

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического (методического) совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 265
от « 30 » 08 20 23 г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Л.Ф. Арсланова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Фантазия»**

Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Абдрахманова Танзиля Минибаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Уфа - 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия».

Программа «Фантазия» имеет **художественную** направленность, вид деятельности: «изобразительная деятельность (живопись, графика) декоративно-прикладное искусство, ремёсла, скульптура, основы дизайна». Срок реализации программы – **3 года**. Возраст обучающихся от **7 до 15 лет**.

Природа, своей необычной красотой и трогательностью, всегда вдохновляла поэтов, композиторов и художников в создании произведений искусства. В будни и в праздники открывала она человеку мир красоты и гармонии, вызывая к жизни множество пословиц, поговорок, примет, загадок. Все это – предмет искусства. Волшебница – природа манила своей загадочной красотой, привлекла необычайным богатством красок и звуков. Разнообразие цвета и формы растительного мира побуждала художников выражать свое отношение к окружающему миру. Художник является учеником природы и, наблюдая за его проявлением, учится творчеству.

Говорят, если в человеке есть доброта, человечность, чуткость, доброжелательность,- значит, он как человек состоялся. В детстве формируется духовные силы - основа становления личности. Ребенок должен пройти эмоциональную школу воспитания положительных чувств ко всему живому, к окружающей природе, нашему общему дому – Земле.

Писатель передает свою любовь и восхищение природой на бумаге. Художник пользуется для этого кистью и красками. Скульптор отсекает от камня все лишнее, и вот уже перед вами плод его видения природы.

В основе планирования курса лежат следующие дидактические принципы: изучение материала от простого воспроизведения образца к самостоятельной работе, систематизация полученных знаний, последовательное развитие приобретенных навыков творческой работы с участием возраста, сотворчество учащихся и педагога.

Занятия носит в основном практический характер. Длительные беседы проводятся в начале изучения курса при знакомстве с новой техникой работы, новой работой. В начале каждого занятия рекомендуется небольшие беседы, их цель – настроить детей на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия и т.д. теоретическая часть обязательно сопровождается показом наглядного материала, при

этом рекомендуется использовать музыкальные и литературные произведения или фрагменты.

По результатам каждого задания необходимо подводить итоги. Выполненные работы оцениваются в ходе просмотра в классе. При этом важно проводить анализ каждой работы и задания, привлекать к обсуждению учеников, обязательно отметить положительные моменты, обобщить ошибки.

Очень важно для детей участие в выставках и на конкурсах. Они дают возможность оценить свои работы в сравнении с другими, побуждают к творческому росту.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность курса

Актуальность. Современному подростку трудно ориентироваться в мире искусства. Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, призывающие к разрушению и насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные, культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры. Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставит серьезные проблемы развития полноценного общества в недалеком будущем. Особенно опасно утратить остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности ребенка только зарождается. Поэтому недостаточное внимание к образованию в области художественного развития детей, способствующего становлению духовной личности ребенка, уже сейчас ставит большие проблемы творческой несостоятельности, неспособности воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни.

Воздействие академического изобразительного искусства, народного и декоративно – прикладного творчества на растущего ребенка многопланово; оно вступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует взаимопонимание в детском коллективе.

Через художественные образы и предметный мир декоративно – прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев.

Гуманизм и жизнеутверждающая сила народного искусства, чистота его образов и сюжетов, уникальность технических примеров во многом способствуют

формированию мировоззрения детей, их созидательному отношению к окружающему миру, определению своего «Я» в жизни.

В наше время появилось очень много новых нетрадиционных материалов, приспособлений, технологий для творчества. Всё это влияет на искусство, на изобразительное искусство в том числе, особенно на декоративно-прикладное. Современное декоративно-прикладное искусство – аппликация из бумаги, ткани, коллажи, фитодизайн, оригами, искусство батика, работа с нетрадиционными материалами (песок, камни, стекло, ракушки, семена растений, крупы, перья, макаронные изделия и т.д.) позволяет детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, будит фантазию, жажду творчества, пробуждает интерес к новому, служит источником самостоятельного творческого поиска всё более новых материалов и техник. Введение в содержание программы новых нетрадиционных технологий и материалов также позволяет судить о новизне и актуальности данного курса.

Новизна программы. Изучив несколько программ изо-прикладной направленности:

- 1) Кобликова С. А. , программа "Юный художник" (возраст детей 7-15 лет, срок реализации 5 лет), Урало-Ахтубинск 2011 г.;
- 2) Макарова Е.В., дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО» (возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации 3 года), Москва 2014 г.;
- 3) Лобова О.В., дополнительная образовательная программа «ИЗО» (возраст обучающихся 7-13 лет, срок реализации 3 года), Ставропольский район Краснодарского края, с. Подстепки, 2012 г.,

проанализировав их и учтя требования СанПиН, я выделила несколько особенностей своей программы:

- изучение основ не только академической живописи, но и более детального изучения народного декоративно-прикладного творчества и современного декоративного искусства и основ дизайна;
- существование тезауруса;
- использование национально-регионального компонента в творческих заданиях
- осуществление межпредметных связей

Данная программа предполагает персонифицированный подход к обучающимся, который способствует развитию креативности ребенка, его творческой

самостоятельности, качеств, необходимых для формирования художественной компетентности в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.

Одной из обязательных дисциплин программы «Фантазия» является раздел «Правила, приёмы, средства композиции». Девяносто процентов успешной работы ребёнка зависит от правильного композиционного решения. Поэтому учебная программа по данному предмету предусматривает изучение основ станковой и декоративной композиции. Особое внимание уделено средствам выразительности, как неотъемлемому компоненту композиции в декоративной стилизованной живописи и графике. Ведь в творческой работе всё подчинено композиции: и цвет, и фактура, и форма, и компоновка объектов изображения и т.д., будь то академическая живопись или предметы декоративно-прикладного искусства, или объекты дизайна.

Программа «Фантазия» в поисках средств выразительности, имеет широкую область применения: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, объекты дизайна, и вызывает большой интерес у детей.

По сравнению с изученными программами образовательная программа «Фантазия» содержит большой раздел «Жанры изобразительного искусства». Тщательное изучение этого раздела позволяет детям не только обогатить свои знания, изучая творчество русских, башкирских, зарубежных художников, но и отработать живописные, графические техники, попробовать новые материалы, познакомиться и применить свои знания по основам композиции

О педагогической целесообразности данного курса свидетельствует значение каждого вида деятельности в развитии личности ребёнка.

Ни один школьный предмет не может заменить великую силу искусства в формировании духовных, нравственных качеств личности, в самопознании, самооценке, самовоспитании и саморазвитии. Только в художественной среде (среди единомышленников) появляются и формируются люди, способные свободно мыслить, способные создавать культурные ценности, остающиеся в веках.

1.3. Цель и задачи образовательной программы

Цель:

Способствовать раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-богатого мира ребёнка, нравственно-личностных качеств необходимых

для самореализации в жизни, приобщая детей к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- привлечь, заинтересовать детей через взаимосвязь видов изобразительности;
- дать основные сведения о приёмах, правилах, средствах композиции, о видах и жанрах изобразительного искусства.
- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с основными правилами и приемами работы с различным материалами и инструментами;
- научить детей систематизировать, анализировать и применять полученные знания в различных ситуациях;
- научить приемам передачи ЗУН другим;
- учить самостоятельно приобретать знания;
- воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать образное представление и воображение;
- способствовать развитию зрительной памяти;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1.4. Коллектив детей, участвующих в реализации данной образовательной программы.

- сведения о коллективе: коллектив детей, участвующих в реализации данной программы «Фантазия» постоянный, профильный. Набор осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора.
- группы детей разновозрастные от 7 до 18 лет, что позволяет детям учиться не только у педагога, но и друг у друга. Психолого-педагогические знания помогают педагогу правильно, обдуманно составить учебный план к программе, наполнить его интересным содержанием, выбрать необходимые формы, методы и приёмы, а также позволяют достичь определённых успехов в развитии личности каждого ребёнка и в деятельности всего коллектива.

1.5 Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Продолжительность реализации программы «Фантазия» – **3 года.**

Для более качественного усвоения детьми содержания программы вводятся три этапа:

- **Первый этап – стартовый уровень** (7-10 лет, 1 год) – этап введения в программу.
- **Второй этап – базовый уровень** (11-12 лет, 1 год) – формирует у детей технические навыки и приемы выполнения изделий. На этом этапе формируется творческая самостоятельность.
- **Третий этап – продвинутый** необходим для профессионального самоопределения (13-15 лет, 1 год).

Структура образовательного процесса по программе «Фантазия»

Этапы прохождения программы, № группы	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
---------------------------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------------------	-----------------------	-------------------

1 этап – стартовый	12	2	45+45=2 часа	4	72 занятия, 144 часа
2 этап – базовый	12	2	45+45=2 часа	4	72 занятия, 144 часа
3 этап – продвинутый	10	2	45+45=2 часа	4	72 занятия, 144 часа

1.6. Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая, коллективная.

Продолжительность занятий согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. в учебные дни 2-3 академических часа в день, в выходные и каникулярные дни 2-4 академических часа, занятия проводятся 2, 3 раза в неделю. Академический час длится 45 минут. После каждого часа занятия перерыв 10 минут. Количество детей в группе 10-15 человек согласно Уставу ЦДТ и приказу директора, и может уменьшаться в зависимости от этапов обучения согласно СанПиН СанПиН 2.4.4.3172-14.

Доминирующими формами обучения является традиционное учебное занятие, экскурсия, пленэрное занятие. Работа с разновозрастными группами создаёт немалую сложность для педагога, так как содержание занятий приходится постоянно дифференцировать в зависимости от возраста, используя коллективные и индивидуальные формы работы. Корректируются индивидуальные задания, применяются различные методы и приёмы как традиционные так и нетрадиционные (инновационные):

а) словесные: рассказ, беседа, диалог, объяснение, дискуссия, постановка проблемных вопросов, анализ и оценка деятельности;

б) наглядные: картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, изделия, схемы, педагогические рисунки, таблицы, кроссворды, ребусы, изо-викторины, видео-показы;

в) практические: упражнения, творческие задания, игры, викторины, разминки, тестирование.

1.7. Планируемые результаты (модель выпускника) и способы определения их результативности.

В ходе изучения программы предполагается достижение высокого уровня знаний, навыков, ценностных ориентаций, творческого мышления, поднятие интереса к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, выбор своего пути в искусстве. Нагляднее всего ожидаемые результаты можно представить в модели выпускника.

Качественные характеристики выпускника

I. Профессиональные качества личности

Должен знать:

- законы цветоведения
- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила, приёмы и средства композиции;
- средства художественной выразительности;
- материалы, инструменты художника и дизайнера;
- профессиональные термины;
- изобразительные техники;
- основы дизайна;
- стили искусства;
- выдающихся художников России, Башкортостана и мира;
- анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них.

Должен уметь:

- самостоятельно выполнять зарисовки, наброски, эскизы, рисунки;
- владеть разными изобразительными техниками, материалами и инструментами;
- применять полученные знания по живописи, графике, рисунку, декоративно-прикладному творчеству, скульптуре, дизайну на практике;
- выполнять эскизы, модели, проекты плоских, рельефных, объёмно-пластических композиций объектов дизайна с учётом их назначения, эстетических качеств

материала;

- оформлять свои работы;
- соблюдать технику безопасной работы.

II. Личностные характеристики

- умеет самостоятельно работать над развитием широты своего кругозора имеет интерес к познанию окружающего мира и себя;
- умеет образно, эмоционально, профессиональным языком выразить свои мысли, имеет богатый словарный запас профессиональных терминов;
- имеет хорошо развитое воссоздающее воображение;
- может легко и быстро сосредотачиваться, способен распределять своё внимание;
- обладает хорошей зрительной и комбинированной памятью, легко воспроизводит учебный материал;
- хорошо развито мышление (логическое, образное, творческое);
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;
- хорошо развит эстетический вкус, способен к креативному мышлению;
- имеет целостное восприятие окружающего мира,
- стремится к самоопределению и к самореализации;

III. Система отношений (к учёбе, труду, обществу)

- трудолюбив;
- ответственен;
- инициативен;
- усидчив;
- активен;
- добросовестно относится к порученному делу;
- умеет организовать свой труд и труд других;
- самокритичен; устойчивая самооценка;
- имеет активную жизненную позицию;
- имеет смысл и цель жизни;
- стремится к саморазвитию;
- имеет правильные морально-нравственные понятия;

- стремится повышать свой культурный уровень;
- способен проявлять заботу, оказывать помощь;
- правдив, бескорыстен;
- общителен, вежлив, тактичен, скромн, добр, чуток;
- толерантен;
- настойчив в исправлении недостатков в себе;
- трезво оценивает свои силы и возможности;
- обладает чувством самоконтроля;
- заботится о своём здоровье;
- развито чувство собственного достоинства;
- знает правила ЗОЖ и стремится выполнять их;
- знаком с правилами гигиены и личной безопасности;
- имеет ответственное и бережное отношение к природе;
- коммуникативен;
- оптимистичен;
- имеет готовность к преодолению жизненных трудностей.

IV. Творческая активность

- знает этапы творческой деятельности;
- имеет творческое воображение, фантазию, интуицию;
- способен к импровизации;
- способен к комбинаторике;
- обладает творческим восприятием.

V. Эмоционально-волевая сфера

- эмоционален;
- уравновешен;
- имеет позитивные эмоции;
- целеустремлён;
- самостоятелен;
- настойчив.

1.8. Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Подведение итогов реализации образовательной программы осуществляется на протяжении всего периода обучения в разных формах с применением разных методов и приемов контроля.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

а) входного контроля (тесты, опрос, анкетирование);

б) промежуточной аттестации (составление схем, терминологические диктанты, мини – выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах);

в) итоговой аттестации (личные выставки, тестирование, коллективные работы, самостоятельные творческие задания – панно, картины и т.д.)

Программа предусматривает следующие способы проверки знаний и умений:

- мини – конкурсы (обсуждение работы);

- выставки;

- викторины;

- игровые – упражнения;

- праздники;

- персональные выставки;

- конкурсы;

- тесты;

- творческие задания;

- игровая работа.

Диагностика образовательного уровня учащихся проводится по пяти основным показателям:

1. Знания, умения, навыки

2. Мотивация к занятиям

3. Творческая активность

4. Эмоционально-художественная настроенность

5. Достижения

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии оценки по четырём уровням: досуговый, репродуктивный, эвристический, творческий. По итогам заполняются диагностические карты, которые сдаются в методический кабинет, где подводятся итоги обученности, воспитанности и определяется уровень освоения программы.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в обучении детей и подвигают многих из них продолжить профессиональное обучение в специализированных учреждениях: художественных школах, колледжах, училищах и факультетах вузов дизайнерского и декоративно – прикладного направления.

II. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ФАНТАЗИЯ»

Занятия по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (приложение №1, таблица 3) должны проводиться в мастерской прикладного искусства и композиции с рекомендуемой площадью на одного ребёнка 4,5 кв.м. Для проведения занятий необходима мастерская с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. При основных помещениях рекомендуется оборудование кладовой для хранения материалов, изделий, выставочных работ.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый этап– стартовый уровень (7-10 лет, 1год)

Объединение «Фантазия», группа №2

Объединение «Коллаж», 144 часа

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Вводное занятие: <ul style="list-style-type: none">• Экскурсия по ЦДТ;• Инструктажи;• ПДД;• История возникновения изобразительного искусства;• Знакомство с материалами и инструментами. История возникновения карандаша и бумаги;• Игры на знакомство;	2	1	1
I	Правила, приёмы, средства композиции: <ul style="list-style-type: none">• Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов);• Симметрия, асимметрия (композиция орнамента);• Выделение сюжетно-композиционного центра;• Композиция натюрморта (компоновка на листе);• Композиция пейзажа (плановость,	6	1	5

	ближе-дальше); <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная композиция 			
II	Знакомство с жанрами: <ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи) в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Анималистический жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Портрет (человек в движении), обобщённое изображение фигуры человека 	70	4	66
III	Живописные техники: <ul style="list-style-type: none"> • А ля прима (гуашь, акварель) • По-сырому 	2	1	1
IV	Графические техники: <ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши; • Фломастеры, маркеры; • Масляная пастель или мелки; • Акварельная монотипия, чёрная 	4	1	3

	ручка; • Кляксография			
V	Народное декоративно-прикладное творчество: • Орнамент в круге, полосе, квадрате; • Мотивы Агидели; • Городецкая роспись; • Мезенская роспись; • Дымковская игрушка	14	2	12
VI	Современное декоративно-прикладное творчество: • Аппликация (плоскостная); • Оригами; • Работа с салфетками	20	1	19
VII	Лепка: • Лепка изделий простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки; • Приёмы работы с пластилином: изразцы	6	1	5
VIII	Воспитательные беседы и мероприятия	10	6	4
IX	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	8	-	8
11	Итоговое занятие	2	1	1
Итого:		144	19	125

Содержание программы «Фантазия»: Вся программа состоит из разделов, одинаковых на все три года обучения. Однако в каждом разделе происходит каждый год изменения, как бы наращивание знаний, основанных на

предыдущем изучении материала, это динамика хорошо прослеживается в учебно-тематических планах. Например:

1) В разделе «Правила, приёмы, средства композиции» в первый год обучения изучаются основы цветоведения (смешивание цветов, тёплая, холодная гамма цветов), симметрия, асимметрия, выделение композиционно-сюжетного центра, всё то, что необходимо на этом этапе для решения творческих задач в детских работах. А уже на втором году обучения дети повторяют пройденное, продолжают знакомиться с основами цветоведения (учатся растягивать цвет), изучают золотое сечение, композицию не только академического натюрморта, но и декоративного. А на третий год обучения, опираясь на знания предыдущих лет, дети уже изучают декоративную абстрактную композицию, явление оверлепинга, стилизацию т.д.

