

Учебного занятия №31

По разделу: «Работа над репертуаром»

Тема: «Вокальное слово и дикция».

Объединение «Бэби-шлягер»

Педагог – Белоусова Анастасия Геннадьевна

<u>«18» декабря</u> 2013 года

Возраст детей: 8-9 лет

Тип занятия: закрепление изучаемого материала

Форма проведения: групповое занятие

Цель: <u>Развитие артикуляционного аппарата детей посредством отработки</u> правильного произношения слова во время исполнения музыкального произведения.

Задачи:

Обучающие:_

- продолжать работу над пропеванием слов на зевке, пропеванием согласных;
- -продолжать работу над чистым интонированием мелодии;
- продолжать развивать дикционные способности и навыки

Развивающие:

-способствовать развитию образного мышления средствами музыкальной выразительности, логических навыков, умению анализировать смысловое содержание произведений;

- развивать культуру и манеру сценического вокального исполнения.

Воспитывающие:

- способствовать формированию интереса к групповым формам вокального исполнения, концертным выступлениям, творческому самовыражению

Оздоровительные:

- способствовать укреплению здоровья;
- формировать осознанные потребности в ЗОЖ;
- закреплять навыки в самоорганизации и самопроведении необходимых оздоровительных упражнений на занятиях.

Оборудование:

Наглядные пособия- мультимедийная установка

Раздаточный материал- зеркала

ТСО – ноутбук, звукоусилительная аппаратура

Инструменты- фортепиано

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

- 1.Организационный этап- 5 мин.
- 2.Основная часть- 33 мин.
- 3.Подведение итогов- 5 мин.
- 4.Заключение- 2 мин.

І.Организационный		Слайд 1
момент: <u>Педагог:</u>	Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть вас сегодня на нашем занятии по вокалу и рада вашим улыбкам. Давайте	
	поздороваемся так, как мы с вами делаем	

	это на каждом нашем занятии:	
Педагог:	«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, ребята».	Музыкальное приветствие.
<u>Дети:</u>	«Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте, учитель».	
<u>Педагог:</u>	Ребята, а почему наше приветствие музыкальное?	
<u>Дети:</u>	Потому что мы находимся на занятии по вокалу.	
<u>Педагог:</u>	Правильно. А что самое сложное в пропевании музыкального приветствия?	
<u>Дети:</u>	Произношение согласных звуков.	
<u>Педагог:</u>	А как вы думаете, без чего смысл и содержание музыкального произведения мы не сможем донести до зрителей?	
<u>Дети:</u>	Без слов и дикции.	
Педагог:	Совершенно верно. Итак, тема нашего занятия сегодня: «Вокальное слово и дикция». Сегодня мы поработаем над дикцией, над формированием певческого звука.	Слайд 2
Основная часть:	Итак, что нужно сделать для того, чтобы	
<u>Педагог:</u>	сформировать правильный звук?	
<u>Дети:</u>	Нужно, чтобы хорошо работали щеки, губы, зубы, язык.	
<u>Педагог:</u>	Правильно, а щеки, губы, зубы, язык входят в какой аппарат, как правильно называется речевой аппарат?	
<u>Дети:</u>	Артикуляционный аппарат.	
Педагог:	Давайте, вспомним, на какие органы речи делится артикуляционный аппарат?	
<u>Дети:</u>	На активные и пассивные.	
<u>Педагог:</u>	Правильно. Какие органы входят в активные части речи?	
<u>Дети:</u>	Голосовые складки, язык, мягкое небо, глотка, нижняя челюсть.	
<u>Педагог:</u>	Какие органы входят в пассивные части речи?	
<u> Дети:</u>	Зубы, твердое нёбо, верхняя челюсть.	
<u>Педагог:</u>	Давайте посмотрим на проектор и увидим, правильно ли вы ответили на мои вопросы. Все эти органы участвуют в	Слайд 3, 4,5,6, 2

	формировании звука?	
<u>Дети:</u>	Да.	
<u>Педагог:</u>	Попробуйте, без участия языка сказать: «Добыл бобыль бобы»	Дети пробуют говорить.
Педагог:	Видите, что получилось? Ничего не понятно. А теперь, попробуйте сказать то же самое без участия губ.	
<u>Педагог:</u>	Опять ничего не понятно. Значит, какой можно сделать вывод?	
<u>Дети:</u>	Чтобы красиво и правильно извлекать звук, должны работать все органы речевого аппарата.	
Педагог:	Правильно, в формировании звука должны быть задействованы все органы речевого аппарата, он весь должен активно работать. Итак, давайте начнем работу над развитием и укреплением нашего артикуляционного аппарата. Ребята, а как мы с вами это делаем?	
<u>Дети:</u>	Проговариваем скороговорки, делаем различные вокальные упражнения, распеваемся.	
<u>Педагог:</u>	Молодцы, правильно! Скажите, пожалуйста, а для чего нужно распеваться на каждом занятии? А может это совсем не обязательно?	
<u>Дети:</u>	Распеваться на каждом занятии обязательно, потому что мы должны настроить его к пению, сделать гимнастику.	
<u>Педагог:</u>	Совершенно верно. Скороговорки раскрепощают речевой аппарат, а вокальные упражнения развивают голосовой аппарат. Переходим к практической части нашего занятия. Сейчас я раздам каждому зеркальце для того, чтобы во время наших упражнений, вы могли следить за своим речевым аппаратом. Упражнения: - покусывание кончика языка; - щелканье языком, как лошадка;	Учебно- тренировочные упражнения на развитие речевого аппарата.

