

Мастер-класс «Изготовление розы в технике свит-дизайна»

Методист, заведующая отделом изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества МБОУ ДО «ЦДТ «Исток» ГО г.Уфа РБ, отличник образования РБ
Насырова Елена Леонидовна (в дальнейшем Мастер).

Целевая аудитория мастер-класса: мастер-класс рассчитан на педагогов дополнительного образования, учителей изобразительного искусства и технологии, вожатых (в дальнейшем Ученики), оптимальное количество – 10-15 человек.

Продолжительность мастер-класса: 3 академических часа.

Материалы, необходимые для изготовления одной розы в технике свит-дизайна (Приложение, рис.1):

1. полоса итальянской гофрированной бумаги размером, примерно, 64 сантиметра по длине (полоса вырезается вдоль гофры, то есть по ширине рулона), 5 сантиметров по ширине. Если гофрированная бумага в рулоне шириной 50 сантиметров, то нужно отрезать две полосы шириной 5 сантиметров;
2. тейп лента (20 см.);
3. одна конфета «Марсианка» или «Шарлет»;
4. одна зубочистка.

Инструменты:

1. линейка, карандаш;
2. ножницы;
3. клеевой пистолет;
4. клей-карандаш;

5. прочные нитки.

Требования к материально-техническому обеспечению мастер-класса: мастер-класс необходимо проводить в аудитории или классной комнате, где есть рабочее место (стол, парты) для участников мастер-класса и Мастера. Для визуализации необходима мультимедийная установка.

Цифровые образовательные ресурсы: методическая разработка мастер-класса сопровождается мультимедийной презентацией.

Наглядный материал: цветы в технике свит-дизайна – розы, георгины, крокусы, ландыши, тюльпаны, топиарии, выполненные Мастером.

Цель мастер-класса: Научить основным способам выполнения цветов в технике свит-дизайна на примере изготовления розы.

Задачи:

- познакомить учеников мастер-класса с искусством свит-дизайна;
- научить изготовлению розы в технике свит-дизайна;
- предложить разнообразные формы и способы оформления композиций в технике свит-дизайна.

Организационный момент, вступительное слово Мастера.

Актуальность:

Сегодня наша промышленность в широком ассортименте выпускает различные подарки, сувенирную продукцию. Подобрать подарок на какое-то торжество можно и детям, и взрослым, и мужчинам, и женщинам. Купленным подарком в наш век никого не удивишь. Тем ценнее подарки, сувениры, сделанные своими руками. А если сувенир или подарок содержит сюрприз, он становится вдвое дороже.

Учителям, педагогам на праздники дети и родители часто дарят цветы. Современные букеты оформляют в хорошую упаковочную и гофрированную бумагу, которая зачастую просто выбрасывается. А это очень красивый и качественный материал для поделок. Творческий человек всегда может использовать ее для своего хобби. Из гофрированной бумаги получаются

очень красивые цветы в технике свит-дизайна, такой букет станет необычным подарком с сюрпризом.

Тема сегодняшнего мастер-класса «Изготовление розы в технике свит-дизайна».

Далее, через ряд вопросов, можно подтолкнуть аудиторию к диалогу о свит-дизайне.

Что такое свит-дизайн?

Что можно сделать в этой технике?

Какие материалы используются?

С какими изделиями можно сочетать?

В чём заключается сюрприз?

Ученики отвечают...

Мастер дополняет (рассказ Мастера сопровождается видеорядом или презентацией):

Свит-дизайн (от англ. sweet - сладкий, сладости) - это составленная композиция из кондитерских изделий, по большей части из конфет или маленьких шоколадок, хотя в некоторых композициях присутствуют и большие шоколадки, кексы, печенья. К этому же виду изделий относятся и торты, украшенные настоящими живыми цветами.