2) В разделе «Жанры изобразительного искусства» дети сначала учатся рисовать натюрморты из простых форм, далее дополняются элементы натюрморта, на последнем году обучения предметы натюрморта становятся сложной формы и фактуры (ступенчатая форма, шелковистая драпировка, стеклянная или глазурированная поверхность). Если на первом году обучения в основном дети изучают академическую живопись, на втором году помимо академической декоративную, то на третьем году уже сами декорируют и стилизуют изображения.

3) То же самое происходит с разделом «Народное декоративно-прикладное искусство», изучение идёт от простого к сложному: от «Городецкой, Мезенской» росписи, «Дымковской игрушки», мотивов росписи «Агидель» (первый год обучения) - самых простых по технике, цветовому решению, формообразованию элементов, через мотивы «Полхов-Майданской» росписи, «Семёновские» матрешки», «Калининские игрушки» (второй год обучения), где появляется усложнение до самой

технически сложной росписи промыслов «Хохлома», «Гжель» (третий год обучения): роспись более детальная, в элементах появляется объём.

4) «Современное декоративно-прикладное искусство»: дети сначала изучают плоскостную аппликацию, оригами далее модульное оригами, а затем уже аппликация из скорлупы, кожи, добавляются арт-объекты, современные прикладные техники и т.д.

5) Раздел лепка: знания, умения, навыки детей так же как и в других основных разделах формируются через накопление знаний, опыта за всё время обучения: от лепки «Дымковской Барыни» (например) - игрушки простой обтекаемой формы, незамысловатого декора через «Калининскую» игрушку с добавлением мелких лепных элементов, до лепки характерного сказочного персонажа (голова, кисти рук).

Содержание программы

Первый этап– стартовый уровень (7-10 лет, 1год)

Данная программа для младшего школьного возраста, так как психологически дети этого возраста еще не готовы для занятий однообразным видом деятельности. В подготовительном этапе включены занятия работы с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель:

Привлечь, заинтересовать и подготовить детей к основному курсу. Дать первоначальные сведения о предмете, о видах и жанрах изобразительного искусства, необходимые для продолжения обучения на базовом этапе; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;

- познакомить с основными правилами и приемами работы с материалом;
- научить работать с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать образное представление и воображение;
- способствовать развитию зрительной памяти;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1. Введение. Вводное занятие – 2 ч.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги. Игры на знакомство, анкетирование.

I. Правила, приёмы, средства композиции – 6 часов.

Знакомство с правилами, приёмами и средствами композиции: основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, дополнительные цвета, холодная и тёплая гамма цветов); симметрия, асимметрия (композиция орнамента); выделение сюжетно-композиционного центра; композиция

натюрморта (компоновка на листе); композиция пейзажа (плановость, ближе-дальше); сюжетная композиция. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения правил, приёмов и средств композиции нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

II. Знакомство с жанрами – 70 часов.

Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.Е.Репин, И. Хруцкий, В.А. Тропинин, В.М. Васнецов. Практическое знакомство с жанрами состоит из выполнения тематических работ и упражнений: 1) Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи, осенние листья) в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 2) Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 3) Анималистический жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 4) Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); Портрет в графике в живописи, обобщение формы

Примерная тематика работ: «Осенний натюрморт», «Солнечная Башкирия», «Дождливое небо», «Пасмурный день», «Облака и тучи», «Цветущий луг», «Осенний букет», «Распустились кисти белой бахромой», «Узоры на стекле», «Животные родного края», «В лесу», «На лугу», «Листопад», сюжеты из народных сказок, «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры», «На прогулке», «Я люблю спорт».

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода экспериментов.

III. Живописные техники – 2 часа.

Все живописные задания построены на применении техник «А ля прима» (гуашь, акварель), по-сырому наиболее простые и доступные детям младшего школьного возраста. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

IV. Графические техники - 4 часа.

Все графические работы построены на изучении и применении следующих графических материалов: цветные карандаши, Фломастеры, маркеры, масляная

пастель или мелки, акварельная монотипия, чёрная ручка, кляксография. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

V. Народное декоративно-прикладное творчество – 14 часов.

Педагог знакомит детей с историей возникновения орнамента, видами орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Продолжение изучения темы «Орнамент» по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель». Примерная тематика работ «Нарисуй свою тарелочку (поднос)», «Расписной фриз наличника» и т.д.

Знакомство с народными промыслами продолжает Городецкая роспись, Мезенская роспись, примерная тематика работ: «Городецкий веночек», «Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка», «Мезенский Конь» и т.д. Роспись Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.) завершает знакомство с народными промыслами первого этапа обучения.

VI. Современное декоративно-прикладное творчество – 20 часов.

Педагог знакомит детей с современными видами и техниками прикладного творчества, знакомит со свойствами бумаги и с приёмами работы с бумагой, салфетками: аппликация (плоскостная, из мятой бумаги); оригами. Дети выполняют композиции на тему «Натюрморт», «Мамочка моя», «Ваза с фруктами», «Осенний день» ит.д. Из салфеток учащиеся учатся выполнять аппликации с полубъёмными цветами: «Букет роз», «Хризантемы», «Георгины в вазе».

VII. Лепка – 6 часов.

На занятиях лепки учащиеся знакомятся со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.). Осваивают приёмы изготовления изразцов.

VIII. Воспитательные беседы и мероприятия – 10 часов.

Проведение мероприятий и воспитательных бесед в соответствии с анкетированием и проблемами коллектива.

IX. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры – 8 часов.

Педагог, учащиеся и их родители в течение года посещают выставки, галереи, музеи города, знакомятся с творчеством башкирских и российских мастеров. Посещают выставки детских работ, знакомятся с творчеством своих сверстников, что значительно расширяет кругозор и воспитывает правильную самооценку.

2.Итоговое занятие – 2 часа

Педагог проводит контроль занятий, полученных за год: учащиеся выполняют упражнения, тест. Педагог с детьми заранее оформляет выставку работ учащихся. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, викторины. Устраиваются чаепитие с родителями с вручением грамот, благодарностей, дипломов.

Планируемые результаты.

Первый этап– стартовый уровень (7-10 лет, 1год)

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в общественных местах, ТБ, ПДД; - жанры живописи: натюрморт, пейзаж, сказочно-былинный, анималистический; - основы композиции: правила, приёмы, средства композиции: основы цветоведения, выделение сюжетно-композиционного центра, композиция жанров - отличительные черты и особенности народных промыслов: «Городецкая роспись», «Агидель», «Дымковская игрушка», «Мезенская роспись»; - термины и названия, изученные на данном этапе; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, викторины, кроссворды; опрос, тесты
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - применять знания правил, приёмов, 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - наблюдение;

<p>средств композиции в выполнении тематических жанровых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться необходимыми инструментами и материалами; - уметь выполнять тематические задания по мотивам изученных народных промыслов; - применять приёмы работы с бумагой, салфетками на практике, выполнять аппликационные композиции; - применять способы работы с пластилином, глиной на примере изготовления народной игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - творческие задания; - творческие задания - лепная игрушка, изразец
<p>Быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратным; - внимательным; - трудолюбивым; - доброжелательным; - терпеливым; - усидчивым. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опрос, тесты, викторина; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение;

Первый этап– стартовый уровень (7-11 лет, 1год)
Группа «Фантазия», группа №1
«Коллаж», группа №4, 216 часов

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	<p>Введение. Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия по ЦДТ; • Инструктажи; • ПДД; • История возникновения изобразительного искусства; • Знакомство с материалами и инструментами. История возникновения карандаша и бумаги; • Игры на знакомство; 	3	1	2
I	<p>Правила, приёмы, средства композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов); • Симметрия, асимметрия (композиция орнамента); • Выделение сюжетно-композиционного центра; • Композиция натюрморта (компоновка на листе); • Композиция пейзажа (плановость, ближе-дальше); 	3	1	2

	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетная композиция 			
II	<p>Знакомство с жанрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи) в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Анималистический жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); • Портрет (человек в движении), обобщённое изображение фигуры человека 	82	6	76
III	<p>Живописные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А ля прима (гуашь, акварель) • По-сырому 	9	2	7
IV	<p>Графические техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветные карандаши; • Фломастеры, маркеры; • Масляная пастель или мелки; • Акварельная монотипия, чёрная ручка; 	28	2	26

	<ul style="list-style-type: none"> • Кляксография 			
V	Народное декоративно-прикладное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Орнамент в круге, полосе, квадрате; • Мотивы Агидели; • Городецкая роспись; • Мезенская роспись; • Дымковская игрушка 	29	2	27
VI	Современное декоративно-прикладное творчество: <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация (плоскостная); • Оригами; • Работа с салфетками 	25	2	23
VII	Лепка: <ul style="list-style-type: none"> • Лепка изделий простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки; • Приёмы работы с пластилином: изразцы 	15	1	14
VIII	Воспитательные беседы и мероприятия	10	6	4
IX	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	9	-	9
11	Итоговое занятие	3	1	2
Итого:		216	24	192

Содержание программы «Фантазия»: Вся программа состоит из разделов, одинаковых на все три года обучения. Однако в каждом разделе происходит каждый год изменения, как бы наращивание знаний, основанных на

предыдущем изучении материала, это динамика хорошо прослеживается в учебно-тематических планах. Например:

1) В разделе «Правила, приёмы, средства композиции» в первый год обучения изучаются основы цветоведения (смешивание цветов, тёплая, холодная гамма цветов), симметрия, асимметрия, выделение композиционно-сюжетного центра, всё то, что необходимо на этом этапе для решения творческих задач в детских работах. А уже на втором году обучения дети повторяют пройденное, продолжают знакомиться с основами цветоведения (учатся растягивать цвет), изучают золотое сечение, композицию не только академического натюрморта, но и декоративного. А на третий год обучения, опираясь на знания предыдущих лет, дети уже изучают декоративную абстрактную композицию, явление оверлепинга, стилизацию т.д.

2) В разделе «Жанры изобразительного искусства» дети сначала учатся рисовать натюрморты из простых форм, далее дополняются элементы натюрморта, на последнем году обучения предметы натюрморта становятся сложной формы и фактуры (ступенчатая форма, шелковистая драпировка, стеклянная или глазурированная поверхность). Если на первом году обучения в основном дети изучают академическую живопись, на втором году помимо академической декоративную, то на третьем году уже сами декорируют и стилизуют изображения.

3) То же самое происходит с разделом «Народное декоративно-прикладное искусство», изучение идёт от простого к сложному: от «Городецкой, Мезенской» росписи, «Дымковской игрушки», мотивов росписи «Агидель» (первый год обучения) - самых простых по технике, цветовому решению, формообразованию элементов, через мотивы «Полхов-Майданской» росписи, «Семёновские» матрешки», «Калининские игрушки» (второй год обучения), где появляется усложнение до самой

технически сложной росписи промыслов «Хохлома», «Гжель» (третий год обучения): роспись более детальная, в элементах появляется объём.

4) «Современное декоративно-прикладное искусство»: дети сначала изучают плоскостную аппликацию, оригами далее модульное оригами, а затем уже аппликация из скорлупы, кожи, добавляются арт-объекты, современные прикладные техники и т.д.

5) Раздел лепка: знания, умения, навыки детей так же как и в других основных разделах формируются через накопление знаний, опыта за всё время обучения: от лепки «Дымковской Барыни» (например) - игрушки простой обтекаемой формы, незамысловатого декора через «Калининскую» игрушку с добавлением мелких лепных элементов, до лепки характерного сказочного персонажа (голова, кисти рук).

Содержание программы

Первый этап– стартовый уровень (7-10 лет, 1год)

Данная программа для младшего школьного возраста, так как психологически дети этого возраста еще не готовы для занятий однообразным видом деятельности. В подготовительном этапе включены занятия работы с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель:

Привлечь, заинтересовать и подготовить детей к основному курсу. Дать первоначальные сведения о предмете, о видах и жанрах изобразительного искусства, необходимые для продолжения обучения на базовом этапе; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с основными правилами и приемами работы с материалом;

- научить работать с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать образное представление и воображение;
- способствовать развитию зрительной памяти;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

2. Введение. Вводное занятие – 3 ч.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги. Игры на знакомство, анкетирование.

I. Правила, приёмы, средства композиции – 3 часов.

Знакомство с правилами, приёмами и средствами композиции: основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, дополнительные цвета, холодная и тёплая гамма цветов); симметрия, асимметрия (композиция орнамента); выделение сюжетно-композиционного центра; композиция натюрморта (компоновка на листе); композиция пейзажа (плановость, ближе-дальше);

сюжетная композиция. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения правил, приёмов и средств композиции нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

II. Знакомство с жанрами – 82 часов.

Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, И.Е.Репин, И. Хруцкий, В.А. Тропинин, В.М. Васнецов. Практическое знакомство с жанрами состоит из выполнения тематических работ и упражнений: 1) Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи, осенние листья) в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 2) Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 3) Анималистический жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); 4) Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, масляные мелки); Портрет в графике в живописи, обобщение формы

Примерная тематика работ: «Осенний натюрморт», «Солнечная Башкирия», «Дождливое небо», «Пасмурный день», «Облака и тучи», «Цветущий луг», «Осенний букет», «Распустились кисти белой бахромой», «Узоры на стекле», «Животные родного края», «В лесу», «На лугу», «Листопад», сюжеты из народных сказок, «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры», «На прогулке», «Я люблю спорт».

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода экспериментов.

III. Живописные техники – 9 часа.

Все живописные задания построены на применении техник «А ля прима» (гуашь, акварель), по-сырому наиболее простые и доступные детям младшего школьного возраста. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

IV. Графические техники - 28 часа.

Все графические работы построены на изучении и применении следующих графических материалов: цветные карандаши, Фломастеры, маркеры, масляная пастель или мелки, акварельная монотипия, чёрная ручка, кляксография. Выполнение

отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

V. Народное декоративно-прикладное творчество – 29 часов.

Педагог знакомит детей с историей возникновения орнамента, видами орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Продолжение изучения темы «Орнамент» по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель». Примерная тематика работ «Нарисуй свою тарелочку (поднос)», «Расписной фриз наличника» и т.д.

Знакомство с народными промыслами продолжает Городецкая роспись, Мезенская роспись, примерная тематика работ: «Городецкий веночек», «Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка», «Мезенский Конь» и т.д. Роспись Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.) завершает знакомство с народными промыслами первого этапа обучения.

VI. Современное декоративно-прикладное творчество – 25 часов.

Педагог знакомит детей с современными видами и техниками прикладного творчества, знакомит со свойствами бумаги и с приёмами работы с бумагой, салфетками: аппликация (плоскостная, из мятой бумаги); оригами. Дети выполняют композиции на тему «Натюрморт», «Мамочка моя», «Ваза с фруктами», «Осенний день» ит.д. Из салфеток учащиеся учатся выполнять аппликации с полубъёмными цветами: «Букет роз», «Хризантемы», «Георгины в вазе».

VII. Лепка – 15 часов.

На занятиях лепки учащиеся знакомятся со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.). Осваивают приёмы изготовления изразцов.

VIII. Воспитательные беседы и мероприятия – 10 часов.

Проведение мероприятий и воспитательных бесед в соответствии с анкетированием и проблемами коллектива.

IX. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры – 9 часов.

Педагог, учащиеся и их родители в течение года посещают выставки, галереи, музеи города, знакомятся с творчеством башкирских и российских мастеров. Посещают выставки детских работ, знакомятся с творчеством своих сверстников, что значительно расширяет кругозор и воспитывает правильную самооценку.

2.Итоговое занятие – 3 часа

Педагог проводит контроль занятий, полученных за год: учащиеся выполняют упражнения, тест. Педагог с детьми заранее оформляет выставку работ учащихся. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, викторины. Устраиваются чаепитие с родителями с вручением грамот, благодарностей, дипломов.

Планируемые результаты.

