

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического (методического) совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 255
от « 30 » 08 20 23 г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Л.Ф. Арсланова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Клубок»

Возраст обучающихся 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:
Орлова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Уфа - 2023

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Клубок»

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «КлубОК» - художественная. Возраст детей - 7-15 лет, срок обучения – 3 года. Программа направлена на освоение основ рукоделия - вязание крючком и спицами.

Рукоделие является одним из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Оно способствует не только привитию, совершенствованию, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навык общественно полезного труда.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении различных вязаных изделий, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных работ.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна курса

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия, для реализации которого имеются на базе нашего Центра детского творчества.

Специфика данного курса в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами человеческой деятельности обучающимися происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Занятие конкретным творческим, вызывающим интерес у окружающих и способствует социализации детей, помогает учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.

1.3. Отличительные особенности программы

При подготовке программы «КлубОК» были проработаны программы:

1. «Вязание крючком», педагог Ларичева Е.А., г Заволжье, 2012г.
2. «Художественное вязание», педагог Бузмакова И.А.,
3. «Вязание крючком», педагог Шимарова С.С.,

Отличительные особенности программы «КлубОК»:

1. Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства.

2. Программа предусматривает овладение всеми видами художественного вязания (вязание спицами, вязание крючком, вязание с использованием дополнительных приспособлений) и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

3. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах:

Целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой);

Гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания);

Интеграции (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой);

Деятельностного подхода (знания приобретаются детьми во время активной деятельности);

Возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

1.4. Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Первый – стартовый уровень, один год обучения – 144 часа (подготовительный, ознакомительный этап введения в программу).

Второй – базовый уровень, один год обучения – 216/144 часов, формирует у детей технические навыки и приемы выполнения изделий. На этом этапе дети получают основные базовые знания, умения и навыки.

Третий – продвинутый уровень, один год обучения – 216/144 часов, углубленный этап обучения, необходим для профессионального самоопределения.

1.5. Формы обучения

Форма занятий – очная и дистанционная по мере востребованности.

Наиболее успешна очная форма работы с детьми. Она позволяет дать детям более глубокие знания, способствует развитию умений и навыков. Дистанционная форма работы носит скорее развлекательный характер, так как нет возможность индивидуальной работы с ребенком исходя из этого тема для занятия выбирается облегченная, позволяющая ученику применять ранее полученные навыки при изготовлении изделия.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Работа с разновозрастными группами создаёт немалую сложность, так как содержание занятий приходится постоянно дифференцировать в зависимости от возраста и индивидуальных возможностей ученика, используя как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

1.7. Особенности формирования групп

Коллектив детей, участвующих в реализации программы «КлубОК» постоянный, профильный.

Набор осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора.

Группы детей чаще всего разновозрастные от 7 до 15 лет.

Родители должны зарегистрировать на сайте Навигатор РБ и подать заявку на зачисление в группу объединения «КлубОК», кроме того заполняется заявление установленной формы с указанием всех необходимых данных.

1.8. Режим занятий

Продолжительность занятий согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (Приложение 3) в учебные дни 2-3 академических часа в день, в выходные и каникулярные дни 2-4 академических часа.

Занятия проводятся:

- 2 занятия по 2 академических часа 2 раза в неделю

Академический час длится 45 минут. После каждого часа занятия перерыв 10 минут.

- Количество детей в группе 10-15 человек согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение 1, табл.3) к помещениям для занятий художественным творчеством.
- Может уменьшаться в зависимости от уровня обучения:
Стартовый уровень – 12-15 человек;
Базовый уровень: - 10-12 человек;
Продвинутый уровень - 8-10 человек

Требования к организации учебного процесса в объединении регулируются локальными актами ЦДТ, Уставом ЦДТ и приказом директора.

Структура образовательного процесса составлена согласно СанПиН 2.4.4.3172-14.

Структура образовательного процесса по программе «КлубОК»

Этапы, возраст, срок реализации, форма занятий	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
1 этап – стартовый уровень.	12 детей	2	45+45	4	72	144
2 этап – базовый уровень	12 детей	2	45+45 45+45+45+45	6	72	144 216
3 этап – продвинутый уровень	10 детей	2	45+45 45+45+45+45	6	72	144 216

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «КЛУБОК»

Цель — развитие мотивации, устойчивого интереса к прикладному искусству, через формирование элементарных знаний, умений и навыков в

технике вязания крючком.