Сделать подарок или украшение для дома своими руками в духе свит-дизайна очень просто. Это может быть, к примеру, букет, в который вставлены конфеты в яркой упаковке, или букет из этих самых конфет, которые крепятся на палочках, а потом вставляются в основу композиции.

Цветы из конфет могут быть разными. Иногда в букетах именно конфеты в ярких обертках исполняют роль цветов. Другие букеты составляют из бумажных цветов, сделанных своими руками, а в серединку цветочка вставляют конфету.

Сегодня мы научимся делать полураскрытую розочку, в серединке, которой спрячем конфетку-сюрприз. Как это сделать?

Букет из таких розочек можно применить в различных композициях. В последнее время очень популярны мужские подарки: корабли, танки, машины, ракеты, самолёты, нефтяные вышки, ружья, футбольные мячи, бильярдные столы и т.д., которые предполагают изготовление конструкций: из картона, пенопласта, проволоки и т.д., а потом декорируют конфетами. Развивается свадебный свит-дизайн: торты, свадебные фигурки, бутылки с шампанским, фужеры, свечи и т.д. Пользуются спросом композиции в технике свит-дизайна для детей. Всегда к месту цветочные букеты из конфет, которые никогда не завянут, и долго будут радовать глаз.

Особенно интересно заниматься свит-дизайном вместе с детьми. Сначала изготовить какую-то поделку, например, сшить платье (или склеить его из бумаги) для Барби, сделать танк из пенопласта или замок из картона. А потом украсить цветами в технике свит-дизайна. А можно применить готовые кашпо, корзинки, колясочки. Сегодня в специализированных магазинах очень много всевозможных материалов для творчества.

Мастер демонстрирует изделия, сувениры с применением свит-дизайна (Приложение, рис.2).

Ход работы (*объяснение Мастера сопровождается практической работой*):

1. Из полосы гофрированной бумаги нарезать 9 прямоугольников размером 7 сантиметров на 4-5 сантиметра (если внутри конфетка «Марсианка» или «Шарлет» - 4 сантиметра, если – «Рафаэлло» или любая крупная конфета, то 5 сантиметров).
2. Скруглить одну из коротких сторон прямоугольников (Приложение, рис.3).
3. Клеевым пистолетом приклеить зубочистку к одному хвостику конфеты и свернуть его (Приложение, рис.4).
4. По скруглённой линии с двух сторон край лепестка свернуть назад зубочисткой, это придаст лепесткам натуральность (Приложение, рис.5).

5. Растигнуть лепестки от центра в стороны и вверх чуть выше середины (Приложение, рис.6).
6. Берём конфету на зубочистке, её свободный хвостик аккуратно разглаживаем и укладываем на конфетку. Оборачиваем первый яркий лепесток (если он есть, если лепестки одного цвета, то берём любой) вокруг конфетки, обматываем прочной нитью и завязываем (Приложение, рис.7).
7. Затем швом накладываем на серединку второго лепестка, третий лепесток напротив второго (с другой стороны) и нитью завязываем у основания, обмотав нить несколько раз вокруг конфеты.
8. Оставшиеся 6 лепестков прикрепляем в два приёма, каждый новый лепесток накладываем между лепестками предыдущего ряда (Приложение, рис.8).
9. Из прямоугольника гофрированной бумаги тёмно-зелёного или оливкового цвета (можно взять мягкую) размером примерно 7-10 сантиметров на 5 сантиметров вырезать сразу 2 чашелистика, как показано на схеме, зубчиков на заготовке должно быть 3-4 штуки. Кончики листиков скручиваем между пальцами (Приложение, рис.9).
10. При помощи клея-карандаша приклеиваем чашелистик вокруг розы (Приложение, рис.9).
11. Тейп-ленту (цвет как у чашелистика) или полоску гофрированной бумаги шириной примерно 1-1,5 сантиметра, оборачиваем вокруг стебля, если применяется бумага, то используем клей-карандаш, чтобы приклеить концы.
Роза готова! (Приложение, рис.10).