Первый этап– стартовый уровень (7-10 лет, 1год)

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в общественных местах, ТБ, ПДД; - жанры живописи: натюрморт, пейзаж, сказочно-былинный, анималистический; - основы композиции: правила, приёмы, средства композиции: основы цветоведения, выделение сюжетно-композиционного центра, композиция жанров - отличительные черты и особенности народных промыслов: «Городецкая роспись», «Агидель», «Дымковская игрушка», «Мезенская роспись»; - термины и названия, изученные на данном этапе; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, викторины, кроссворды; опрос, тесты
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - применять знания правил, приёмов, 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - наблюдение;

<p>средств композиции в выполнении тематических жанровых работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться необходимыми инструментами и материалами; - уметь выполнять тематические задания по мотивам изученных народных промыслов; - применять приёмы работы с бумагой, салфетками на практике, выполнять аппликационные композиции; - применять способы работы с пластилином, глиной на примере изготовления народной игрушки 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - творческие задания; - творческие задания - лепная игрушка, изразец
<p>Быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратным; - внимательным; - трудолюбивым; - доброжелательным; - терпеливым; - усидчивым. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опрос, тесты, викторина; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение;

Второй этап – базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	<p>Введение. Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новыми детьми; • Инструктажи; • ПДД; • Введение в проблематику второго этапа обучения; • Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми 	3	1	2

	<p>для второго этапа обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры на сплочение коллектива; 			
I	<p>Правила, приёмы, средства композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы цветоведения (явление контраста, глухие и звонкие цвета, растяжка цвета, сложные цвета); • Золотое сечение, пропорции; • Композиция академического и декоративного натюрморта (сходство и отличие); • Композиция пейзажа (перспектива) 	3	1	2
II	<p>Знакомство с жанрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи) и драпировка в живописи, в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); • Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); • Анималистический жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника). <p>Декоративное изображение животных;</p>	82	6	76

	<ul style="list-style-type: none"> Сказочно-былинный жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); Портрет (человек в движении) в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника). Сюжетные композиции 			
III	Живописные техники: <ul style="list-style-type: none"> А ля прима (гуашь, акварель); Мазки кистью; Рисование по цветному грунту 	9	2	7
IV	Графические техники: <ul style="list-style-type: none"> Гелевые ручки (перламутровые ручки); Пастель сухая; Смешанные техники; Граттаж 	28	2	26
V	Народное декоративно-прикладное творчество: <ul style="list-style-type: none"> Полховский Майдан; Калининские игрушки; Семёновские матрёшки 	29	2	27
VI	Современное декоративно-прикладное творчество: <ul style="list-style-type: none"> Аппликация (плоскостная и объёмная); Оригами, киригами; 	25	2	23

	<ul style="list-style-type: none"> • Модульное оригами; • Коллаж из журналов и газет; • Витраж (роспись по плоской поверхности стекла) 			
VII	Лепка: <ul style="list-style-type: none"> • Лепка изделий простой обтекаемой формы на примере народной Калининской игрушки, лепной декор; • Приёмы работы с солёным тестом: рельефы, барельефы 	15	1	14
VIII	Воспитательные беседы и мероприятия	10	6	4
IX	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	9	-	9
2	Итоговое занятие	3	1	2
Итого:		216	24	192

Содержание программы

Второй этап – базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

В базовом этапе включены занятия с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель:

Дать базовые знания о видах и жанрах изобразительного искусства, необходимые для продолжения обучения; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;

- познакомить с основными правилами и приемами работы с материалом;
- научить работать с материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать образное представление и воображение;
- способствовать развитию зрительной памяти;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1. Введение. Вводное занятие – 3 ч.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием. Знакомство с новыми детьми.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Игры на сплочение, анкетирование.

I. Правила, приёмы, средства композиции – 3 часов.

Знакомство с правилами, приёмами и средствами композиции: основы цветоведения (явление контраста, глухие и звонкие цвета, растяжка цвета, сложные цвета); золотое сечение, пропорции; композиция академического и декоративного натюрморта (сходство и отличие); композиция пейзажа (перспектива). Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения правил, приёмов и

средств композиции нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

II. Знакомство с жанрами – 82 часов.

Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: К.П. Брюллов, А.И.Куинджи, И.И.Шишкин, И. Хруцкий, В.А. Тропинин, В.М. Васнецов. Практическое знакомство с жанрами состоит из выполнения тематических работ и упражнений: 1) Натюрморт из 2-3 предметов простой формы (фрукты, овощи) и драпировка в живописи, в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); 2) Пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); 3) Анималистический жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника). Декоративное изображение животных; 4) Сказочно-былинный жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника); 5) Портрет (человек в движении) в живописи и в графике (гуашь, акварель, простой карандаш, сухая пастель, гелевые ручки, смешанная техника). Сюжетные композиции

Примерная тематика работ: «Осенний натюрморт», «Фрукты и цветы», «Дождливое небо», «Ясный день», «Облака и тучи», «На прогулке», «На уроке физкультуры», «Осенний букет», «Цветут сады», «Морозный день», «Животные родного края», «Животные Африки», «В лесу», «На лугу», «Лето», сюжеты из народных сказок.

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода экспериментов.

III. Живописные техники – 9 часа.

Дети вспоминают приёмы работы в технике «А ля прима» (гуашь, акварель) и знакомятся с техниками «Мазки кистью», «Рисование по цветному грунту». Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

IV. Графические техники - 28 часа.

Все графические работы построены на изучении и применении следующих графических материалов: гелевые ручки (перламутровые ручки), пастель сухая.

Смешанные техники предполагают сочетание различных уже изученных графических материалов в работах, например слабый акварельный фон и рисунок гелевой ручкой. Учащиеся также знакомятся с новой графической техникой граттаж. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

V. Народное декоративно-прикладное творчество – 29 часов.

Педагог знакомит детей с историей возникновения народных промыслов, техниками исполнения росписи: «Полховский Майдан»; «Калининские игрушки». Примерная тематика работ: роспись грибочка, матрёшки, капельная роспись Калининской пташки т.д.

VI. Современное декоративно-прикладное творчество – 25 часов.

Педагог знакомит детей с современными видами и техниками прикладного творчества, вспоминают свойства бумаги и приёмы работы с бумагой: оригами и киригами (сходство и отличие техник); модульное оригами; коллаж из журналов и газет; витраж (роспись по плоской поверхности стекла). Дети выполняют композиции на тему «Птицы». сказки (композиции с оригами), Лебедь (модульное оригами), Коллажи - «Пейзажи», «На дне морском», «Цветы и бабочки», «Ваза с фруктами», «Зимний день» и т.д. Композиции витражей будут выполняться по желанию детей и их эскизам.

VII. Лепка – 15 часов.

На занятиях лепки учащиеся вспоминают способы выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Калининской игрушки «Пташка», форма усложняется лепным декором. Дети знакомятся с приёмами работы с солёным тестом: рельефы, барельефы.

VIII. Воспитательные беседы и мероприятия - 10 часов.

Проведение мероприятий и воспитательных бесед в соответствии с анкетированием и проблемами коллектива.

IX. Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры – 9 часов.

Педагог, учащиеся и их родители в течение года посещают выставки, галереи, музеи города, знакомятся с творчеством башкирских и российских мастеров.

Посещают выставки детских работ, знакомятся с творчеством своих сверстников, что значительно расширяет кругозор и воспитывает правильную самооценку.

11.Итоговое занятие – 3 часа.

Педагог проводит контроль занятий, полученных за год: учащиеся выполняют упражнения, тест. Педагог с детьми заранее оформляет выставку работ учащихся. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, викторины. Устраиваются чаепитие с родителями с вручением грамот, благодарностей, дипломов.

Планируемые результаты.

Второй этап – базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в общественных местах, ТБ, ПДД; - жанры живописи: натюрморт, пейзаж, сказочно-былинный, анималистический, портреть; - основы композиции: правила, приёмы, средства композиции: основы цветоведения (явление контраста, глухие и звонкие цвета, растяжка цвета, сложные цвета), золотое сечение, пропорции, композиция академического и декоративного натюрморта (сходство и отличие), композиция пейзажа (перспектива); - отличительные черты и особенности народных промыслов: «Полховский Майдан», «Калининские игрушки»; - термины и названия, изученные на данном этапе; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос; беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, тестирование беседа, опрос, викторины, кроссворды; опрос, тесты
<p>Уметь:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - применять знания правил, приёмов, средств композиции в выполнении тематических жанровых работ; - пользоваться необходимыми инструментами и материалами; - уметь выполнять тематические задания по мотивам изученных народных промыслов; - применять приёмы работы с бумагой, журнальными и газетными листами и вырезками на практике, выполнять витражные композиции по собственным эскизам; - применять способы работы с пластилином, глиной, солёным тестом на примере изготовления народной игрушки, рельефов и барельефов 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение; - творческие задания; - творческие задания - лепная игрушка, рельефные композиции
<p>Быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратным; - внимательным; - трудолюбивым; - доброжелательным; - терпеливым; - усидчивым. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опрос, тесты, викторина; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение;

Третий этап – продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год).

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	<p>Введение. Вводное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новыми детьми; • Инструктажи; • ПДД; • Введение в проблематику третьего этапа обучения; • Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для третьего этапа обучения; • Игры на сплочение коллектива; 	3	1	2
I	<p>Правила, приёмы, средства композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цветоведение (колористическое решение); • Декоративная и абстрактная композиция (организация декоративной композиции, равновесие, соотношение форм, виды равновесия, доминанта); • Явление оверлепинга; • Ритмическая организация мотивов; • Стилизация декоративной композиции, понятие стиля; • Стилизация в орнаменте 	3	1	2
II	<p>Знакомство с жанрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Натюрморт из 2-3 предметов, 	82	6	76

	<p>один из которых сложной ступенчатой формы и фактуры (например, стеклянная ваза) и атласной драпировки в живописи, в графике (акварель, акрил, масло простой карандаш). Метод визирования;</p> <ul style="list-style-type: none">• Декоративный стилизованный характерный натюрморт в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники);• Городской пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники). Построение линейно-воздушной перспективы;• Декоративный стилизованный пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, гелевые ручки, сухая пастель, смешанные техники). Стилизация растений как элементов пейзажа;• Анималистический жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники);• Декорирование и стилизация животных (гуашь, акварель, тушь,			
--	--	--	--	--

	<p>перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Портрет (черты лица, пропорции, ракурс), виды портрета. Живопись, графика (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); • Декоративный стилизованный портрет в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); • Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники). Декорирование и стилизация 			
III	<p>Живописные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А ля прима (акварель, гуашь); • Лессировка (акварель); • Акрил, темпера, масло 	9	2	7
IV	<p>Графические техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тушь, перо, палочка; • Смешанные техники 	28	2	26
V	<p>Народное декоративно-прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хохломские мотивы; • Гжель 	29	2	27
VI	<p>Современное декоративно-</p>	25	2	23

	<p>прикладное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аппликация (скорлупа, кожа, растительный материал); • Торцевание (гофрированная и креповая бумага, салфетки, ткань); • Коллажи из различных материалов; • Роспись по стеклу (сосуды), камню, ткани и т.д.; • Декупаж; • Арт-объекты (малые дизайнерские формы: статуэтки, сувениры, интерьерные объекты и т.д.) 			
VII	<p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приёмы работы с пластифицирующей массой (изготовление характерной куклы: голова кисти рук) 	15	1	14
VIII	Воспитательные беседы и мероприятия	10	6	4
IX	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры	9	-	9
2	Итоговое занятие	3	1	2
Итого:		216	24	192

Содержание программы

Третий этап – продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год).

На углублённом этапе также включены занятия с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель: выявить особо одарённых и талантливых детей, раскрыть их творческие способности и возможности в реализации собственных идей в деятельности, общении и дальнейшей профориентации.

Задачи:

Обучающие:

- продолжать формировать углублённые теоретические знания, умения, навыки по видам и жанрам изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества в том числе дизайна;
- способствовать формированию умения свободно владеть средствами композиционной выразительности, различными приёмами формообразования, способами колористического решения плоской и объёмной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта предметной среды;
- способствовать совершенствованию навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах;
- обучать навыкам инструкторской практики.

развивающие:

- способствовать развитию образного, пространственного представления и воображения;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- развивать способность к творческому перевоплощению наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;
- расширить художественно-эстетический опыт.

воспитательные:

- повышать устойчивую мотивацию к учебной деятельности;
- продолжить формировать навыки коллективной деятельности и общения.

оздоровительные:

- создавать условия для укрепления здоровья;
- способствовать формированию положительно-устойчивого эмоционального

фона;

- прививать стремление к ЗОЖ.

1. Введение. Вводное занятие – 3 часа.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием. Знакомство с новыми детьми.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Игры на сплочение, анкетирование.

I. Правила, приёмы, средства композиции – 3 часов.

Знакомство с правилами, приёмами и средствами композиции: цветоведение (колористическое решение); декоративная и абстрактная композиция (организация декоративной композиции, равновесие, соотношение форм, виды равновесия, доминанта); явление оверлепинга; ритмическая организация мотивов; стилизация декоративной композиции, понятие стиля; стилизация в орнаменте. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения правил, приёмов и средств композиции нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

II. Знакомство с жанрами – 82 часов.

Педагог знакомит детей с творчеством известных русских и башкирских художников 20-го века: В. Кандинский, К.С. Петров-Водкин, К. Малевич, Д.Бурлюк, А. Х. Ситдикова, А.Д. Бурзянцев, Б.Ф.Домашников. Практическое знакомство с жанрами состоит из выполнения тематических работ и упражнений: 1) натюрморт из 2-3 предметов, один из которых сложной ступенчатой формы и фактуры (например, стеклянная ваза) и атласной драпировки в живописи, в графике (акварель, акрил, масло простой карандаш). Метод визирования; 2) декоративный стилизованный характерный натюрморт в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); 3) городской пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники). Построение линейно-воздушной перспективы; 4) декоративный стилизованный пейзаж в живописи, в графике (гуашь, акварель, гелевые ручки, сухая пастель, смешанные техники). Стилизация растений как элементов пейзажа; 5)

анималистический жанр в живописи и в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); б) декорирование и стилизация животных (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); 7) портрет (черты лица, пропорции, ракурс), виды портрета. Живопись, графика (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); 8) Декоративный стилизованный портрет в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники); 9) Сказочно-былинный жанр в живописи, в графике (гуашь, акварель, тушь, перо, палочки, гелевые ручки, смешанные техники). Декорирование и стилизация.

На данном этапе обучения тематика работ будет зависеть от тематики конкурсных работ и выбора обучающихся.

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода экспериментов.

III. Живописные техники – 9 часа.

Дети вспоминают приёмы работы в технике «А ля прима (акварель, гуашь); лессировка (акварель). Во время выполнения академических и декоративных пейзажей учащиеся попробуют новые материалы: акрил, темпера, масло. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

IV. Графические техники - 28 часа.

Все графические работы построены на изучении и применении следующих графических материалов: тушь, перо, палочка, китайская кисть. Смешанные техники предполагают сочетание различных графических материалов в работах, например акварельный или карандашный фон и рисунок гелевой ручкой или пером. Выполнение отдельных тематических упражнений, творческих работ во время изучения техник изобразительного искусства нет, этот раздел неотъемлемая часть раздела «Жанры изобразительного искусства».

V. Народное декоративно-прикладное творчество – 29 часов.

Педагог знакомит детей с историей возникновения народных промыслов, техниками исполнения росписи: «Хохломские мотивы»; «Гжель». Примерные виды работ: роспись тарелок, подносов, предметов быта.

VI. Современное декоративно-прикладное творчество – 25 часов.

Педагог знакомит детей с современными видами и техниками прикладного творчества, Аппликация (скорлупа, кожа, растительный материал); торцевание (гофрированная и креповая бумага, салфетки, ткань); коллажи из различных материалов; роспись по стеклу (сосуды), камню, ткани и т.д.; декупаж; арт-объекты (малые дизайнерские формы: статуэтки, сувениры, интерьерные объекты и т.д.). На данном этапе обучения тематика работ будет зависеть от тематики конкурсных работ и выбора обучающихся.

VII. Лепка – 15 часов.

На занятиях лепки учащиеся осваивают способы работы с пластифицирующей массой (изготовление сказочного персонажа: голова кисти рук).

VIII. Воспитательные беседы и мероприятия – 10 часов.

Проведение мероприятий и воспитательных бесед в соответствии с анкетированием и проблемами коллектива.

IX. Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры – 9 часов.

Педагог, учащиеся и их родители в течение года посещают выставки, галереи, музеи города, знакомятся с творчеством башкирских и российских мастеров. Посещают выставки детских работ, знакомятся с творчеством своих сверстников, что значительно расширяет кругозор и воспитывает правильную самооценку.

2. Итоговое занятие – 3 часа.

Педагог проводит контроль занятий, полученных за год: учащиеся выполняют упражнения, тест. Педагог с детьми заранее оформляет выставку работ учащихся. Занятие проходит в игровой форме, дети отгадывают ребусы, кроссворды, викторины. Устраиваются чаепитие с родителями с вручением грамот, благодарностей, дипломов.

Планируемые результаты.

Третий этап – продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год).

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
Знать: - правила поведения в общественных местах, ТБ, ПДД; - жанры живописи: натюрморт, пейзаж,	- опрос; беседа, опрос, тестирование

<p>сказочно-былинный, анималистический, портрет;</p> <p>- правила, приёмы, средства композиции: основы цветоведения (явление контраста, глухие и звонкие цвета, растяжка цвета, сложные цвета), золотое сечение, пропорции, композиция академического и декоративного натюрморта (сходство и отличие), композиция пейзажа (перспектива);</p> <p>- отличительные черты и особенности народных промыслов: «Хохлома», «Гжель»;</p> <p>- термины и названия, изученные на данном этапе;</p>	<p>беседа, опрос, тестирование</p> <p>беседа, опрос, викторины, кроссворды;</p> <p>опрос, тесты</p>
<p>Уметь:</p> <p>- правильно организовать рабочее место;</p> <p>- применять знания правил, приёмов, средств композиции в выполнении тематических жанровых работ;</p> <p>- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;</p> <p>- уметь выполнять тематические задания по мотивам изученных народных промыслов;</p> <p>- применять приёмы работы в технике декупаж, торцевание, аппликация из скорлупы, объёмная аппликация из кожи, выполнение композиций по собственным эскизам;</p>	<p>- наблюдение;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- творческие задания;</p> <p>- творческие задания</p>

<ul style="list-style-type: none"> - применять способы работы с пластифицирующей массой на примере изготовления характерной куклы (голова, кисти) 	<ul style="list-style-type: none"> - творческие работы
<p>Быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратным; - внимательным; - трудолюбивым; - доброжелательным; - терпеливым; - усидчивым. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - опрос, тесты, викторина; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение; - наблюдение;

Тезаурус (словарь терминов):

Анималистический жанр – изображение животных, анималист – художник, в основном посвятивший своё творчество изображению животных.

