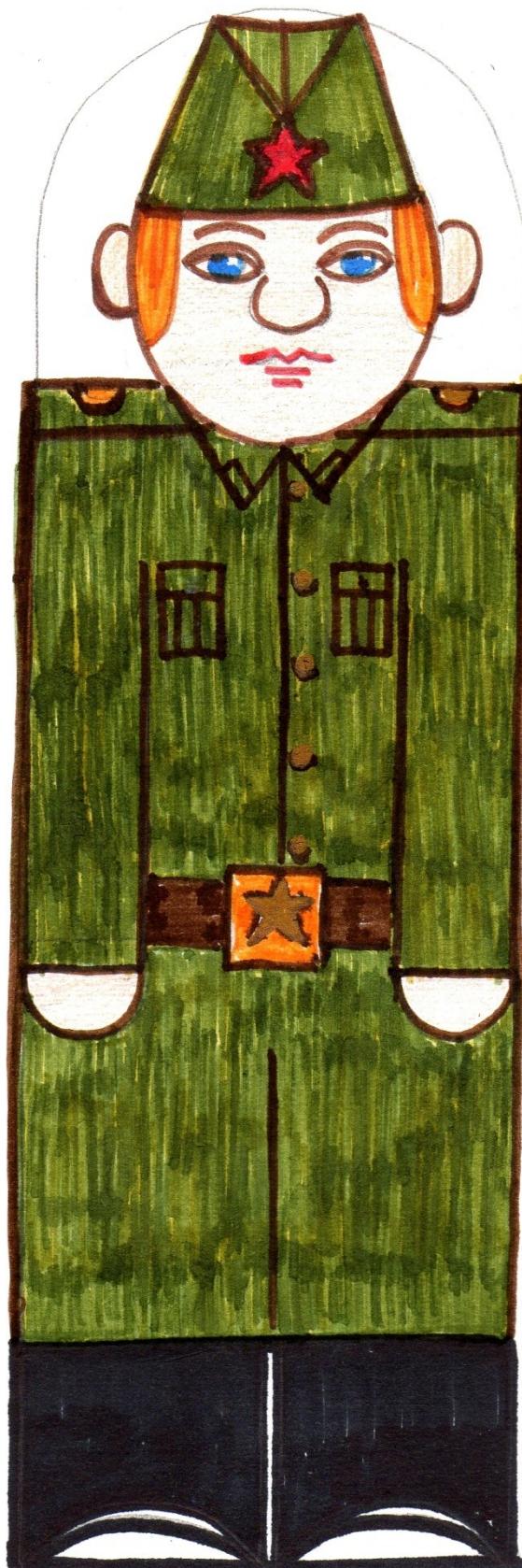


Рис.7. Чертёж памятника и чаши вечного огня.