Задачи:

Обучающие (ЗУН)

- ✦ знакомить с историей вязания как одного из направлений декоративно-прикладного искусства;
- ✦ научить основным приемам и способам вязания крючком;
- ✦ научить правильно обращаться с пряжей и инструментами, необходимыми в работе;
- ✦ научить технике вязания квадрата, круга;
- ✦ познакомить с основными приемами вязания одежды;

Развивающие:

- ✦ способствовать мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения,
- ✦ расширять интересы детей и подростков в познании и творчестве через занятия рукоделием,
- ✦ предоставить возможность эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства;

Воспитывающие:

- ✦ воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;
- ✦ формирование умения работать в коллективе;
- ✦ создание условий социализации каждого ребёнка.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Стартовый уровень (7-10 лет, 1 год)

№п \п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Беседа
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Игра, беседа, Вводный контроль
3.	Знакомство с историей вязания крючком	2	1	1	Викторина, беседа,
4.	Материаловедение:	4	3	1	Викторина, беседа,
5.	Техника вязания квадрата:	12	2	10	наблюдение,
6.	Техника вязания по кругу. Вязание образцов.	17	2	15	наблюдение, Промежуточный контроль
7.	Техника вязания полотна. Вязание прихватки,	17	2	15	наблюдение,
8.	Вязание одежды для куклы	31	4	27	наблюдение,
9.	Вязание игрушек	31	4	27	наблюдение,
10.	Тунисское вязание. Основы тунисского вязания	17	4	13	наблюдение,
11.	Воспитательные мероприятия	9	9		По плану ВР
12.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка детского творчества, Итоговый контроль.
Итого:		144 ч.	32	112	

Содержание программы «Клубок», (72 занятий, 144 часа)

Первый год обучения – стартовый уровень (7-10 лет, 1 год)

Цель — формирование устойчивого интереса к прикладному искусству, через формирование элементарных знаний, умений и навыков вязания крючком.

1. Введение (2 ч.)

Теория (1ч.) Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием.

Практика(1ч.). Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в

объединении. Игры на знакомство, анкетирование. кроссворда по истории и традициям искусства вязания крючком. Тестирование

2. Вводное занятие. (2ч.)

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Игры на знакомство, анкетирование, кроссворды по истории и традициям народного искусства. Вводный контроль

3. Знакомство с искусством вязания крючком (2ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения вязания крючком, традициями, демонстрация образцов вязания крючком. Демонстрация журналов по вязанию. Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

Практика(1ч.). Приемы изготовления цепочки из воздушных петель. Изготовление из цепочки различных изделий, рассматривание журналов.

4. Материаловедение (4 ч.).

Теория (3ч.) Знакомство с видами пряжи: шерстяными, шелковыми, х/б и синтетическими, особенностями и свойствами различных видов пряжи, ее применение. Подготовка пряжи к вязанию. Подбор цвета пряжи для изделия. Знакомство с цветовым кругом.

Практика (1 ч.). Распознавание видов пряжи. Подбор контрастности цветов — складывание мозаики. .

5. Техника вязания квадрата (12 часов).

Теория (2ч.)

Педагог знакомит с приёмами, правилами работы крючком при провязывании воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Демонстрирует наглядные пособия.

Практика (10 ч.).

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: «Прихватка»

6. Техника вязания круга (17часов).

Теория (2 ч.). Особенности кругового вязания. Переход с одного ряда на другой. Работа по схеме. Закрепление пройденного материала.

Практика (15ч.) Работа по схеме. Закрепление пройденного материала. Промежуточный контроль

7. Техника вязания полотна. (17 часов)

Теория (2 ч.). Особенности вязания полотна. Способы поворота. Переход с одного ряда на другой. Работа по схеме. Закрепление пройденного материала.

Практика (15ч.) Работа по схеме. Использование соединительных столбиков.
Закрепление пройденного материала
Примерная тематика работ: «Прихватка»

8. Вязание одежды для кукол (31 час).