Аппликация - способ создания орнаментов и художественных изображений путем прикладывания и наклеивания одного материала на другой.

Асимметрия- несоразмерность, неравенство расположения частей целого относительно оси или центра.

Барельеф – низкий рельеф, изображения в котором выступают над плоскостью фона менее чем на половину своего объёма.

Бытовой жанр – изображение сюжетов из повседневной жизни человека.

Витраж – живопись на стекле прозрачными красками или орнамент составленный из кусочков разноцветного стекла, скреплённого металлическим переплётом, служит для заполнения оконных и дверных проёмов

Граттаж - графическая техника процарапывание по воску.

Декупаж – современный вид коллажа с применением готовых живописных изображений, печатной продукции (салфетки, открытки и т.д.).

Коллаж - вид творчества, где художник использует различные материалы для создания картины.

Композиция - составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой либо идеей.

Натюрморт - один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов.

Пейзаж - изображение какой либо местности, в живописи и графике – жанр и отдельные произведения, в котором основной предмет изображения – природа.

Портрет - это картина, на которой изображен внешний облик конкретного человека.

Сказочно-былинный жанр – объектом жанра являются сюжеты, сказок, легенд, былин.

Скульптура - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют материальный трехмерный объем

Симметрия - соразмерность, равенство, одинаковость расположения частей целого относительно оси или центра.

Стилизация - В изобразительном искусстве и преимущественно в декоративном искусстве, дизайне – обобщение изображаемых фигур и предметов с помощью условных приёмов.

Сюжетная композиция - название этого жанра изобразительного искусства говорит само за себя. Все произведения имеют сюжет, то есть герои изображены в действии и в конкретных обстоятельствах, обуславливающих определенные эмоции.

Три основных цвета – красный, жёлтый, синий.

Фон - любая среда или плоскость, находящаяся за объектом изображения.

Цвет - важнейшее выразительное средство, передающее многообразие мира в цветовом звучании.

Цветоведение – наука о цвете, сочетании, смешивании, соотношении цвет.

Содержание регионального компонента в образовательной программе

Одним из важнейших требований к содержанию образования в Законе Республики Башкортостан является взаимопонимание и сотрудничеству между

людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, воспитание терпимости, толерантности.

Для достижения данной цели в образовательную программу внесён региональный компонент, реализуемый через образовательную и воспитательную деятельность.

Богатство башкирского орнамента отражается в нескольких разделах. В разделах «Правила, приёмы, средства композиции», «Народное декоративно-прикладное творчество» ребятам даются знания построения основных элементов, цветового решения, используемых в башкирском орнаменте, в разделе «Жанры изобразительного искусства» введены темы «Натюрморт из предметов народного быта», «Природа родного края», «Животные родного края», «На прогулке» (городской пейзаж).

В разделе «Жанры изобразительного искусства» педагог знакомит обучающихся с творчеством башкирских живописцев А.Д. Бурзянцев, Б.Ф. Домашников, Д. Бурлюк., А.Х. Ситдикова.

Программа «Фантазия» на протяжении всего курса обучения содержит раздел «Народное декоративно-прикладное творчество», где знакомит детей с народными промыслами.

Многие воспитательные мероприятия в объединении также связаны с историей, искусством и бытом родного края. Так воспитательная программа ЦДТ «Мир, в котором я живу» знакомит детей с историей присоединения Башкортостана к России, культурной и современным изобразительным искусством народов Башкортостана, воспитывает гражданскую позицию и бережное отношение детей к природе родного края.

Каждый раздел программы снабжен богатым и разнообразным дидактическим материалом, помогающим детям закреплять полученные теоретические знания в области истории искусства родного края.

Участие в выставках республиканского, городского и районного значения расширяют знания в своих творческих проектах.

Межпредметные связи в образовательной программе.

Искусство - в программе в широком аспекте дается понятие о красоте как в изобразительном искусстве, так и в декоративно – прикладном творчестве через чувственно-эмоциональное восприятие образа. Понятие о красоте, о целесообразности различных видов отделки, о национальных традициях в нашем регионе. Понятие о мастерстве профессионалов прошлого и настоящего.

Музыка - служит для поднятия эмоционального настроения во время работы.

Культурология - это система связей в программе раскрыта в знакомстве с историей развития искусства, с современными направлениями искусства, а также в предложенных детям знаниях об истории профессии художника и ее значимости.

Естествознание - содержание программы помогает ребенку осознать уровень своих способностей, возможностей, понять взаимодействия психических принципов и творческой деятельности.

Технология - программа позволяет в доступной форме овладеть знаниями, умениями и навыками при выполнении определенных работ, через различные источники информации. Знание способов и приемов выполнения работ через взаимопомощь. Умение проектировать деятельность критически ее оценивать.

Словесность - связь прослеживается через тезаурус, овладения терминами, понятиями, словесный анализ, литературные. Содержание программы широко использует всевозможные межпредметные связи во всех формах работы: народный фольклор, произведения и т.д. овладением грамотной речью и навыками словесного анализа.

Психологическая культура - программа позволяет учащимся познать себя через творчество, познать силу своего творения. Осмыслить свой внутренний мир, личностные качества, эмоционально- волевою сферу и способах ее тренировки. В процессе коллективного труда, воспитательных бесед и общения дается понятие о эмоционально- волевой сфере и способах ее тренировки.

Физическая культура - детей знакомят с правилами и понятиями здорового образа жизни, проводятся физкультминутки, в беседах детям даются знания, как сохранить и укрепить здоровье. Проведение развлекательно-оздоровительных мероприятий на свежем воздухе.

Математика - содержание программы раскрывает понятия о геометрических формах, понятие о композиционном строе, понятие о симметрии и асимметрии, понятие о ритме.

Социальная культура - это беседа о правилах поведения дома, на улице, в общественных местах. Об умении решать различные жизненные ситуации, конфликты через игровые ситуации, тренинги, викторины, тесты. Понятие об этикете, о чувстве толерантности. Знание морально-нравственного кодекса. Это связь проходит через содержание всей программы и осуществляется на занятиях и вне их.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список нормативно-правовых документов

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года № 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" (в редакции Законов РБ от 26.12.2014 № 171-з, от 27.02.2015 № 192-з, от 01.07.2015 № 253-з, от 18.09.2015 N 260-з) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://yandex.ru/search/>.
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-п) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.

8. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://kremlin.ru/events/president/news/15530>.
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4507.
10. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток».
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основной список педагогической литературы

1. Педагогика. Под ред. П.И. Пидкастистого – М.: наследие России, 2007-608с.
2. Педагогика: пед. теории, системы, технологии. Под ред. С.А. Смирнова М.: Академия, 2008г.
3. Подлысый И.П. Педагогика – М.: просвещение, 2007г.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий 2006 г.
5. Сластёнин В.А. и др. Общая педагогика в 2-х частях М.: Академия, 2008-571с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика – М.: Юрист, 2006 г.

Для педагога:

1. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – СПб.: Питер, 2016. – 192 с.
2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2016. – 192 с.
3. 8. Визер В. Живописная грамота. Система цвета. – СПб.: Питер, 2016. – 192 с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции. – М: Искусство, 2004. – 120 с
5. Волков Н.Н. Цвет живописи. – М., 1989.
6. Горянина, Психология общения. – М., 2002.
7. Иттен Й. Искусство цвета. – М., 2011.

8. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей. 2-е изд. – М.: Омега, 2006. – 224с.
9. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. М., 2014.
10. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., 2002.
11. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль, 2002.

Дополнительный список литературы:

3. Амилькаре Вирделли. Искусство рисунка. Учебник для начинающих художников. – М.: ЭКСМО, 2010. – 157с.
4. Данильченко Л.А. , Скребцова Г.О. Фантазии со стеклом. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 188 с.
5. Иванова Г.В. Поделки на прогулке. – М.: АСТ, 2010. – 25 с.
6. Логунова Татьяна. Первые шаги дизайна. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 14 с.
7. Силаева К., Михайлова И. Солёное тесто. – М.: ЭКСМО, 2004. – 224 с.
8. Чибрикова Ольга. Прикольные подарки к каждому празднику. – М.: ЭКСМО, 2007. – 64 с.

Пользование интернет-ресурсами:

1. Pedsovet.su (сообщество взаимопомощи учителей). Кобликова С. А., программа "Юный художник" (возраст детей 7-15 лет, срок реализации 5 лет), Урало-Ахтубинск 2011 г.
2. st.edusom. Макарова Е.В., дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО» (возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации 3 года), Москва 2014 г.
3. инфоурок. Лобова О.В., дополнительная образовательная программа «ИЗО» (возраст обучающихся 7-13 лет, срок реализации 3 года), Ставропольский район Краснодарского края, с. Подстепки, 2012г.
4. pedsovet.ru.
5. pedsovet.org.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Открытый урок «Семейство Сов»

Цель занятия:

1. Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни.
2. Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Учить детей придавать выразительность образу птицы.
3. Продолжать учить смешивать цвета на палитре.
4. Развивать творческое воображение, любознательность, мелкую моторику рук.
5. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому. Воспитывать устойчивость, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность в работе с изобразительными материалами, творческие особенности.

Материал для занятия:

1. Набор гуаши 12 цветов.
2. Кисти белка №2 и №5.
3. Баночка с водой.
4. Палитра.
5. Салфетка.
6. Акварельные листы.
7. Иллюстрация с изображением совы.

Ход занятия:

1. Организационная часть.

Педагог. Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей.
Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети. Здравуются
(слышим пение птиц)

Педагог. Ребята, вы слышите? Кто это поет?

Дети. Соловей

Педагог. Где же она поет? Давайте поищем птичку. (ищут, находят в дупле, педагог берет ее на руки)

Педагог. А это кто поет?

Дети. Кукушка

Педагог. Где же она поет? Давайте поищем птичку. (ищут, находят в дупле, педагог берет ее на руки)

Педагог. А это кто поет?

Педагог. Где же она поет? Давайте поищем птичку. (ищут, находят в дупле, педагог берет ее на руки)

Посмотрите, какая птичка?

Что это за птичка?

Дети. Сова.

Педагог. Верно. Про сову сложено немало сказок, стихов, песенок. Послушайте одну из них.

Сова на дереве сидела,
И во все глаза глядела:
Может быть, упала шишка,
Или пробежала мышка.

Не мешало бы опять
Мышку на обед поймать.

Педагог показывает детям иллюстрацию с изображением совы.

Педагог. У совы – большая голова, которой она может вертеть во все стороны, почти нет шеи, вернее, ее не видно из-за пышного пестрого оперения, которые спасает сову от зимних холодов. Закругленные крылья и широкий короткий хвост помогает ей бесшумно летать. Сова – хищник, который охотится только ночью. Природа наградила эту птицу одной особенностью: огромные глаза совы не любят яркого дневного света, и, если ее вытащить из гнезда днем, она будет беспомощна, так как на свету ее большие глаза практически не видят. Поэтому днем она спит и не вылезет из своего дупла, а в ночное время она великолепно видит в темноте. У птицы есть острые когти и кривой клюв. Большинство этим огромную пользу этих хищных птиц питаются исключительно грызунами и приносят этим огромную пользу.

Физкультминутка.

«Сова»

Дети складывают ладошки
Под наклоненную голову –
«спят», глаза закрыты.
В лесу темно,
Все спят давно,
Все птицы спят,
Одна сова не спит, летит, кричит.
Совушка – сова,
Большая голова,
На суку сидит,
Головой вертит,
Во все стороны глядит
Да вдруг – как полетит.
Руки в стороны – машут крыльями

2. Практическая часть.

Показ способа рисования птицы, соблюдая последовательность

1. Рисуем овал
2. Сверху подрисовываем половинку овала и рисуем клюв.
3. Рисуем глаза. Зрачки и брови.
4. Рисуем крылья. Лапки.
5. Дорисовываем дерево.

Далее следует работа цветом

Анализ детских работ, детские работы вывешиваются на доске

- Возьмите ваших сов. У нас получится одна большая работа.
- Какая сова нарисована аккуратнее всех?
- Какая сова вам понравилась больше и почему?
- Что нового вы узнали на занятии?
- Молодцы, ребята, наша художественная мастерская закрывается.
- Что вы чувствовали, когда рисовали свою сову?
- Каждый из вас нарисовал свою совушку – сову, они у вас получились разными.

Поощрять детей, которые вносят в свои рисунки интересные дополнения. Следить за осанкой детей. В конце занятия рассматриваем работы. Предложить детям отобрать наиболее интересные, выразительные рисунки. Навести порядок на рабочих столах

Тест №1 по теме «Выразительные средства искусства»

ФИ

1. Выбери теплый цвет:

- а) синий; в) чёрный;
- б) желтый; г) белый

1. Выбери холодный цвет:

- а) оранжевый; в) желтый;
- б) красный; г) голубой

2. Какой цвет получится, если смешать синий и жёлтый цвета?

- а) зелёный; в) оранжевый;
- б) фиолетовый; г) чёрный

2. Какой цвет получится, если смешать синий и красный цвета?

- а) зелёный; в) оранжевый;
- б) фиолетовый; г) чёрный

3. Какой цвет не входит в спектр цветов?

- а) красный; в) чёрный;
- б) оранжевый; г) жёлтый

3. Какой цвет не входит в спектр цветов?

- а) белый; в) голубой;
- б) синий; г) фиолетовый

4. Что такое контраст?

- а) чёткий отпечаток; в) размытый рисунок;
- б) сочетание цветов; г) резкая разница

4. Что такое контраст?

- а) чёткий отпечаток; в) размытый рисунок;
- б) сочетание цветов; г) резкая разница

5. Картина, на которой изображена природа называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

5. Изображение лица человека называется...

- а) пейзаж; в) портрет;
- б) натюрморт; г) живопись

6. Кто художник?

- а) И.И.Левитан; в) П.И.Чайковский;
- б) В.М.Гаршин; г) А.Л.Барто

6. Кто художник?

- а) П.И.Чайковский; в) В.Ф.Одоевский;
- б) И.И.Шишкин; г) И.В.Никитин

7. В какой росписи основными цветами являются: синий на голубом?

- а) хохлома; в) гжель;
- б) городецкая роспись; г) дымковская

7. В какой росписи основными цветами являются: жёлтый на чёрном?

- а) хохлома; в) гжель;
 - б) городецкая роспись; г) дымковская.
- 8.** Какой вид используют при росписи глиняной игрушки?
- а) дымковская; в) палех;
 - б) городецкая роспись; г) гжель
- 8.** Какой вид не используют при росписи деревянной матрёшки?
- а) дымковская; в) палех;
 - б) городецкая роспись; г) гжель
- 9.** Что не изображают в натюрмортах?
- а) предметы быта; в) ваза с цветами;
 - б) фрукты и овощи; г) люди
- 9.** Что изображают в натюрмортах?
- а) бытовая сцена; в) море;
 - б) фрукты и овощи; г) лицо человека
- 10.** Художник, изображающий животных.
- а) портретист; в) анималист;
 - б) моренист; г) пейзажист
- 10.** Что изображает художник по геральдике?
- а) гербы; в) природа;
 - б) портрет; г) животных
- 11.** Кто придумывает внешний облик зданий?
- а) скульптор; в) архитектор;
 - б) модельер; г) инженер
- 12.** Кто придумывает новые виды костюмов?
- а) скульптор; в) архитектор;
 - б) модельер; г) инженер

11							Д Р Э К
12							Д Р Э К
13							Д Р Э К
14							Д Р Э К
15							Д Р Э К
16							Д Р Э К
17							Д Р Э К
18							Д Р Э К
19							Д Р Э К
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							Подпись педагога _____ Подпись зав. отделом _____ Дата заполнения « ____ » _____ 20__ год
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							

**Диагностическая карта № 3 оценки уровня сформированности
МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ и ДОСТИЖЕНИЙ
детей объединения « _____ »**

Ф.И.О. педагога _____ группа _____, год обучения _____, возраст _____

№	Ф.И. детей	Уровни сформированности		
		Мотивация	Творческая активность	Достижения
1.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
2.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
3.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
4.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
5.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
6.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
7.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
8.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
9.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
10.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
11.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
12.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
13.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
14.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
15.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
16.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К

17.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
18.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
19.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К

МОТИВАЦИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись педагога:
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись зав. отделом:
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Дата заполнения « _____ » _____ 20 _____ года
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 31 » августа 2021 г.