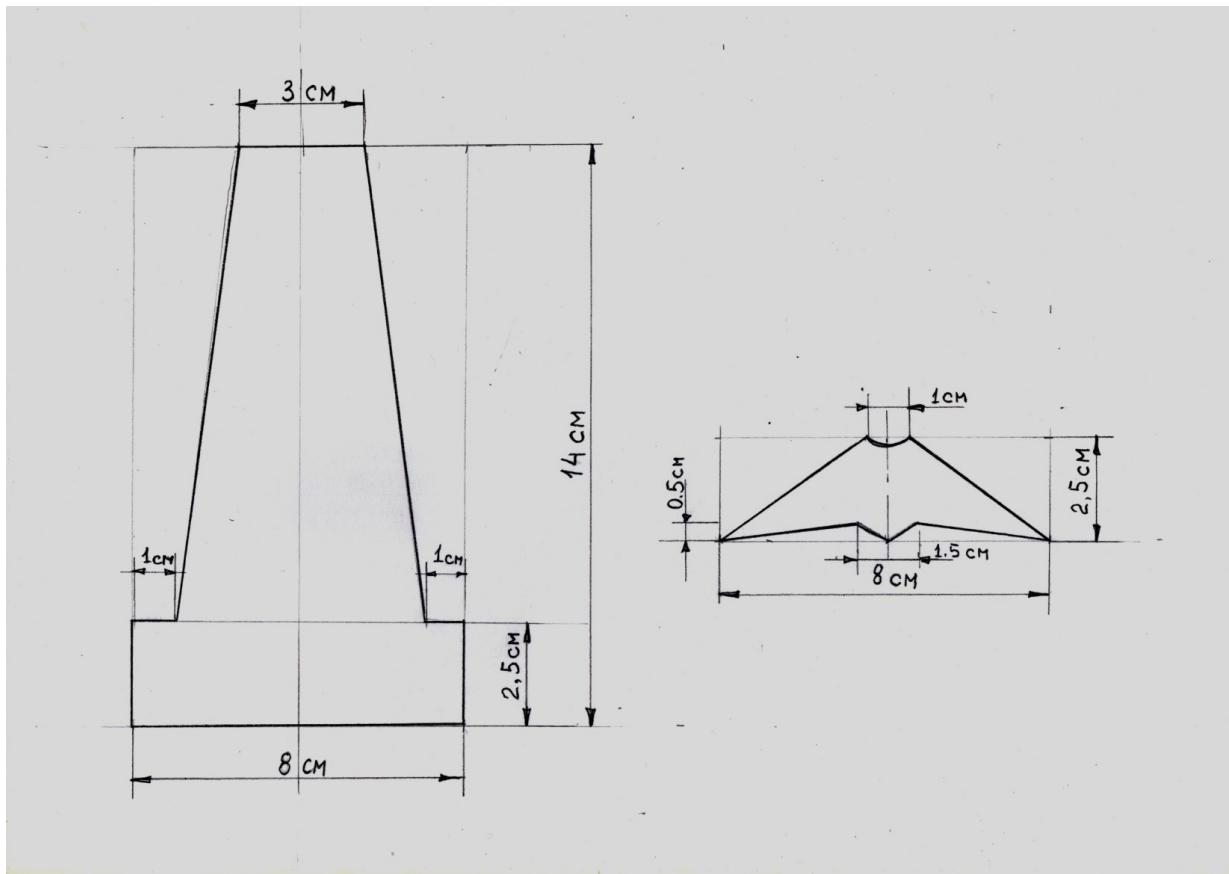


Рис.8. Памятник Неизвестному солдату, Вечный огонь.



Рис.9. Открытка-сувенир на подставке.



Рис.10. Эскизы фигур солдат.