В качестве рефлексии.

Через ряд вопросов аудиторию можно натолкнуть к диалогу о применении розы в композициях.

Где можно применить розу?

Что можно украсить такими розочками?

А какие ещё цветы можно сделать в технике свит-дизайна?

Какие конфеты можно использовать в качестве сюрприза?

Что можно декорировать цветами в технике свит-дизайна?

Какие композиции можно придумать?

Кому можно подарить такие подарки?

Из каких материалов можно выполнить конструкции, которые потом украшают сладкими сюрпризами?

Какие ещё цветы вы бы хотели научиться делать в технике свит-дизайна?

Понравилось заниматься свит-дизайном?

С какими трудностями столкнулись?

Диалог Мастера и Учеников...

Рекомендации к мастер-классу по использованию материалов и инструментов, основанные на личном опыте Мастера.

1. Почему для изготовления розы желательно применять итальянскую гофрированную бумагу? Потому что она хорошего качества, прочная и хорошо растягивается. Это её свойство очень необходимо для формирования лепестков. Как раз такую бумагу применяют для свит-дизайна.
2. На одну полураскрытую розочку нужно, примерно, 9 лепестков розового (лимонного, белого) цвета. Но, чтобы розочка смотрелась более естественной, можно первые три лепестка выполнить из бумаги более яркого цвета.
3. Для изготовления чашелистика лучше применять мягкую креповую бумагу, она лучше сминается, не такая жёсткая как гофрированная. Можно применять и гофрированную, но сначала желательно её растянуть, расправить гофры, потом вырезать чашелистик, тогда легче будет скручивать концы листьев чашелистика для придания естественности. Вместо тейп ленты, для обёртывания стебля, можно тоже применить ленту из гофрированной бумаги, предварительно растянув её.

4. Если необходимо изготовить для какой-то композиции розу на длинном стебле, то вместо зубочистки можно применить флористическую проволоку (или любую подходящую проволоку), апельсиновую палочку, тонкую бамбуковую палочку, так же обернуть её тейп лентой или полоской креповой или гофрированной бумаги.
5. Почему для прикрепления конфеты к зубочистке применяется kleевой пистолет? Потому что он не токсичен, быстро застывает и не затекает в конфетку, что может случиться с kleem-моментом или потолочным kleem.

Используемые интернет-ресурсы:

1. Masterkassy.ru
2. www.kartonkino.ru
3. Город мастеров.

В *Приложении* мастер-класса использованы фотографии работ методиста Насыровой Е.Л. (Мастера мастер-класса).

Приложение, рис.1. Материалы и инструменты, необходимые для мастер-класса.



Приложение, рис.2. Сувениры и подарки, изготовленные Мастером.



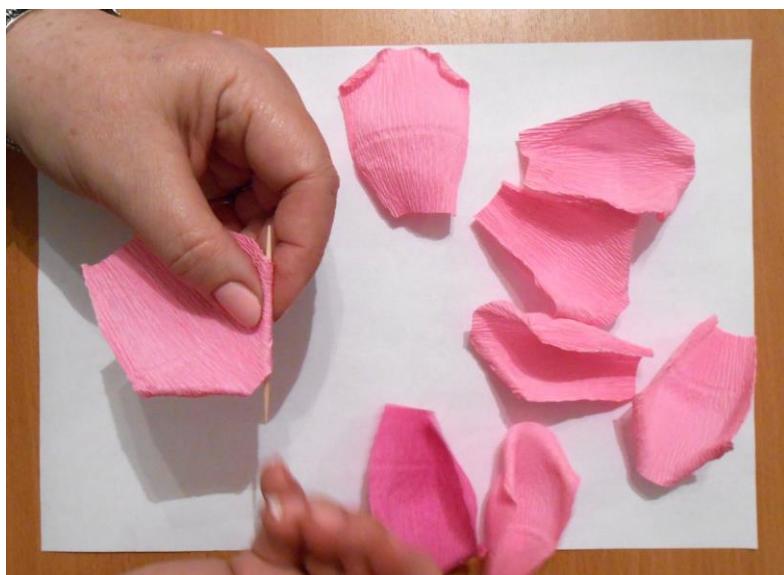
Приложение, рис.3. Лепестки будущей розы со скруглённой одной стороной.