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»

 Л.Ф. Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Фантазия»

вид деятельности: «изо, дпи»

I уровень

группа: №1, год обучения: 1 год

количество занятий: 75 количество часов: 225

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна

педагог дополнительного
образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год
Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Фантазия», возраст детей 7-12 (225 часа: 2 раза в неделю по 3 часа, 75 занятия), гр. №1, год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 1.09	Введение. Вводное занятие.	1 часа 2 часа	<p>Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.</p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для</p>	<p>Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование.</p> <p>Входная диагностика.</p>	<p>Вводное занятие в игровой форме</p>	<p>Правила поведения в ЦДТ.</p>

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 3.09	В.3 «Огонек Знакомств»: Рисование с натуры осенних цветов.	1 час 2 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения). 1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника раздельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 8.09 10.09 15.09 17.09	«Букет цветов, листьев»	12 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта). Педагог знакомит детей	Знакомство с жанрами (натюрморт). 1. Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель), техника «а ля прима».	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

			с творчеством художника И. Ф.Хруцкого, Ф. Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией натюрморта.	2. Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь), техника «а ля прима».		
Занятие №7,8 Даты 22.09 24.09	Натюрморт	6 часа	Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Знакомство с жанрами (натюрморт).Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №9,10 Даты 29.09 1.10	«Астры в вазе»	6 часа	Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (граттаж) Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	

			и особенности техники граттаж.			
Занятия №11,12 Даты 6.10 8.10	«Поднос» «Расписной фриз наличника»	6 часа	История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».	Народное декоративно-прикладное искусство. Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. (композиция в полосе).	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	«Держи осанку».
Занятия №13, 14 Даты 13.10 15.10	В.3 «Мой край родной» «Мой край родной»	1 час 5 час	Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной», техника «а ля прима» (гуашь).	Ознакомительное занятие. Занятие по памяти	
Занятия №15,16 Даты 20.10 22.10	Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день»	6 часа	Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими характеристиками	Графические техники (цветные карандаши, пастель) Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном	Комбинированное занятие . Тематическое	

			графических материалов.	грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	занятие	
Занятия №17 Даты 27.10	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	4 часа	Экскурсия в музей современного искусства.		Экскурсия.	
Занятия №18,19 Даты 29.10 3.11	«Георгины в вазе», «В лесу»	6 часа	Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Знакомство с простейшей техникой плоскостной аппликации (обрывная), тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №20, 21 Даты 5.11 10.11	«На прогулке», «Я люблю спорт».	6 часа	Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов.	Знакомство с жанрами (портрет). Живописные техники (гуашь). Тематика работ: «На	Ознакомительное занятие. Тематическое	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».

			Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	прогулке», «Я люблю спорт».	занятие	
Занятия №22, 23 Даты 12.11 17.11	«Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	6 часа	Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель). Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинированное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №24 Даты 19.11	В.3 «Мы разные, но мы едины» «Мама»	1 часа 2 часа		Общественное мероприятие ко дню Матери. Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель).	Концерт, игровая программа	
Занятия №25 Даты 24.11	«Портрет мамы».	3 часа	Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематическое занятие	Беседа об уважительном отношении к близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №26 Даты	«Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».	3 часа	Знакомство с Городецкой росписью: виды, элементы росписи.	Народное декоративно-прикладное искусство. Последователь	Комбинированное занятие.	

26.11				ность выполнения Городецкой росписи. Тематика работ: «Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».		
Занятия №27 Даты 1.12	Коврик	3 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного ковроткачества: геометрический рисунок, цветовая гамма	Народное декоративно-прикладное искусство. Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематическое занятие	
Занятия №28 Даты 3.12	«Барыня», «Свистулька-баран»	3 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Лепка. Знакомство со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.).	Тематическое занятие	
Занятия №29 Даты 8.12	«Конь», «Индюк»	3 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись Дымковской игрушки: элементы росписи,	Проверочное занятие.	

				цветовое сочетание.		
Занятия №30 Даты 10.12	«Зимний пейзаж»	3 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Практическая работа «Зимний пейзаж».	Проверочное занятие.	
Занятия №31 Даты 15.12	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Выполнение открыток к Новому году.	Традиционное занятие.	
Занятия №32 Даты 17.12	В.3 «В ожидании чудес» Открытка	1 час 2 часа	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и Снегурочка?	Новогоднее воспитательно-развлекательное мероприятие: игры, викторины, загадки, чаепитие. Современное декоративно-прикладное Промежуточная диагностика.	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в общественных местах.
Занятия №33 Даты 22.12	Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение катка.	Экскурсия.	
Занятия	«Животные России».	9 часа	Знакомство с	Знакомство с жанрами	Ознакомит	

№34, 35, 36 Даты 24.12 29.12 31.12			пошаговыми схемами рисования животных.	(анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Практическое задание «Животные России».	ельное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	
Занятия №37, 38 Даты 12.01 14.01	Сюжетная композиция.	6 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Народное декоративно-прикладное искусство. Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №39, 40 Даты 19.01 21.01	«Февральские морозы», «Таинственная ночь».	6 часа	Повторение: композиция пейзажа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	
Занятия №41 Даты 26.01	«Метель».	3 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гризайль). Творческая работа «Метель».	Конкурсное занятие	
Занятия №42, 43 Даты 28.01	«Животные России и Башкортостана»	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (пастель, цветные	Тематическое занятие	

2.02				карандаши). Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.		
Занятия №44, 45 Даты 4.02 9.02	Открытка	6 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематическое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».
Занятия №46 Даты 11.02	В.3 «Наши герои сегодня» Открытка	1 часа 2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Защитнику Отечества.	Воспитательное мероприятие	
Занятия №47, 48 Даты 16.02 18.02	Животные Севера.	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Животные Севера.	Тематическое занятие	
Занятия №49 Даты	«Роза из солёного теста».	3 часа	Знакомство со способами работы с солёным тестом.	Лепка. Сувениры из солёного теста: подарок маме подсвечник «Роза из	Тематическое занятие	

25.02				солёного теста».		
Занятия №50 Даты 2.03	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №51 Даты 4.03	В.3 «Международный женский день» Открытка	1 час 2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №52, 53 Даты 9.03 11.03	Животные Севера.	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные карандаши, пастель).Животные Севера.	Проверочное занятие.	
Занятия №54, 55 Даты 16.03 18.03	Лиса-сирота»	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель).Сюжеты к башкирской народной	Тематическое занятие	

			сказок И. Билибин, Ю.Васнецов, Н.Байбурин, А.Василов, А.Костин, Р.Гумеров,	сказке «Лиса-сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей		
Занятия №56 Даты 23.03	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение городской Уфимской галереи.	Экскурсия.	
Занятия №57, 58 Даты 25.03 30.03	Иллюстрируем книжки о животных	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Графические техники (масляная пастель).Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия №59,60 Даты 1.04 6.04	В.3 «Что там за облаками» «Бегут ручьи», «Пробуждение природы»	1 час 5 час	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Тематика работ «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	Проверочное занятие.	
Занятия №61, 62 Даты	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр).	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации

8.04 13.04				Живописные техники (гуашь, акварель). Рисуем сюжеты советских мультфильмов.		ции
Занятия №63 Даты 15.04	Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение музея боевой Славы.	Экскурсия.	
Занятия №64 Даты 20.04	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №65 Даты 22.04	В.3 «Мы помним» Открытка	1 час 2 часа		Общешкольные мероприятия, посвящённые дню Победы. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»
Занятия №66,67 Даты 27.04 29.04	«Одуванчики»	6 часа	Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.	Знакомство с жанрами (натюрморт Живописные техники (гуашь). Практическая работа «Одуванчики» по	Выставочное занятие	

				мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.		
Занятия №68, 69 Даты 4.05 6.05	«Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	6 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	Выставочн ое занятие	
Занятия №70,71, 72,73,74 Даты 11.05 13.05 18.05 20.05 25.05	В.3 «Моя семья» «На солнечной поляне», «Скоро лето».	1 час 14 час	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа) Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».	Выставочн ое занятие. Творческо е занятие	
Занятия №75 Даты 27.05	Итоговое занятие.	3 часа		Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по	Итоговое занятие	

				жанрам изобразительного искусства в любой технике		
	Итого:75	225 ч				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 31 » августа 20 21

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»



Л.Ф. Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Фантазия»

вид деятельности: *«изо, дни»*

I уровень

группа: №2, год обучения: 1 год

количество занятий: 74 количество часов: 148

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна

педагог

дополнительного

образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год

Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Фантазия», возраст детей 7-12 (148 часов: 2 раза в неделю по 2 часа, 74 занятия), гр. №2, год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 3.09	Введение. Вводное занятие.	1 час 1 час	Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием. Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для	Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование. Входная диагностика.	Вводное занятие в игровой форме	Правила поведения в ЦДТ.

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 6.09	В.3 «Огонек Знакомств» «Осенние листья»	1 час 1 час	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения). 1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника раздельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 10.09 13.09 17.09	«Букет цветов, листьев»	8 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта). Педагог знакомит детей	Знакомство с жанрами (натюрморт). 1. Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель),	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

20.09			с творчеством художника И. Ф.Хруцкого, Ф. Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией натюрморта.	техника «а ля прима». 2. Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь), техника «а ля прима».		
Занятие №7,8 Даты 24.09 27.09	Натюрморт	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Графические техники (фломастеры) Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №9,10 Даты 1.10	«Астры в вазе»	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (граттаж)	Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинированное занятие. Занятие с	

4.10			<p>Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта). Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.</p>		натуры	
<p>Занятия №11,12 Даты 8.10 15.10</p>	«Расписной фриз наличника»	4 часа	<p>История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».</p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство. Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. «Расписной фриз наличника» (композиция в полосе).</p>	<p>Ознакомительное занятие. Тематическое занятие</p>	«Держи осанку».
<p>Занятия №13, 14 Даты 18.10</p>	<p>В.3 «Мой край родной» «Мой край родной»,</p>	<p>1 час 3 часа</p>	<p>Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Педагог знакомит детей</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной»,</p>	<p>Ознакомительное занятие. Занятие по памяти</p>	

22.10			с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.	техника «а ля прима» (гуашь).		
Занятия №15,16, 17 Даты 25.10 29.10 1.11	«Облака и тучи» «Пасмурный день» «Краски осени»	6 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (цветные карандаши, пастель) Правила, приемы, средства композиции. (композиция пейзажа).Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов.	Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	Комбинированное занятие . Тематическое занятие	
Занятия №18,19 Даты 1.11	«Георгины в вазе»	4 часа	Аппликация (плоскостная).Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Современное декоративно-прикладное искусство	Ознакомительное занятие. Тематическое	

5.11				Знакомство с простейшей техникой плоскостной аппликации (обрывная), тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.	кое занятие	
Занятия №20, 21 Даты 8.11 12.11	«На прогулке», «Я люблю спорт».	4 часа	Живописные техники (гуашь). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов. Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	Знакомство с жанрами (портрет). Тематика работ: «На прогулке», «Я люблю спорт».	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».
Занятия №22, 23 Даты 15.11 19.11	«Моя будущая профессия» «На уроке физкультуры».	4 часа	Знакомство с жанрами (портрет). Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель). Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинированное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №24 Даты	В.3 «Мы разные, но мы едины» «Портрет мамы».	1 час 1 час		Общешкольное мероприятие ко дню Матери.	Концерт, игровая программа	

22.11					.	
Занятия №25 Даты 26.11	«Портрет мамы».	2 часа	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Знакомство с жанрами (портрет). Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.	Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематическое занятие	Беседа об уважительно м отношении к близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №26 Даты 29.11	«Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».	2 часа	Знакомство с Городецкой росписью: виды, элементы росписи.	Народное декоративно-прикладное искусство. Последовательность выполнения Городецкой росписи. Тематика работ: «Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».	Комбинированное занятие.	
Занятия №27 Даты 3.12	Коврик	2 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного коврика: геометрический рисунок, цветовая гамма	Народное декоративно-прикладное искусство. Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематическое занятие	

Занятия №28 Даты 6.12	«Барыня», «Свистулька-баран»	2 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Лепка. Знакомство со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька- баран», «Конь», «Индюк» и т.д.).	Тематичес кое занятие	
Занятия №29 Даты 10.12	«Конь», «Индюк»	2 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Народное декоративно- прикладное искусство. Роспись Дымковской игрушки: элементы росписи, цветовое сочетание.	Проверочн ое занятие.	
Занятия №30 Даты 13.12	«Зимний пейзаж».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа.	Практическая работа «Зимний пейзаж».	Проверочн ое занятие.	
Занятия №31, 32 Даты 17.12 20.12		4 часа		Современное декоративно- прикладное искусство. Выполнение открыток к Новому году.	Традицион ное занятие.	

Занятия №33 Даты 24.12	В.З «в ожидании чудес» Открытка	1 час 1 час	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и Снегурочка?	Новогоднее воспитательно-развлекательное мероприятие: игры, викторины, загадки, чаепитие. Современное декоративно-прикладное искусство.	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в общественных местах.
Занятия №34, 35, 36 Даты 27.12 31.12 10.01	«Животные России».	6 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Практическое задание «Животные России». Промежуточная диагностик.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	
Занятия №37, 38 Даты 14.01 17.01	Сюжетная композиция.	4 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Народное декоративно-прикладное искусство. Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №39, 40 Даты 21.01	«Февральские морозы» «Таинственная ночь».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный	Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	

24.01			мазок).Повторение: композиция пейзажа			
Занятия №41 Даты 28.01	«Метель».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гризайль).Повторение: композиция пейзажа.	Творческая работа «Метель».	Конкурсно е занятие	
Занятия №42, 43 Даты 31.01 4.02	«Животные России и Башкортостана»	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (пастель, цветные карандаши)Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.	Тематичес кое занятие	
Занятия №44, 45 Даты 7.02 11.02	Открытка	4 часа		Современное декоративно- прикладное искусство. Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематичес кое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».
Занятия №46 Даты 14.02	В.З «Наши герои сегодня» Открытка	1 час 1 час		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Защитнику Отечества. Современное декоративно- прикладное искусство.	Воспитате льное мероприят ие	

Занятия №47, 48 Даты 18.02 21.02	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Животные Севера.	Тематическое занятие	
Занятия №49 Даты 25.02	«Роза из солёного теста».	2 часа	Знакомство со способами работы с солёным тестом.	Лепка. Сувениры из солёного теста: подарок маме подсвечник «Роза из солёного теста».	Тематическое занятие	
Занятия №50 Даты 28.02	Открытка	2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №51 Даты 4.03	В.3 «Международный женский день» Открытка	1 час 1 час		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №52, 53 Даты 7.03	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные	Животные Севера.	Проверочное занятие.	

11.03			карандаши, пастель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.			
Занятия №54, 55,56 Даты 14.03 18.03 21.03	«Лиса-сирота»	6 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских сказок И. Билибин, Ю.Васнецов, Н.Байбурин, А.Василов, А.Костин, Р.Гумеров,	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Сюжеты к башкирской народной сказке «Лиса-сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей	Тематическое занятие	
Занятия №57, 58 Даты 25.03 28.03	Иллюстрируем книжки о животных.	4 часа	Графические техники (масляная пастель). Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия №59,60 Даты 1.04 4.04	В.З «Что там, за облаками» «Бегут ручьи» «Пробуждение	1 час 3 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции	Тематика работ «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	Проверочное занятие.	

	природы».		(композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.			
Занятия №61, 62, 63 Даты 8.04 11.04 15.04	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель).Знакомство с сюжетной композицией.	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации
Занятия №64 Даты 18.04		2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №65 Даты 22.04	В.3 «Мы помним»	1 час 1 час		Общешкольные мероприятия, посвящённые дню Победы. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»
Занятия №66,67 Даты 25.04	«Одуванчики»	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт) Живописные техники (гуашь).	Практическая работа «Одуванчики» по мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.	Выставочное занятие	

29.04			Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.			
Занятия №68, 69 Даты 2.05 6.05	«Распустились кисти белой бахромой» «Цветут сады».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Повторение: композиция пейзажа.	Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	Выставочное занятие	
Занятия №70,71, 72,73 Даты 13.05 16.05 20.05 23.05	В.3 «Моя семья» «На солнечной поляне» «Скоро лето». «Летний пейзаж»	1 час 9 час	Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».	Выставочное занятие. Творческое занятие	

Занятия №74 Даты 27.05	Итоговое занятие.	2 часа		Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по жанрам изобразительного искусства в любой технике	Итоговое занятие	
	Итого:74	148 ч				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 3 » августа 2021 г.

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»

 Л.Ф. Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Коллаж»

вид деятельности: «изо, дни»

I уровень

группа: №1, год обучения: 1 год

количество занятий: 72 количество часов: 144

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна

педагог дополнительного
образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год

Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Коллаж», возраст детей 7-8 (144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа, 72 занятия), гр. №1, год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 1.09	Введение. Вводное занятие.	1 часа 1 час	<p>Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.</p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для</p>	<p>Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование. Входная диагностика.</p>	Вводное занятие в игровой форме	Правила поведения в ЦДТ.