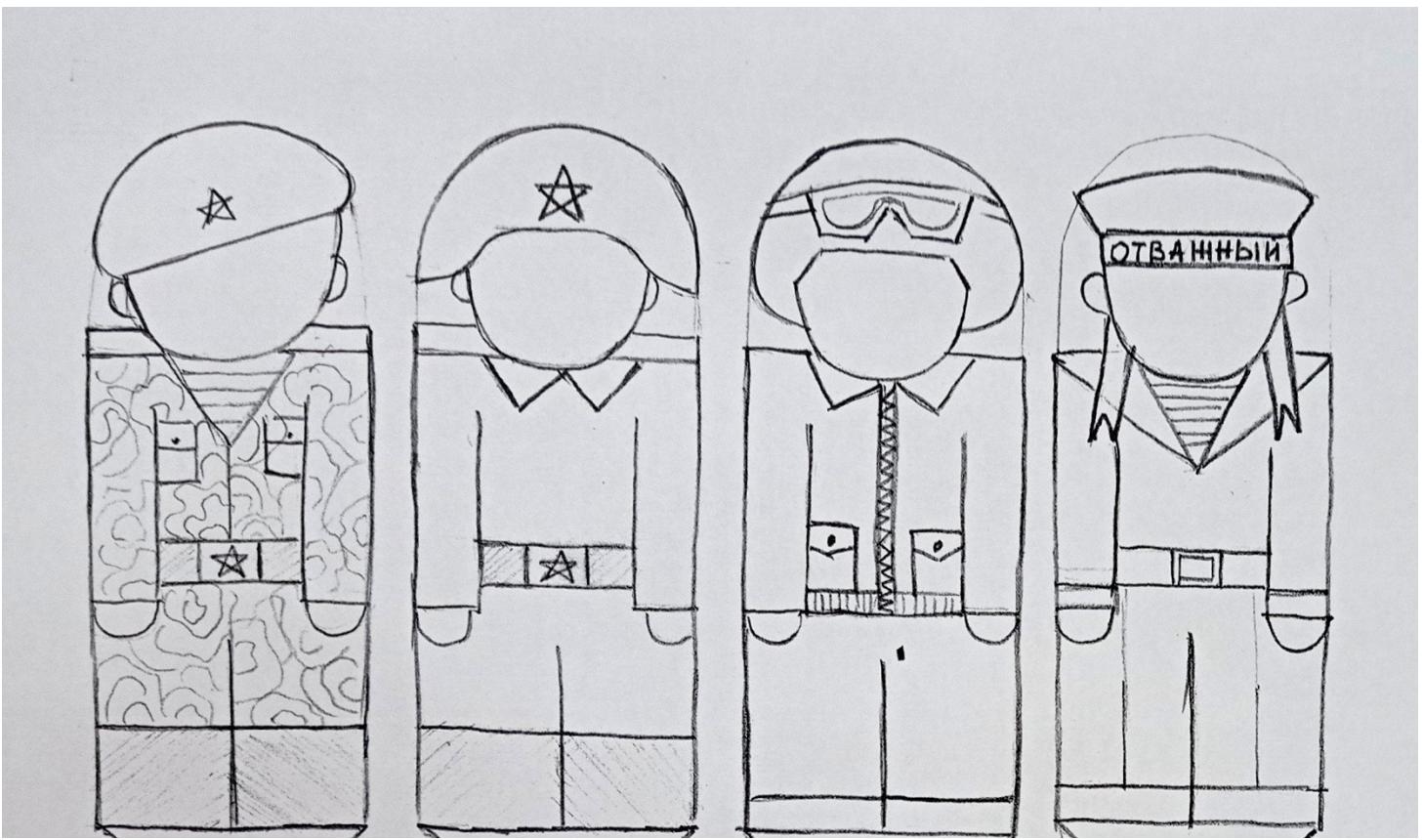
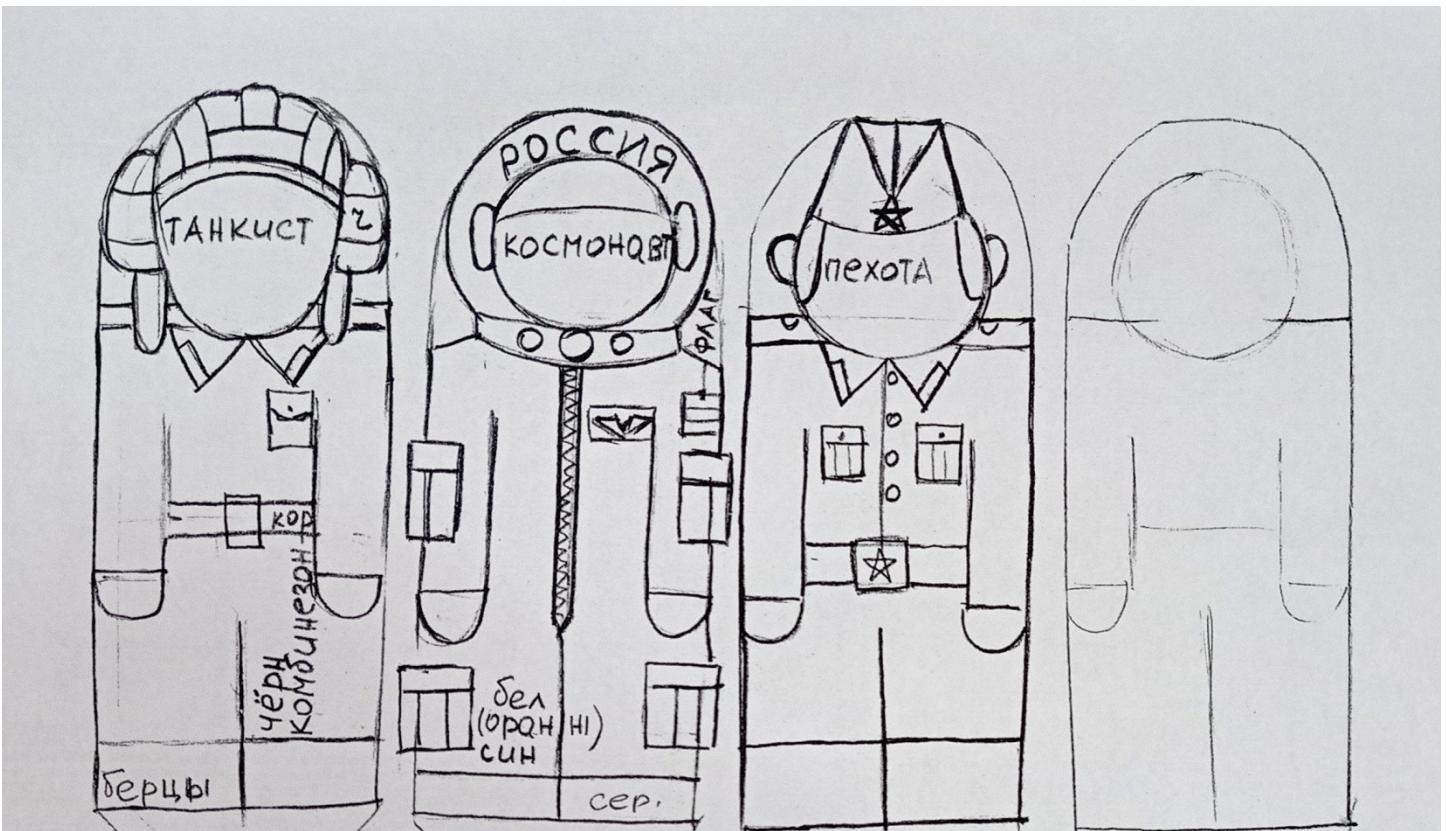