Приложение, рис.4. Прикрепление конфеты к зубочистке.



Приложение, рис.5. Придание лепесткам натуральности.



Приложение, рис.6. Растигивание лепестков.

Лицевая сторона



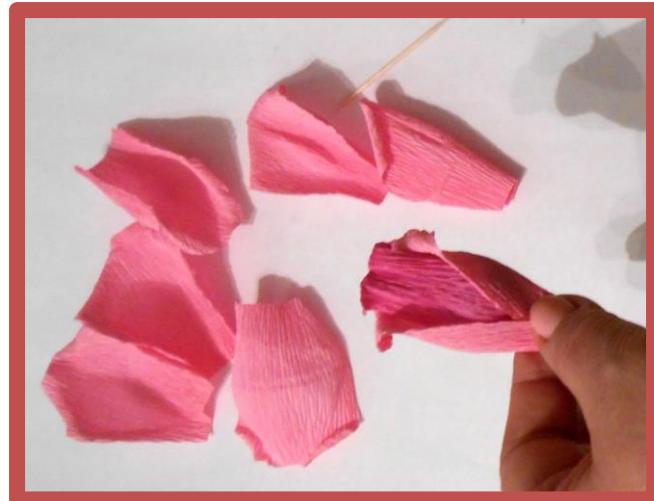
Изнаночная сторона



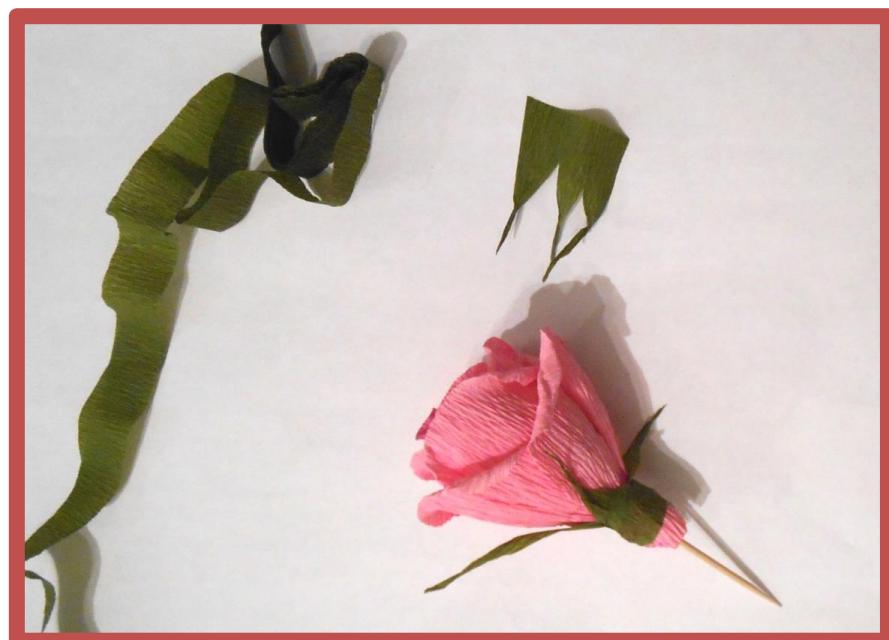
Приложение, рис.7. Обёртывание первого лепестка вокруг конфетки.



Приложение, рис.8. Обёртывание последующих лепестков.



Приложение, рис.9. Выполнение чашелистика.



Приложение, рис.10. Готовая розочка в технике свит-дизайна.