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 6.09	Воспитательное занятие «Огонек знакомств» Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения).	1 часа 1 час	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника раздельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 8.09 13.09 15.09 20.09	«Букет цветов, листьев»	8 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта). Педагог знакомит детей с творчеством художника И. Ф.Хруцкого,	Знакомство с жанрами (натюрморт). 1.Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель), техника «а ля прима». 2. Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь),	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

			Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство композицией натюрморта.	техника «а ля прима».		
Занятие №7,8,9 Даты 22.09 27.09 29.09	Натюрморт	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжен ие изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Графические техники (фломастеры) Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинир ованное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №10,11 Даты 4.10 6.10	Воспитательное занятие «Мой край родной» «Астры в вазе»	1 часа 3 час	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (граттаж) Правила, приемы, средства композиции. (композиция	Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинир ованное занятие. Занятие с натуры	

			натюрморта).Продолжен ие изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.			
Занятия №12,13 Даты 13.10 18.10	«Поднос» «Расписной наличника» фриз	4 часа	История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».	Народное декоративно- прикладное искусство. Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. «Расписной фриз наличника» (композиция в полосе).	Ознакомит ельное занятие. Тематичес кое занятие	«Держи осанку».
Занятия №14, 15 Даты 20.10 25.10	«Мой край родной»,	4 часа	Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной», техника «а ля прима» (гуашь).	Ознакомит ельное занятие. Занятие по памяти	

			Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.			
Занятия №16,17, 18 Даты 27.10 1.11 3.11	Воспитательное занятие «Мы разные, но мы едины» «Облака и тучи» «Пасмурный день» «Краски осени»	1 часа 5 час	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (цветные карандаши, пастель) Правила, приемы, средства композиции. (композиция пейзажа).Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов.	Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	Комбинированное занятие . Тематическое занятие	
Занятия №19,20 Даты 8.11	«Георгины в вазе»	4 часа	Аппликация (плоскостная).Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Современное декоративно-прикладное искусство Знакомство с простейшей техникой плоскостной аппликации (обрывная),	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	

10.11				тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.		
Занятия №21, 22 Даты 15.11 17.11	«На прогулке» «Я люблю спорт».	4 часа	Живописные техники (гуашь). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов. Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	Знакомство с жанрами (портрет). Тематика работ: «На прогулке», «Я люблю спорт».	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».
Занятия №23, 24 Даты 22.11 24.11	«Моя будущая профессия» «На уроке физкультуры».	4 часа	Знакомство с жанрами (портрет). Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель).Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинированное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №25 Даты 29.11	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Общецентровское мероприятие ко дню Матери.	Концерт, игровая программа	
Занятия №26	«Портрет мамы».	2 часа	Современное декоративно-	Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематическое	Беседа об уважительно

Даты 1.12			прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Знакомство с жанрами (портрет).Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.		занятие	М отношении к близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №27 Даты 6.12	Воспитательное занятие «В ожидании чудес» «Сюжетная Городецкая роспись» «Городецкая лошадка».	1 часа 1 час	Знакомство с Городецкой росписью: виды, элементы росписи.	Народное декоративно- прикладное искусство. Последователь ность выполнения Городецкой росписи. Тематика работ: «Сюжетная Городецкая роспись»	Комбинир ованное занятие.	
Занятия №28 Даты 8.12	«Городецкая лошадка».	2 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного ковротчества: геометрический рисунок, цветовая гамма	Народное декоративно- прикладное искусство. Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематичес кое занятие	
Занятия №29 Даты 13.12	«Барыня», «Свистулька-баран»	2 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Лепка. Знакомство со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой	Тематичес кое занятие	

				обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран»)		
Занятия №30 Даты 15.12	«Конь», «Индюк»	2 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись Дымковской игрушки: элементы росписи, цветовое сочетание.	Проверочное занятие.	
Занятия №31,32 Даты 20.12 22.12	«Зимний пейзаж».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок).Повторение: композиция пейзажа.	Практическая работа «Зимний пейзаж».	Проверочное занятие.	
Занятия №33, 34 Даты 27.12 29.12	Открытка	4 часа	Современное декоративно-прикладное искусство.	Выполнение открыток к Новому году.	Традиционное занятие.	
Занятия №35 Даты 10.01	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и Снегурочка?	Новогоднее воспитательно-развлекательное мероприятие: игры, викторины, загадки,	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в общественных местах.

				чаепитие.		
Занятия №36,37, 38 Даты 12.12	«Животные России».	6 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Практическое задание «Животные России». Промежуточная диагностик.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	
17.01 19.01						
Занятия №39, 40 Даты 24.01 26.01	Сюжетная композиция.	4 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Народное декоративно-прикладное искусство. Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №41, 42 Даты 31.01 2.02	«Февральские морозы» «Таинственная ночь».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа	Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	
Занятия №43 Даты 7.02	«Метель».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гризайль). Повторение: композиция пейзажа.	Творческая работа «Метель».	Конкурсное занятие	

Занятия №44,45 Даты 9.02 14.02	«Животные России и Башкортостана»	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (пастель, цветные карандаши)Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.	Тематическое занятие	
Занятия №46,47 Даты 16.02 21.02	Открытки	4 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематическое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».
Занятия №48 Даты 28.02	Воспитательное занятие «Наши герои сегодня» Сувенир	1 часа 1 час		Современное декоративно-прикладное искусство.	Тематическое занятие	
Занятия №49,50 Даты 2.03 7.03	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Животные Севера.	Тематическое занятие	
Занятия №51 Даты	В.З «Международный женский день» Лепка	1 часа	Знакомство со способами работы с солёным тестом.	Сувениры из солёного теста: подарок маме подсвечник «Роза из	Тематическое занятие	

9.03	«Роза из солёного теста».	1 час		солёного теста».		
Занятия №52 Даты 14.03	Открытка	2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №53 Даты 16.03	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №54, 55 Даты 21.03 23.03	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные карандаши, пастель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Животные Севера.	Проверочное занятие.	
Занятия №56, 57, 58 Даты 28.03	«Лиса-сирота»	6 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Сюжеты к башкирской народной сказке «Лиса-	Тематическое занятие	

30.03 4.04			с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских сказок И. Билибин, Ю.Васнецов, Н.Байбурин, А.Василов, А.Костин, Р.Гумеров,	сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей		
Занятия №59, 60 Даты 6.04 11.04	В.3 «Что там, за облаками» Иллюстрируем книжки о животных.	1 часа 3 час	Графические техники (масляная пастель). Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия №61, 62 Даты 13.04 18.04	«Бегут ручьи» «Пробуждение природы».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Повторение: композиция пейзажа.	Тематика работ «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	Проверочное занятие.	
Занятия №63, 64, 65 Даты 20.04 25.04	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации

27.04			сюжетной композицией.			
Занятия №66 Даты 2.05	Открытка	2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №67 Даты 04.05	В.3 «Мы помним» Открытка	1 часа 1 час		Общешкольные мероприятия, посвящённые дню Победы. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»
Занятия №68 Даты 11.05	«Одуванчики»	2 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт Живописные техники (гуашь). Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.	Практическая работа «Одуванчики» по мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.	Выставочное занятие	
Занятия №69, 70 Даты 16.05	«Распустились кисти белой бахромой»	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы,	Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	Выставочное занятие	

18.05	«Цветут сады».		средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.			
Занятия №71, 72 Даты 23.05 25.05	В.3 «Моя семья» «На солнечной поляне» «Скоро лето».	1 час 3 час	Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.	Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».	Выставочн ое занятие. Творческо е занятие	
Занятия №73 Даты 30.05	Итоговое занятие.	2 часа		Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по жанрам изобразительного искусства в любой технике	Итоговое занятие	
	Итого:73	146ч				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 31 » августа 20 21 г.

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»

 Л.Ф.Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Коллаж»

вид деятельности: «изо, дни»

I уровень

группа: №2, 3 год обучения: 1 год

количество занятий: 73 количество часов: 146

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна

педагог

дополнительного

образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год

Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Коллаж», возраст детей 7-8 (146 часа: 2 раза в неделю по 2 часа, 73 занятия), гр. №2,3 год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 2.09	Введение. Вводное занятие.	1 часа 1 час	<p>Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.</p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для</p>	<p>Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование.</p> <p>Входная диагностика.</p>	Вводное занятие в игровой форме	Правила поведения в ЦДТ.

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 7.09	В.3 «Огонек знакомств» Рисование с натуры осенних цветов.	1 часа 1 час	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения). 1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника раздельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 9.09 14.09 16.09	Натюрморт «Букет цветов, листьев»	8 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта). Педагог знакомит детей	Знакомство с жанрами (натюрморт).1.Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель), техника «а ля прима». 2. Натюрморт «Букет	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

21.09			с творчеством художника И. Ф.Хруцкого, Ф. Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией натюрморта.	цветов, листьев» (гуашь), техника «а ля прима».		
Занятие №7,8 Даты 23.09 28.09	Натюрморт	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Графические техники (фломастеры)Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №9,10 Даты 30.09	Натюрморт «Астры в вазе»	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (граттаж)	Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинированное занятие. Занятие с	

5.10			<p>Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта). Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.</p>		натуры	
<p>Занятия №11,12 Даты 7.10 12.10</p>	<p>«Поднос» «Расписной фриз наличника»</p>	4 часа	<p>История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».</p>	<p>Народное декоративно-прикладное искусство. Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. «Расписной фриз наличника» (композиция в полосе).</p>	<p>Ознакомительное занятие. Тематическое занятие</p>	«Держи осанку».
<p>Занятия №13, 14 Даты 14.10</p>	<p>В.3 «Мой край родной» «Мой край родной»,</p>	<p>1 часа 3 час</p>	<p>Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Педагог знакомит детей</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной»,</p>	<p>Ознакомительное занятие. Занятие по памяти</p>	

19.10			с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.	техника «а ля прима» (гуашь).		
Занятия №15,16, 17 Даты 21.10 26.10 28.10	«Облака и тучи» «Пасмурный день» «Краски осени»	6 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (цветные карандаши, пастель) Правила, приемы, средства композиции. (композиция пейзажа).Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов.	Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	Комбинированное занятие . Тематическое занятие	
Занятия №18,19 Даты 2.11	«Георгины в вазе»	4 часа	Аппликация (плоскостная).Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Современное декоративно-прикладное искусство Знакомство с простейшей	Ознакомительное занятие. Тематичес	

9.11				техникой плоскостной аппликации (обрывная), тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.	кое занятие	
Занятия №20, 21 Даты 11.11 16.11	В.3 «Мы разные, но мы едины» «На прогулке», «Я люблю спорт».	1 часа 3 час	Живописные техники (гуашь). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов. Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	Знакомство с жанрами (портрет). Тематика работ: «На прогулке», «Я люблю спорт».	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».
Занятия №22, 23 Даты 18.11 23.11	«Моя будущая профессия» «На уроке физкультуры».	4 часа	Знакомство с жанрами (портрет). Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель). Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинированное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №24 Даты 25.11	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Общешкольное мероприятие ко дню Матери.	Концерт, игровая программа	

Занятия №25 Даты 30.11	«Портрет мамы».	2 часа	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Знакомство с жанрами (портрет). Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.	Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематическое занятие	Беседа об уважительно м отношении к близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №26 Даты 2.12	«Сюжетная Городецкая роспись»	2 часа	Знакомство с Городецкой росписью: виды, элементы росписи.	Народное декоративно-прикладное искусство. Последовательность выполнения Городецкой росписи. Тематика работ: «Сюжетная Городецкая роспись»	Комбинированное занятие.	
Занятия №27 Даты 7.12	«Городецкая лошадка».	2 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного ковроткачества: геометрический рисунок, цветовая гамма	Народное декоративно-прикладное искусство. Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематическое занятие	
Занятия №28	«Барыня» «Свистулька-баран»	2 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Лепка. Знакомство со способами выполнения	Тематическое	

Даты 9.12				изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», и т.д.).	занятие	
Занятия №29 Даты 14.12	«Конь», «Индюк»	2 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись Дымковской игрушки: элементы росписи, цветовое сочетание.	Проверочное занятие.	
Занятия №30 Даты 16.12	«Зимний пейзаж».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа.	Практическая работа «Зимний пейзаж».	Проверочное занятие.	
Занятия №31, 32 Даты 21.12 23.12	Открытка	4 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Выполнение открыток к Новому году.	Традиционное занятие.	
Занятия №33 Даты	В.З «В ожидании чудес» «Дед Мороз»	1 час 1 час	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и	Новогоднее воспитательно-развлекательное	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в

28.12			Снегурочка?	мероприятие: игры, викторины, загадки, чаепитие. Современное декоративно-прикладное искусство		общественных местах.
Занятия №34, 35, 36 Даты 30.12	«Животные России».	6 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Практическое задание «Животные России». Промежуточная диагностик.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	
11.01 13.01						
Занятия №37, 38 Даты 18.01 20.01	Сюжетная композиция	4 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Народное декоративно-прикладное искусство. Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №39, 40 Даты 25.01 27.01	«Февральские морозы» «Таинственная ночь».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа	Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	
Занятия	«Метель».	2 часа	Знакомство с жанрами	Творческая работа	Конкурсное	

№41 Даты 1.02			(пейзаж). Живописные техники (гризайль).Повторение: композиция пейзажа.	«Метель».	е занятие	
Занятия №42, 43 Даты 3.02 8.02	«Животные России и Башкортостана»	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (пастель, цветные карандаши)Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.	Тематичес кое занятие	
Занятия №44, 45 Даты 10.02 15.02	Открытка	4 часа		Современное декоративно- прикладное искусство. Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематичес кое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».
Занятия №46 Даты 17.02	В.З «Наши герои сегодня» Открытка	1 час 1 час		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Защитнику Отечества. Современное декоративно- прикладное искусство.	Воспитате льное мероприят ие	
Занятия №47, 48 Даты	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные	Животные Севера.	Тематичес кое занятие	

22.02 24.02			техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.			
Занятия №49 Даты 1.03	«Роза из солёного теста».	2 часа	Знакомство со способами работы с солёным тестом.	Лепка. Сувениры из солёного теста: подарок маме подсвечник «Роза из солёного теста».	Тематическое занятие	
Занятия №50 Даты 3.03	Открытка	2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №51 Даты 10.03	В.3 «Международный женский день» Открытка	1 час 1 час		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №52, 53 Даты 15.03 17.03	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные карандаши, пастель). Знакомство с пошаговыми схемами	Животные Севера.	Проверочное занятие.	

			рисования животных.			
Занятия №54, 55,56 Даты 22.03 24.03 29.03	«Лиса-сирота»	6 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских сказок И. Билибин, Ю.Васнецов, Н.Байбурин, А.Василов, А.Костин, Р.Гумеров,	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Сюжеты к башкирской народной сказке «Лиса-сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей	Тематическое занятие	
Занятия №57, 58 Даты 31.03 5.04	Иллюстрируем книжки о животных.	4 часа	Графические техники (масляная пастель). Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия №59,60 Даты 7.04 12.04	В.3 «Что там, за облаками» «Бегут ручьи» «Пробуждение природы».	1 час 3 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Повторение: композиция пейзажа.	Тематика работ «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	Проверочное занятие.	

Занятия №61, 62, 63 Даты 14.04 19.04 21.04	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с сюжетной композицией.	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации
Занятия №64 Даты 26.04		2 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №65 Даты 28.04	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Общешкольные мероприятия, посвященные дню Победы.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»
Занятия №66 Даты 5.05	В.З «Мы помним» «Одуванчики»	1 час 1 час	Знакомство с жанрами (натюрморт) Живописные техники (гуашь). Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.	Практическая работа «Одуванчики» по мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.	Выставочное занятие	

<p>Занятия №67, 68 Даты 10.05 12.05</p>	<p>«Распустились кисти белой бахромой» «Цветут сады».</p>	<p>4 часа</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.</p>	<p>Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».</p>	<p>Выставочное занятие</p>	
<p>Занятия №69,70, 71,72 Даты 17.05 19.05 24.05 26.05</p>	<p>В.3 «Моя семья» «На солнечной поляне» «Скоро лето».</p>	<p>1 час 7 час</p>	<p>Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».</p>	<p>Выставочное занятие. Творческое занятие</p>	
<p>Занятия №7 Даты 31.05</p>	<p>Итоговое занятие.</p>	<p>2 часа</p>		<p>Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по жанрам изобразительного искусства в любой технике</p>	<p>Итоговое занятие</p>	
	<p>Итого:73</p>	<p>146 ч</p>				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 31 » августа 2021 г.

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»

И.Ф. Арсланова И.Ф. Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Коллаж»

вид деятельности: *«изо, дни»*

I уровень

группа: №4 год обучения: 1 год

количество занятий: 74 количество часов: 222

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна

педагог дополнительного
образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год

Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Коллаж», возраст детей 9-10 (222 часа: 2 раза в неделю по 3 часа, 74 занятия), гр. №4, год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 1.09	Введение. Вводное занятие.	1 часа 2 часа	Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием. Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для	Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование. Входная диагностика.	Вводное занятие в игровой форме	Правила поведения в ЦДТ.

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 7.09	В.3 «Огонек Знакомств» Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника отдельного мазка.	1 час 2 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения). 1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника отдельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 8.09 14.09 15.09	«Букет цветов, листьев»	12 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта).	Знакомство с жанрами (натюрморт). 1. Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель),	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

21.09			Педагог знакомит детей с творчеством художника И. Ф.Хруцкого, Ф. Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией натюрморта.	техника «а ля прима». 2. Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь), техника «а ля прима».		
Занятие №7,8 Даты 22.09 28.09	Натюрморт	6 часа	Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Знакомство с жанрами (натюрморт).Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №9,10 Даты 29.09 5.10	«Астры в вазе»	6 часа	Продолжение изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками	Графические техники (граттаж) Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинированное занятие. Занятие с натуры	

			графических материалов и особенности техники граттаж.			
Занятия №11,12 Даты 6.10 12.10	«Расписной фриз наличника»	6 часа	История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».	Народное декоративно-прикладное искусство. Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. «Расписной фриз наличника» (композиция в полосе).	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	«Держи осанку».
Занятия №13, 14 Даты 13.10 19.10	«Мой край родной»	6 часа	Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К. Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной», техника «а ля прима» (гуашь).	Ознакомительное занятие. Занятие по памяти	
Занятия №15,16 Даты 20.10	В.3 «Мой край родной» «Пасмурный день», «Краски осени»	1 час 5 час	Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими	Графические техники (цветные карандаши, пастель)	Комбинированное занятие . Тематичес	

26.10			характеристиками графических материалов.	Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	кое занятие	
Занятия №17 Даты 27.10	Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	4 часа	Экскурсия в музей современного искусства.		Экскурсия.	
Занятия №18,19 Даты 2.11 5.11	«Георгины в вазе», «В лесу»	6 часа	Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Знакомство с простейшей техникой плоскостной аппликации (обрывная), тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №20, 21	«На прогулке», «Я люблю спорт».	6 часа	Педагог знакомит детей с творчеством известных	Знакомство с жанрами (портрет).	Ознакомительное	Беседа «В здоровом

Даты 9.11 10.11			русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов. Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	Живописные техники (гуашь). Тематика работ: «На прогулке», «Я люблю спорт».	занятие. Тематичес кое занятие	теле – здоровый дух».
Занятия №22, 23 Даты 16.11 17.11	«Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	6 часа	Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель). Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинир ованное занятие. Тематичес кое занятие	
Занятия №24 Даты 23.11	В.3 «Мы разные, но мы едины» «Портрет мамы»	1 час 2 часа		Общественное мероприятие ко дню Матери. Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель).	Концерт, игровая программа .	
Занятия №25 Даты 24.11	«Портрет мамы»	3 часа	Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.	Современное декоративно- прикладное искусство. Аппликация (плоскостная). Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематичес кое занятие	Беседа об уважительно м отношении к близким людям, к маме и бабушке.