Рис.11. Фигуры солдат в цвете.



Рис.12. Эскиз Кремля.

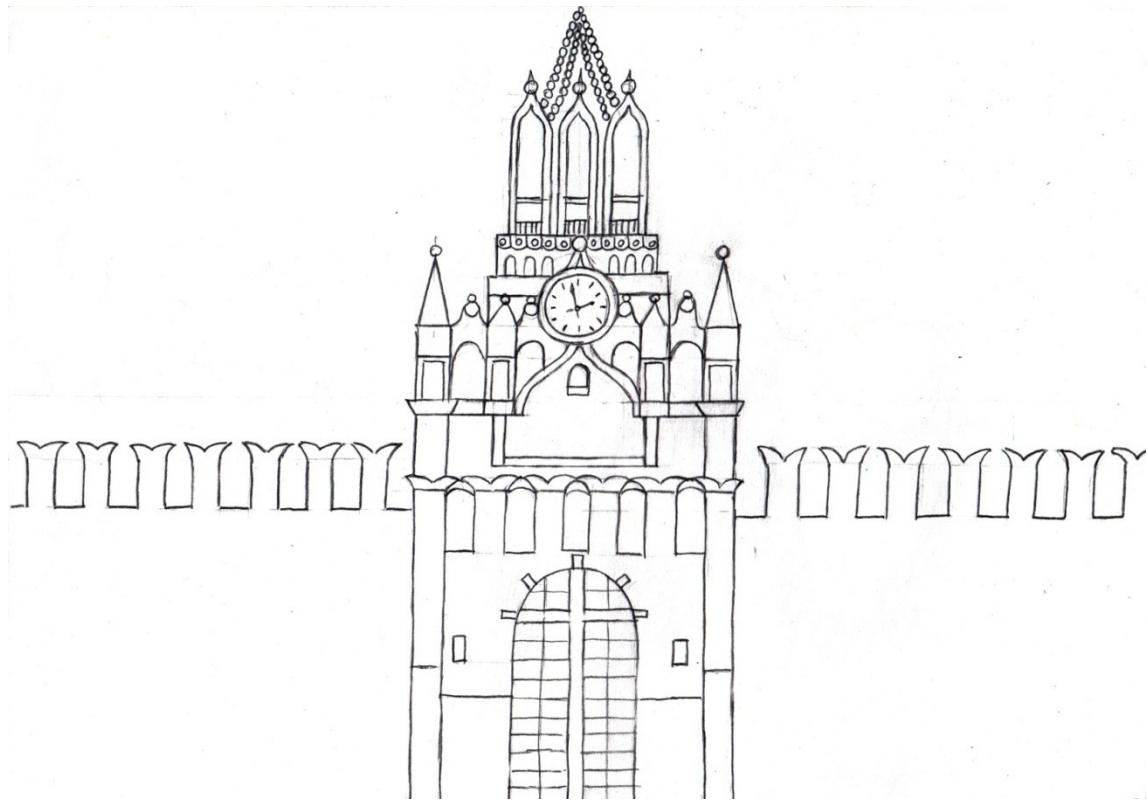


Рис.13. Использование фольгированных этикеток от конфет, обрезков цветной фольги для изготовления салюта



Рис.14. Варианты объемных открыток на основе-подставке ко дню «Зашитника Отечества».



Рис.15. Варианты праздничных открыток на основе-подставке.

