1. В предметах народной материальной культуры:

- а) соблюдался принцип единства эстетического и утилитарного;
- б) соблюдался принцип единства эстетического и утилитарного, отражалось устройство мира;
- в) соблюдался принцип единства эстетического и этического, отражалось устройство мира;
- г) соблюдался принцип приоритета эстетического назначения, отражалось устройство мира.

2. Основные традиционные центры изготовления народной глиняной игрушки:

- а) Палех (Ивановская область), Абашево (Пензенская область), Дымково (г. Вятка), Каргополь (Архангелская область);
- б) Филимоново (Тульская область), Абашево (Пензенская область), Дымково (г. Вятка), Каргополь (Архангелская область);
- в) Филимоново (Тульская область), Мстера (Владимирская область), Дымково (г. Вятка);
- г) Холмогоры (Архангельская область), Дымково (г. Вятка), Каргополь (Архангелская область).

3.Основной традиционный центр изготовления деревянной народной игрушки:

- а) Богородское (Московская область);
- б) Дымково (г. Вятка);
- в) Филимоново (Тульская область);
- г) Федоскино (Московская область).

4. Изготовление изделий народного ДПИ из кости характерно:

- а) южным районам России;
- б) центральным районам России;
- в) северным районам России;
- г) западным районам России.

5. Жостово (Подмосковье) известно как центр:

- а) художественного промысла лаковой росписи деревянной посуды;
- б) художественного промысла росписи шкатулок;
- в) художественного промысла лаковой росписи по металлу;
- г) художественного промысла резной кости.

6.Центры русской лаковой миниатюрной живописи это:

- а) Палех (Ивановская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
- б) Мстера (Владимирская область), Федоскино (Подмосковье), Филимоново (Тульская область);
- в) Федоскино (Подмосковье), Палех, Холуй (Ивановская область), Мстера (Владимирская область);

г) Хохлома (Нижегородская область), Палех (Ивановская область), Мстера (Владимирская область).

7. Основные центры народного художественного промысла - росписи по дереву:

- а) Палех (Ивановская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
- б) Городец, Хохлома, Полхов-Майдан (Нижегородская область);
- в) Городец, (Нижегородская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
- г) Полхов-Майдан (Нижегородская область), Палех (Ивановская область).

8. Вологодская область знаменита следующим народным промыслом:

- а) роспись по дереву;
- б) глиняная игрушка;
- в) косторезное ремесло;
- г) кружево, плетеное на коклюшках.

9. Значение народного ДПИ в народном быту:

- а) эстетическое, утилитарное, охранительное, информационно-мифологическое;
- б) утилитарное, охранительное, информационно-мифологическое;
- в) эстетическое и утилитарное, охранительное;
- г) эстетическое, охранительное, информационно-мифологическое.

10. Древняя традиция изготовления шерстяных и войлочных ковров характерна народам:

- а) прибалтийского региона;
- б) средней и центральной Азии;
- в) центральных районов Росии;
- г) Сибири.