Занятия №26 Даты 30.11	«Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».	3 часа	Знакомство с Городецкой росписью: виды, элементы росписи.	Народное декоративно-прикладное искусство Последовательность выполнения Городецкой росписи. Тематика работ: «Сюжетная Городецкая роспись», «Городецкая лошадка».	Комбинированное занятие.	
Занятия №27 Даты 1.12	Орнамент	3 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного ковроткачества: геометрический рисунок, цветовая гамма	Народное декоративно-прикладное искусство. Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематическое занятие	
Занятия №28 Даты 7.12	«Барыня», «Свистулька-баран»	3 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Лепка. Знакомство со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», и т.д.).	Тематическое занятие	
Занятия №29 Даты 8.12	«Конь», «Индюк»	3 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись Дымковской игрушки:	Проверочное занятие.	

				элементы росписи, цветовое сочетание.		
Занятия №30 Даты 14.12	«Зимний пейзаж»	3 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Практическая работа «Зимний пейзаж».	Проверочное занятие.	
Занятия №31 Даты 15.12	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Выполнение открыток к Новому году.	Традиционное занятие.	
Занятия №32 Даты 21.12	В.З «в ожидании чудес» Открытка	1 часа 2 часа	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и Снегурочка?	Новогоднее воспитательно-развлекательное мероприятие: игры, викторины, загадки, чаепитие. Промежуточная диагностика. Современное декоративно-прикладное искусство.	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в общественных местах.
Занятия №33 Даты 22.12	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение катка.	Экскурсия.	

Занятия №34, 35, 36 Даты 28.12 29.12 11.01	«Животные России».	9 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Практическое задание «Животные России».	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	
Занятия №37, 38 Даты 12.01 18.01	Сюжетная композиция.	6 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Народное декоративно-прикладное искусство. Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №39, 40 Даты 19.01 25.01	«Февральские морозы», «Таинственная ночь».	6 часа	Повторение: композиция пейзажа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	
Занятия №41 Даты 26.01	«Метель»	3 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (грязайль). Творческая работа «Метель».	Конкурсное занятие	
Занятия №42, 43	«Животные России и Башкортостана»	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами	Знакомство с жанрами (анималистический жанр).	Тематическое	

Даты 1.02 2.02			рисования животных.	Графические техники (пастель, цветные карандаши). Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.	занятие	
Занятия №44, 45 Даты 8.02 9.02	Открытка	6 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематическое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».
Занятия №46 Даты 15.02	В.3 «Наши герои сегодня» Открытка	1 час 2 часа		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Защитнику Отечества. Современное декоративно-прикладное искусство	Воспитательное мероприятие	
Занятия №47, 48 Даты 16.02 22.02	Животные Севера.	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Животные Севера.	Тематическое занятие	
Занятия №49	«Роза из солёного теста».	3 часа	Знакомство со способами работы с	Лепка. Сувениры из солёного теста: подарок	Тематическое	

Даты 1.03			солёным тестом.	маме подсвечник «Роза из солёного теста».	занятие	
Занятия №50 Дата 2.03	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №51 Даты 9.03	В.3 «Международный женский день» Открытка	1 час 2 часа		Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и бабушке.
Занятия №52, 53 Даты 15.03 16.03	Животные севера	6 часа	Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные карандаши, пастель).Животные Севера.	Проверочное занятие.	
Занятия №54, 55 Даты 22.03 23.03	«Лиса-сирота»	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель).Сюжеты к башкирской народной	Тематическое занятие	

			сказок И. Билибин, Ю.Васнецов, Н.Байбурин, А.Василов, А.Костин, Р.Гумеров,	сказке «Лиса-сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей		
Занятия №56 Даты 29.03	Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение городской Уфимской галереи.	Экскурсия.	
Занятия №57, 58 Даты 30.03 5.04	Иллюстрируем книжки о животных.	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Графические техники (масляная пастель).Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия №59,60 Даты 6.04 12.04	В.3 «Что там за облаками» «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	1 час 5 час	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Тематика работ «Бегут ручьи», «Пробуждение природы».	Проверочное занятие.	
Занятия №61, 62 Даты	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с сюжетной композицией.	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр).	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации

13.04 19.04				Живописные техники (гуашь, акварель). Рисуем сюжеты советских мультфильмов.		ции
Занятия №63 Даты 22.04	Экскурсии в музей, выставочные залы, галереи, кинотеатры.	3 часа		Посещение музея боевой Славы.	Экскурсия.	
Занятия №64 Даты 20.04	Открытка	3 часа		Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №65 Даты 26.04	В.3 «Мы помним» Открытка	1 час 2 часа		Общецентровские мероприятия, посвящённые дню Победы. Современное декоративно-прикладное искусство.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»
Занятия №66,67 Даты 27.04 4.05	«Одуванчики»	6 часа	Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.	Знакомство с жанрами (натюрморт Живописные техники (гуашь). Практическая работа «Одуванчики» по	Выставочное занятие	

				мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.		
Занятия №68, 69 Даты 10.05 11.05	«Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	6 часа	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».	Выставочн ое занятие	
Занятия №70,71, 72,73 Даты 17.05 18.05 24.05 25.05	В.3 «Моя семья» «На солнечной поляне», «Скоро лето».	1 час 11 час	Повторение: композиция пейзажа.	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».	Выставочн ое занятие. Творческо е занятие	
Занятия №74 Даты 31.05	Итоговое занятие.	3 часа		Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по	Итоговое занятие	

				жанрам изобразительного искусства в любой технике		
	Итого:74	222 ч				

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 221

от « 31 » августа 2021 г.

Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»

Л.Ф.Арсланова



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2021-2022 учебный год

программа: «Фантазия»

объединение: «Коллаж»

вид деятельности: «изо, дни»

I уровень

группа: №5 год обучения: 1 год

количество занятий: 75 количество часов: 150

Разработала:

Абдрахманова Танзиля Минибаевна
педагог дополнительного
образования

г. УФА, 2021 г.

Календарный учебный график на 2021 – 2022 уч. год

Педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна.

Объединение «Коллаж», возраст детей 7-8 (150 часа: 2 раза в неделю по 2 часа, 75 занятия), гр. №5, год обучения 1

№ занятия	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
Занятие 1 Даты 2.09	Введение. Вводное занятие.	2 часа	<p>Введение образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.</p> <p>Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для</p>	<p>Игры на знакомство и сплочение коллектива, анкетирование.</p> <p>Входная диагностика.</p>	<p>Вводное занятие в игровой форме</p>	<p>Правила поведения в ЦДТ.</p>

			работы в объединении. Рассказ педагога об истории зарождения карандаша и бумаги.			
Занятие №2 Дата 3.09	Правила, приемы, средства композиции (основы цветоведения).	2 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Основы цветоведения (три основных цвета, смешивание цветов, производные цвета, пара дополнительных цветов, холодная и тёплая гамма цветов).	1 вариант: Рисование с натуры осенних цветов. Гуашь – техника раздельного мазка. 2 вариант: рисуем, используя замкнутую волнистую линию, получается клякса. Нарисуем их несколько – и обведём три-четыре раза. Каждую кляксу каким-либо тёплым цветом, используя приём тональной растяжки.	1 вариант: занятие с натуры 2 вариант: занятие-импровизация	«Культура моего «Я».
Занятие №3,4,5,6 Даты 9.09 10.09 16.09 17.09	Знакомство с жанрами (натюрморт). Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь),	8 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Правила, приемы, средства композиции (композиция натюрморта). Педагог знакомит детей с творчеством художника И. Ф.Хруцкого,	1.Натюрморт из 2-3 предметов простой формы с натуры (овощи) в живописи, (акварель), техника «а ля прима». 2. Натюрморт «Букет цветов, листьев» (гуашь), техника «а ля прима».	Ознакомительное занятие. Занятие с натуры	

			Снайдерс, Р.Абдуллина. Знакомство композицией натюрморта.			
Занятие №7,8 Даты 23.09 24.09	Графические техники (фломастеры)	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (фломастеры) Правила, приемы, средства композиции. (композиция натюрморта).Продолжен ие изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники граттаж.	Натюрморт из 2-3 предметов с натуры (фрукты), фломастеры и маркеры.	Комбинир ованное занятие. Занятие с натуры	
Занятие №9,10 Даты 30.09 1.10	Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	4 часа	Знакомство с жанрами (натюрморт). Графические техники (граттаж) Правила, приемы, средства композиции. (композиция	Натюрморт «Астры в вазе» с натуры (граттаж).	Комбинир ованное занятие. Занятие с натуры	

			натюрморта).Продолжен ие изучения композиции натюрморта. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов и особенности техники гаттаж.			
Занятия №11,12 Даты 7.10 8.10	Народное декоративно- прикладное искусство.	4 часа	История возникновения орнамента, виды орнамента (растительный, геометрический), орнамент в круге, полосе, квадрате. Орнамент по мотивам Мастеров художественного предприятия «Агидель».	Тематика работ : 1.«Поднос» (композиция в круге). 2. «Расписной фриз наличника» (композиция в полосе).	Ознакомит ельное занятие. Тематичес кое занятие	«Держи осанку».
Занятия №13, 14 Даты 14.10 15.10	Знакомство с жанрами (пейзаж). «Мой край родной»,	4 часа	Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: И.И. Левитан, А.К.	Пейзаж в живописи по памяти, по представлению «Мой край родной», техника «а ля прима» (гуашь).	Ознакомит ельное занятие. Занятие по памяти	

			Саврасов, башкирских художников Э.Тюлькина, Р.Абдуллина. Знакомство с композицией пейзажа.			
Занятия №15,16, 17 Даты 21.10 22.10 28.10	«Облака и тучи» «Пасмурный день» «Краски осени»	6 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Графические техники (цветные карандаши, пастель) Правила, приемы, средства композиции. (композиция пейзажа).Продолжение изучения композиции пейзажа. Знакомство с техническими характеристиками графических материалов.	Приёмы работы цветными карандашами, пастелью на цветном грунте. Тема занятия на выбор «Облака и тучи», «Пасмурный день», «Краски осени», « В багрец и золото, одетые леса...», «Радужная страна» - 3 радуги, 3 Земли, 3 дерева, 3 дома, 3 крыши (правило 3-х).	Комбинированное занятие . Тематическое занятие	
Занятия №18,19 Даты 29.10	Современное декоративно-прикладное искусство	4 часа	Аппликация (плоскостная).Педагог знакомит детей со свойствами бумаги.	Знакомство с простейшей техникой плоскостной аппликации (обрывная), тематика работы: «Георгины в вазе», «В лесу» и др.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	

5.11	«Георгины в вазе»					
Занятия №20, 21 Даты 11.11 12.11	Знакомство с жанрами (портрет).	4 часа	Живописные техники (гуашь). Педагог знакомит детей с творчеством известных русских художников: Тропинин, В.М. Васнецов. Обобщённое изображение фигуры человека на примере Модулора (пропорции).	Тематика работ: «На прогулке», «Я люблю спорт».	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух».
Занятия №22, 23 Даты 18.11 19.11	«Моя будущая профессия» «На уроке физкультуры».	4 часа	Знакомство с жанрами (портрет). Графические техники (смешанная техника: акварель, масляная пастель).Изображение обобщённой фигуры человека, пропорции.	Тематика работ «Моя будущая профессия», «На уроке физкультуры».	Комбинированное занятие. Тематическое занятие	
Занятия №24 Даты 25.11	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Общецентровское мероприятие ко дню Матери.	Концерт, игровая программа	
Занятия №25 Даты 26.11	«Портрет мамы».	2 часа	Современное декоративно-прикладное искусство. Аппликация	Аппликация из мятой бумаги «Портрет мамы».	Тематическое занятие	Беседа об уважительно м отношении к близким

			(плоскостная). Знакомство с жанрами (портрет).Пропорции лица. Работа по мотивам портретов башкирского художника А.Ф.Лутфуллина.			людям, к маме и бабушке.
Занятия №26 Даты 2.12	Народное декоративно- прикладное искусство.	2 часа	Знакомство с башкирским народным орнаментом на примере народного ковроткачества: геометрический рисунок, цветовая гамма	Орнамент коврика: рисунок на бумаге в клетку цветными карандашами (фломастерами)	Тематичес кое занятие	
Занятия №27 Даты 9.12	Лепка.	2 часа	Знакомство с промыслом Дымковской игрушки.	Знакомство со способами выполнения изделий из пластилина, глины простой обтекаемой формы на примере народной Дымковской игрушки («Барыня», «Свистулька-баран», «Конь», «Индюк» и т.д.).	Тематичес кое занятие	
Занятия №28 Даты 10.12	Народное декоративно- прикладное искусство.	2 часа	Знакомство с колоритом Дымковской игрушки.	Роспись Дымковской игрушки: элементы росписи, цветовое сочетание.	Проверочн ое занятие.	
Занятия	«Зимний пейзаж».	2 часа	Знакомство с жанрами	Практическая работа	Проверочн	

№29 Даты 16.12			(пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа.	«Зимний пейзаж».	ое занятие.	
Занятия №30, 31 Даты 17.12 24.12	Современное декоративно-прикладное искусство.	4 часа		Выполнение открыток к Новому году.	Традиционное занятие.	
Занятия №32 Даты 30.12	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа	История возникновения праздника. Где живут Дед Мороз и Снегурочка?	Новогоднее воспитательно-развлекательное мероприятие: игры, викторины, загадки, чаепитие.	Мероприятие.	Беседа о правилах поведения в общественных местах.
Занятия №33, 34, 35 Даты 31.12 13.01 14.01	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). «Животные России».	6 часов	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Практическое задание «Животные России». Промежуточная диагностик.	Ознакомительное занятие. Тематическое занятие. Конкурсное занятие	

Занятия №36, 37 Даты 13.01 19.01	Народное декоративно-прикладное искусство.	4 часа	Мезенская роспись: инструменты, материалы, техника, элементы.	Сюжетная композиция.	Тематическое занятие	
Занятия №38, 39 Даты 20.01 21.01	«Февральские морозы» «Таинственная ночь».	4 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь, отдельный мазок). Повторение: композиция пейзажа	Темы на выбор: «Февральские морозы», «Таинственная ночь».	Конкурсное занятие	
Занятия №40 Даты 27.01	«Метель».	2 часа	Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гризайль). Повторение: композиция пейзажа.	Творческая работа «Метель».	Конкурсное занятие	
Занятия №41, 42 Даты 21.02 3.02	«Животные России и Башкортостана»	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (пастель, цветные карандаши) Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Практическое задание «Животные России и Башкортостана», изображение меха, фактуры шкур.	Тематическое занятие	
Занятия №43, 44 Даты 4.02	Современное декоративно-прикладное искусство.	4 часа		Открытки и сувениры ко Дню Защитника Отечества.	Тематическое занятие	Беседа о празднике «Защитник Отечества».

10.02						
Занятия №45 Даты 11.02	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Защитнику Отечества.	Воспитательное мероприятие	
Занятия №46, 47 Даты 17.02 18.02	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Животные Севера.	Тематическое занятие	
Занятия №48 Даты 24.02	Лепка.	2 часа	Знакомство со способами работы с солёным тестом.	Сувениры из солёного теста: подарок маме подсвечник «Роза из солёного теста».	Тематическое занятие	
Занятия №490 Даты 25.02	Современное декоративно-прикладное искусство.	2 часа		Изготовление открыток в подарок маме.	Тематическое занятие	
Занятия №50 Даты 3.03	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Участие в общецентровских мероприятиях, посвящённых Международному дню 8 Марта.	Воспитательное мероприятие.	Беседа об уважительном отношении к женщине, близким людям, к маме и

						бабушке.
Занятия №51, 52 Даты 4.03 10.03	Животные Севера.	4 часа	Знакомство с жанрами (анималистический жанр). Графические техники (цветные карандаши, пастель). Знакомство с пошаговыми схемами рисования животных.	Животные Севера.	Проверочное занятие.	
Занятия №53, 54, 53 Даты 11.03 17.03 18.03	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр).	6 часа	Живописные техники (гуашь, акварель). Знакомство с сюжетной композицией. Педагог знакомит детей с творчеством башкирских и российских художников-иллюстраторов детских сказок И. Билибин, Ю. Васнецов, Н. Байбурин, А. Василев, А. Костин, Р. Гумеров,	Сюжеты к башкирской народной сказке «Лиса-сирота», работа гуашью, акварелью на выбор детей	Тематическое занятие	
Занятия №56, 57 Даты 24.03 25.03	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр).	4 часа	Графические техники (масляная пастель). Знакомство с сюжетной композицией.	Иллюстрируем книжки о животных.	Тематическое занятие	
Занятия		4 часа	Знакомство с жанрами	Тематика работ «Бегут	Проверочное	

№58,59 Даты 31.03 1.04	«Бегут ручьи» «Пробуждение природы».		(пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.	ручьи», «Пробуждение природы».	ое занятие.	
Занятия №60, 61, 62 Даты 7.04 8.04 14.04	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	6 часа	Знакомство с жанрами (сказочно-былинный жанр). Живописные техники (гуашь, акварель).Знакомство с сюжетной композицией.	Рисуем сюжеты советских мультфильмов.	Тематическое занятие	Беседа о Советской мультипликации
Занятия №63,64, 65 Даты 15.04 21.04 22.04	Современное декоративно-прикладное искусство.	6 часа		Изготовление открыток в подарок ветеранам ВОВ	Тематическое занятие	
Занятия №66 Даты 28.04	Воспитательные беседы и мероприятия.	2 часа		Общешкольные мероприятия, посвящённые дню Победы.	Воспитательное мероприятие.	Беседа на тему «Этот день мы приближали как могли...»