- упражнение «щеточка» А, теперь, ребята, я предлагаю вспомнить скороговорки, которые мы разучивали на предыдущих занятиях. Дети: 1)Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. 2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Видит Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем по полутотать с перь мы можем по порадить, с перихошему эталу нашего		- натягивание губ на зубы;	
скороговорки, которые мы разучивали на предыдущих занятиях. Дети: 1)Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. 2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. В скороговорке отрабатывается правильное произношение согласных букв, а также проводится работа над раскрепощением речевого аппарата. Иедагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Иедагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем		- упражнение «щеточка»	
Предыдущих занятиях. 1)Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. 2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем	<u>Педагог:</u>		
Дети: 1)Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа. 2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: 1 Педагог: В скороговорке отрабатывается правильное произношение согласных букв, а также проводится работа над раскрепощением речевого аппарата. Учебно-тренировочные упражения на развитие голосового аппарата.			
У быка бела губа была тупа. 2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: молодцы, ребята. Теперь мы можем	Лети:		В скороговорке
2)Ехал Грека через реку, Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
Видит Грека в реке рак. Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: произношение согласных букв , а также проводится работа над раскрепощением речевого аппарата. Учебно-тренировочные упражения на развитие голосового аппарата. Одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог:			-
Сунул Грека руку в реку, Рак за руку Грека цап. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Согласных букв , а также проводится прабочтем речевого аппарата. Учебно-тренировочные упражения на развитие голосового аппарата.			•
Рак за руку Грека цап.			_
работа над раскрепощением речевого аппарата. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
работа над раскрепощением речевого аппарата. Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			проводится
Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
Педагог: Спасибо, ребята! А, теперь, поработаем над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			речевого
над развитием голоса. Распеваясь, наши голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			annapama.
голосовые связки разогреются и подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем	<u>Педагог:</u>		Учебно-
подготовятся к пению. Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем		над развитием голоса. Распеваясь, наши	тренировочные
Упражнения на легато: - пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем		голосовые связки разогреются и	упражнения на
- пение закрытым ртом на одном звуке; - пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			развитие
- пение слогов «ма-мэ-ми-мо-му» на одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Молодцы, ребята. Теперь мы можем			голосового
одном звуке; - пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			annapama.
- пение по слогам «Я пою, хорошо пою» по звукам Т5/3 при нисходящем движении;		3	
по звукам Т5/3 при нисходящем движении;			
движении; - упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
- упражнение «зима» по полутонам вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
вверх; Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
Упражнения на стаккато (с использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
использованием зеркала): - слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
- слог «за» на одном звуке; - слог «лё» по звукам Т5/3 <u>Педагог:</u> Молодцы, ребята. Теперь мы можем		`	
- слог «лё» по звукам Т5/3 Педагог: Молодцы, ребята. Теперь мы можем		_ ′	
<u>Педагог:</u> Молодцы, ребята. Теперь мы можем			
	Пелагог•	-	
LUCUCAU/INID N. LUC/IVRJUCIVIV 314UV HAUICU	педагот.	переходить к следующему этапу нашего	
занятия. Какую песню мы с вами		_	
разучиваем?			
Дети: «Страна Перевертундия»	Дети:	1 2	
Педагог: Верно. Давайте вспомним, кто автор слов	, , ,		
и композитор этой песни?			
Дети: Автор слов: Михаил Пляцковский, <i>Слайд 7</i>	<u>Дети:</u>	-	Слайд 7
композитор: Вячеслав Добрынин.		_	
Педагог: Правильно. Ребята, нравится ли вам эта	Педагог:		
песня?		_	

<u>Дети:</u>	Да	
<u>Педагог:</u>	А чем она вам нравится?	
<u>Дети:</u>	Она веселая, в этой песне интересные	
	слова- перевёртыши.	
<u>Педагог:</u>	А что такое слова-перевертыши?	
<u>Дети:</u>	Слова, которые читаются задом наперед.	
<u>Педагог:</u>	Давайте представим себе, что мы попали	
	в эту страну и как же нас будут там	
	называть?	
<u>Дети:</u>	Отвечают.	
<u>Педагог:</u>	Работа над песней «Страна	
	Перевертундия».	
Подведение итогов.		Слайд 8
<u>Педагог:</u>	Мы сегодня хорошо поработали на уроке.	
	Ребята, какое настроение у вас сейчас?	
<u>Дети:</u>	Хорошее, веселое	
<u>Педагог:</u>	Ребята, чего мы хотели добиться на	
	сегодняшнем занятии?	
<u>Дети:</u>	Правильно произносить слова во время	
	исполнения песни.	
Педагог:	Как вы считаете, добились мы этого?	
<u>Дети:</u>	Да.	
<u>Педагог:</u>	Вам понравилось наше сегодняшнее	
	занятие?	
<u>Дети:</u>	Да!	
Заключение:	Dec 205-20 2020-202 5	
<u>Педагог:</u>	Все ребята сегодня были молодцы, все	
	старались, все хорошо работали! Спасибо	
	вам всем за урок, желаю вам почаще	
	улыбаться и всегда думать только о	
	хорошем.	
	На этом наше занятие заканчивается, мы с	
	вами увидимся в четверг в свое время и	
	продолжим нашу работу. До свидания!	