<p>Занятия №67,68 Даты 29.04 5.05</p>	<p>«Одуванчики»</p>	<p>4 часа</p>	<p>Знакомство с жанрами (натюрморт Живописные техники (гуашь). Повторение: композиция натюрморта. Педагог знакомит с творчеством башкирской художницы А.Ситдиковой.</p>	<p>Практическая работа «Одуванчики» по мотивам натюрмортов А.Ситдиковой.</p>	<p>Выставочное занятие</p>	
<p>Занятия №69, 70 Даты 6.05 12.05</p>	<p>«Распустились кисти белой бахромой» «Цветут сады».</p>	<p>4 часа</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). Живописные техники (гуашь). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.</p>	<p>Практические работы «Распустились кисти белой бахромой», «Цветут сады».</p>	<p>Выставочное занятие</p>	
<p>Занятия №71,72, 73,74 Даты 13.05 19.05 20.05 26.05</p>	<p>Знакомство с жанрами (пейзаж). «На солнечной поляне» «Скоро лето».</p>	<p>8 часа</p>	<p>Графические техники (масляная пастель, цветные карандаши). Правила, приемы, средства композиции (композиция пейзажа).Повторение: композиция пейзажа.</p>	<p>Творческая работа «На солнечной поляне», «Скоро лето».</p>	<p>Выставочное занятие. Творческое занятие</p>	

Занятия №75 Даты 27.05	Итоговое занятие.	2 часа		Итоговая диагностика по всем разделам. Итоговая творческая работа на выбор по жанрам изобразительного искусства в любой технике	Итоговое занятие	
	Итого:75	150 ч				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Фантазия», «Акварелька»

автор-составитель: педагог дополнительного образования Абдрахманова Танзиля Минибаевна

МОДУЛЬ 1. «Ключевые культурно-образовательные дела, события, мероприятия»

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственный</i>
1.1. Организация предметно-эстетической среды			
1	Оформление кабинета №7 к 1 сентября	25.08-30.08.21	Педагог
2	Участие в оформлении тематических выставок детского творчества в помещениях и на окнах ЦДТ «Исток»	В течение года	Педагог
1.2. Организация онлайн - мероприятий детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»			
1	Участие обучающихся объединения в онлайн-мероприятиях ЦДТ исток по плану общецентровских мероприятий		Зав. отделом, педагог, методист
1.3. Участие в центровских, районных, городских, республиканских.... конкурсах, выставках			
1	Организация онлайн-выставок детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»: - онлайн выставка-конкурс рисунков, посвящённых родному краю «Край родной»; - Выставка рисунков «В стране единой» - онлайн выставка-конкурс рисунков «Праздник к нам стучится»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «Защитники Отечества»; - онлайн выставка-конкурс рисунков «Ангел по имени мама!»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «День Победы»;	октябрь 2021 г. декабрь 2021 г. февраль 2022 г. март 2022 г. май 2022 г. конец мая 2021	Зав. отделом, педагог, методист

	- Итоговая выставка поделок и декоративно-прикладных работ, приуроченная году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.	г.	
2	Городской этап Республиканского конкурса детского творчества на противопожарную тематику. ГУО	Сентябрь 2021-март 2022	Педагог
3	Городская выставка рисунков «Родной Башкортостан». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.10.2021-31.10.2021	Педагог
4	Городская выставка детского творчества «Родной Башкортостан», посвящённая XXXI годовщине принятия Декларации о государственном Суверенитете Республики Башкортостан. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	октябрь	Педагог
5	Проведение конкурса рисунков и компьютерных технологий «Мы за безопасность на дорогах!». МБОУ ДО «Центр детского творчества «Глобус»	ноябрь	Педагог
6	Участие в Республиканском мероприятии для детей-инвалидов «Наполним счастьем жизнь!». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	3.12.2021	Педагог
7	Городская выставка детского творчества «Зимний фейерверк». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	21.12.2021-31.01.2022	Педагог
8	Выставка рисунков, посвящённых Году активного образа жизни и долголетия. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	декабрь	Педагог
9	Реализация федерального проекта «Вместе ярче!». МБОУ ДО ДЭБЦ	Январь-май	Педагог
10	Городской конкурс рисунков и фотографий «Дорожные картинки». ОГИБДД	февраль	Педагог
11	Конкурс детского творчества «В мире доброй сказки». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова		Педагог
12	Городская выставка «Сказочный мир». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.03.2022-30.04.2022	Педагог
13	Городская «Неделя молодых специалистов» (ГУО)	март	Педагог
14	Городской методический конкурс «Марафон педагогических идей» среди педагогических работников УДО (ГУО).	март	Педагог
15	Городской конкурс рисунка «Уфа сквозь столетия!». МБОУ ДО ДЮЦ «Саям»	март	Педагог
16	Городской конкурс педагогических работников «Зелёный мастер-класс» в рамках реализации городской экологической образовательной программы «Уфа в стиле ЭКО». МБОУ ДО «ЭБЦ Эколог»	Март-апрель	Педагог
17	Городской конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному	март	Педагог

	творчеству «Детский натюрморт». МБОУ ДО «ЦРТ «Радуга»		
18	Городской конкурс рисунков «Палитра профессий» и творческих электронных проектов «справочник профессий». МБОУ ДО «ЦДТ «Созвездие»	март	Педагог
19	Городской конкурс детского творчества «Народные промыслы родного края». МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»	апрель	Педагог
20	Конкурс детского творчества «Мир глазами детей». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	апрель	Педагог
1.4. Мероприятия по организации и проведению конкурсов в группе, в объединении, в ЦДТ, в районе			
1	Участие в организации, оформлении, проведении, подведении итогов конкурсов объединения, ЦДТ, районных конкурсов (по плану мероприятия РОО): написание положений о конкурсе, сбор работ, оформление выставок (офлайн, онлайн), работа в составе жюри.	По плану мероприятий ЦДТ, РОО	Зав. отделом, педагог, методист
1.5. Участие в НПК, олимпиадах			
1	Участие в НПК «Калейдоскоп идей - 2022». ЦДТ	февраль	Педагог
2	Участие в городском конкурсе исследовательских работ «Познание и творчество», проект «Кошкин дом», Тагирова Элина, объединение «Волшебная кисть»	октябрь	
1.6. Организация праздников, творческих встреч, мастер-классов в группе, в объединении, в отделе			
1	Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»: Встреча с Серебренниковой Ольгой Владимировной, преподавателем Уфимского художественно-гуманитарного колледжа. МБОУ Д «ЦДТ «Исток»	март	Педагог
2	День открытых дверей в ЦДТ «Исток»: - проведение мастер-класса по живописи для родителей, детей		Педагог
<u>МОДУЛЬ 2. «Воспитательный модуль»</u>			
2.1. Воспитание на занятии			
1.	Беседы на занятиях	сроки	ответственный
	«Государственная символика ко Дню республики» «Мы вместе», ко Дню народного единства (ролик, презентация)		Педагог, методист, ОМО

	«Российский триколор» (есть викторина) «Мир, труд, май» (викторина) «Герои военной истории России к 80-летию начала ВОВ» (проект с детьми, участие в мероприятии ОМО, «Азбука здоровья» (есть ролики) «Безопасный путь домой» (викторина, схемы) «Минуты безопасности» (Просмотр видеороликов по ПДД)		
2.	Индивидуальная работа с детьми, требующими особого педагогического внимания (ОВЗ, одаренные дети) - выявить детей (передать психологу)		Педагог, педагог-психолог
2.2. Воспитание в детском объединении			
	Воспитательные занятия	сроки	ответственный
1.	«Огонёк знакомств»	сентябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
2	«Мой край Родной»	октябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
3	«Мы разные, но мы едины»	ноябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
4	«В ожидании чудес»	декабрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
5	«Наши герои сегодня»	февраль	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
6	«Международный женский день»	март	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
7	«Что там, за облаками?»	апрель май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
8	«Мы помним»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
9.	«Моя семья»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
МОДУЛЬ 3. «Самоуправление»			

1	Выбор актива обучающихся	октябрь	педагог, методист,
2	Работа с активом по планированию работы в объединении	в течение года	
МОДУЛЬ 4. «Профориентация и трудовое воспитание»			
1	Занятие по теме: «Путь в будущее», УМК	в течение года	Педагог, методист
2	Участие детей объединения в творческих встречах, организуемых администрацией в рамках мероприятий по общеотдельскому проекту «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»:		ОМО

МОДУЛЬ 5. «Проектная деятельность в рамках личного проекта, объединения, отдела, Центра»			
3.	<i>Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»</i>	в течение года	Зав. отделом, педагог
4.	<i>Проекты ЦДТ:</i> 1. «Стиль жизни - творчество» 2. «Марафон игровых моделей по гражданско-патриотическому воспитанию»	в течение года	Методисты Топольникова Н.Н., Железная Т.С., педагог
МОДУЛЬ 6. «Мероприятия воспитательно-развивающего характера» (в группе, в объединении, участие в массовых мероприятиях ЦДТ)			
6.1 Мероприятия по формированию детского коллектива			
1	Диагностика: 1. «Какой у нас коллектив» 2. «Оценка групповой сплоченности»	октябрь ноябрь	Педагог, Педагог-психолог
2	Тренинги на сплочение детского коллектива	в течение года	Педагог, Педагог-психолог
3	Выявление лидеров, привлечение лидеров к работе с коллективом.	в течение года	
6.2. Мероприятия по гражданскому воспитанию			
1	Участие обучающихся в квест- игре «В стране законов»	март	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся в творческой игре «Космическое путешествие»	апрель	ОМО, педагог
3	Участие обучающихся в интеллектуальном баттле – «Мой Башкортостан» - викторина	октябрь	ОМО, педагог

6.3. Мероприятия по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности			
1	Участие обучающихся в Армейском квесте «Рота, подъем!» конкурсная игровая программа	февраль	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся объединений в квест-игре «Как зовут тебя, улица?»	май	ОМО, педагог
1	Участие обучающихся в воспитательном мероприятии ко дню матери «Главное слово на свете»	ноябрь	ОМО
2	Участие детей объединений в акция «Давайте делать добрые дела» - ко Дню инвалидов	декабрь	ОМО
6.5. Приобщение детей к культурному наследию (экскурсии, творческие встречи, мастер-классы и др)			
1	Страна «Мастер-ленд» (<i>мастер-классы</i>)	14 февраля	Зав. отделом, педагог, ОМО
2			
3	Экскурсия на выставку	Дни осенних каникул	Музей Александра Эрастовича Тюлькина
4	Экскурсия на выставку (военно-патриотическое воспитание)	май	Свердлова 88, Музей полярников им. В.И. Альбанова
5	Экскурсия на выставку	Дни весенних каникул	Музей им. Нестерова М.В.
6.6. Мероприятия по формированию ЗОЖ			
1	Инструктажи по ТБР и АТ	по графику	Педагог
2	«Весёлые забавы» спортивное мероприятие	март	ОМО
3	Инструктажи по ПДД (<i>по временам года</i>)	по графику	Педагог
4	«Дорога безопасности»- игра (<i>настольная игра</i>)	октябрь	ОМО
5	«Светофор», блиц- игра (<i>викторина</i>)	апрель-май	ОМО
6	«Азбука здоровья» игра-беседа	февраль	ОМО
6.7. Мероприятия по эстетическому воспитанию			
1	Ссылка для входа на канал "Музыкальный салон" https://www.youtube.com/channel/UCymqE-qS3-NPmNdgCjoLVnw/featured		Педагог, МХО
6.8. Мероприятия по экологическому воспитанию			
1	Участие в операции «Кормушка»	январь	Педагог, ОМО
2	Участие операции «Скворечник»	март	Педагог, ОМО

МОДУЛЬ 7. «Работа с родителями»

1	<p><i>Работа в группе, в объединении</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение родительских собраний, посвященных началу учебного года. Выбор родительского комитета. • Тематические родительские собрания в объединениях • Организация и проведение родительских собраний, посвященных окончанию учебного года. • Диагностика родительской удовлетворенности образовательным процессом • Привлечение родителей к совместным делам, проектам • Выставки для родителей в МБОУ Дот ЦДТ «Исток» на филиалах • Разработка и проведение мастер-классов для родителей и детей по изобразительной деятельности, прикладной деятельности и ремёслам, посвящённых 450-летию основания города Уфы (2024 год). Форма проведения – прямой эфир или видео мастер-класс в социальных сетях Инстаграм и ВК. • Ролики по выставкам детей в объединениях в сети Инстаграм и ВК 	<p>сентябрь- октябрь январь май</p> <p>октябрь, май</p>	<p>Педагог, методист, зав. отделом</p> <p>Психолог</p>
2	<p><i>Индивидуальная работа с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Встречи с психологом 	<p>в течение года</p>	<p>Педагог, методист, психолог</p>
3	<p><i>Участие в мероприятиях ЦДТ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Участие в работе Родительского клуба</u> (онлайн, на сайте) Тема 1 «Роль и значение игры в воспитании ребенка» Тема 2 «О трудностях воспитания» Тема 3 «Как научить ребенка самостоятельности» Тема 4 «О чем нужно помнить, прежде чем отдать ребенка в 1 класс» 	<p>октябрь декабрь февраль апрель</p>	<p>Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами и родителями</p>

4	<ul style="list-style-type: none"> Участие в работе по проекту «Теплый дом» Встреча 1 – «Семейные традиции» Встреча 2 – «Новый год – семейный праздник» Встреча 3 – «8 марта» 	<p>октябрь декабрь март</p>	<p>Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами, психологом и родителями.</p>
<p><u>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u> (обязательные мероприятия в объединениях и в ЦДТ на каждую четверть)</p>			
	<p><u>Модуль «Межличностные отношения» - 1 четверть</u> «Огонек знакомств» «Мой первый шаг»- посвящение в кружковцы</p>	<p>в течение 1 четверти</p>	<p>Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО</p>
	<p><u>Модуль «Творчество» - 2 четверть</u> «В ожидании чудес»</p>	<p>в течение 2 четверти</p>	<p>Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО</p>
	<p><u>Модуль «Здоровье» - 3 четверть</u> «Азбука здоровья»</p>	<p>в течение 3 четверти</p>	<p>Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО</p>
	<p><u>Модуль «Наши достижения» - 4 четверть</u></p>	<p>в течение 4 четверти</p>	<p>Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО</p>

МОДУЛЬ 8. «Методическая работа»

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения, ответственные</i>
1. Мероприятия по совершенствованию образовательного процесса			
1	Входная диагностика (диагностика стартовых возможностей обучающихся)	сентябрь	Педагог
2	Промежуточная диагностика результатов освоения программы 1 год 2 год	декабрь, январь	Педагог

	3 год т др.		
3	Итоговая аттестация обучающихся: ЗУН, мотивация, творческая активность, достижения, воспитанность 1 год 2 год 3 год и др.	апрель, май	Педагог
4	Изготовление УМК, видео-роликов, видео-занятий, педагогических кейсов	в течение года	Педагог
5	Продвижение рекламы объединения		
6			
7			
2. Мероприятия по повышению профессионального мастерства			
1	Обучение на курсах повышения квалификации НИМЦ, ИРО РБ и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
2	Обучение на Онлайн курсах по живописи, дпи	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
3	Посещение мастер-классов по ремёслам и дпи педагога-мастера Насыровой Е.Л.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
4	Посещение методических мероприятий в ЦДТ, в городе	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
5	Участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства «Педагог-мастер», <ul style="list-style-type: none"> • «Педагог-исследователь» • Интернет - конкурсах • И др. 	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
8.	Участие в проектной деятельности ЦДТ, отдела и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
9.	Участие в конкурсе «Взаимодействие с родителями в системе обучения» в ЦДТ	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
3.Обобщение и распространение ППО			
1	Участие в работе методической недели «Методическая копилка»: <ul style="list-style-type: none"> • проведение открытого занятия; • проведение воспитательного занятия; • подготовка методического продукта к публикации 	март-апрель	Зав. отделом, педагог, методист
2	Проведение мастер-классов в ЦДТ, на Онлайн – площадках и на городских	в течение года	Зав. отделом, педагог, методист

методических мероприятиях НИМЦ, ГУО, ИРО РБ и др.		
---	--	--

4. Установление деловых контактов - сетевое взаимодействие (работа с социумом, со школами и другими организациями, Центрами)

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Деловые партнёры</i>	<i>Сроки</i>	<i>Место проведения</i>
1	Участие в проекте «Стиль жизни - творчество»	Некоммерческая организация ГПСМ (гражданский патриотический союз молодёжи)	В течение года	Зав. отделом, методист Железная Т.С., педагог