Теория – 4 ч. Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (27ч.)

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: шарф, «Пинетки».

9. Вязание игрушек (31 час)

Теория – 4 ч.

Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (27 ч.)

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: «Бабочка», «Снеговик», «Черепашка»

10. Тунисское вязание (17 ч.)

Теория – 4ч.

Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика – 13ч..

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: на основе столбика без накида, на основании столбика с накидом.

11. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. 9 ч.

Проводятся в течении учебного года по плану воспитательной программы.

12. Итоговое занятие – 2ч

Теория – 1ч.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Итоговое тестирование.

Практика – 1 ч.

Организация выставки детского творчества для родителей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Итоговый контроль.

Планируемые результаты

Стартовый уровень, возраст детей 7-10 лет

По окончанию стартового уровня обучения учащийся должен

Знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.
- Особенности вязания в тунисской технике.
- Особенности кругового вязания,
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- вязать в тунисской технике,
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

каким должен быть:

- обладает хорошей зрительной и комбинированной памятью, легко воспроизводит учебный материал;
- хорошо развито мышление (логическое, образное, творческое);
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;
- хорошо развит эстетический вкус;
- добросовестно относится к порученному делу;
- способен проявлять заботу, оказывать помощь;
- трезво оценивает свои силы и возможности;
- знает правила ЗОЖ и стремится выполнять их;
- самостоятелен.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

№п	Разделы и темы	Количество часов	Формы
----	----------------	------------------	-------

\п		Всего	Теория	Практик а	аттестации/ контроля
1.	Введение.	2	1	1	Беседа
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Игра, беседа, Вводный контроль
3.	Знакомство с историей вязания крючком	1	1		Викторина, беседа,
4.	Материаловедение:	1	1		Викторина, беседа,
5.	Техника вязания квадрата:	20	3	17	наблюдение,
6.	Техника вязания по кругу.	6	1	5	наблюдение,
7.	Вязание одежды для куклы	41	4	37	наблюдение,
8.	Вязание игрушек	43	2	41	наблюдение, Промежуточные контроль
9.	Ирландское вязание.	19	2	17	наблюдение, изготовление изделий
10.	Воспитательные мероприятия «Огонёк знакомств» «Мой край Родной» «Мы разные, но мы едины» «В ожидании чудес» «Наши герои сегодня» «Международный женский день» «Что там, за облаками?» «Мы помним» «Моя семья»	9	9		Воспитательные мероприятия
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль.
Итого:		144 ч.	24	120	

Содержание программы «Клубок»

(72 занятий, 144 часов)

Базовый уровень (11-12 лет, 1 год)

Цель — развитие мотивации к рукоделию и развитие устойчивого интереса к прикладному искусству, через формирование элементарных знаний,

умений и навыков в изготовления одежды для кукол

1. Введение. (2 ч.)

Теория (1ч.).

Знакомство с историей и традициями искусства ручного вязания. Проведение экскурсии по ЦДТ. Правила поведения в ЦДТ. Составление расписания занятий и уточнение списка групп.

Практика. (1ч.).

Загадки, разгадывание кроссворда по истории и типологии вязания.

2. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1ч.).

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения.

Практика(1ч.).

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Игры на знакомство, анкетирование. кроссворда по истории и традициям искусства вязания крючком. Вводный контроль

3. Знакомство с искусством вязания крючком (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения вязания крючком, традициями, демонстрация образцов вязания крючком. Демонстрация журналов по вязанию. Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

4. Материаловедение (1 ч.).

Теория (3ч.) Знакомство с видами пряжи: шерстяными, шелковыми, х/б и синтетическими, особенностями и свойствами различных видов пряжи, ее применение. Подготовка пряжи к вязанию. Подбор цвета пряжи для изделия. Знакомство с цветовым кругом.

5. Техника вязания квадрата (20 часов).

Теория (3ч.)

Педагог знакомит с приёмами, правилами работы крючком при провязывании воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Демонстрирует наглядные пособия.

Практика (17 ч.).

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: «Прихватка», «Диванная подушка»

6. Техника вязания круга (6 часа).

Теория (1 ч.). Особенности кругового вязания. Переход с одного ряда на другой. Работа по схеме. Закрепление пройденного материала.

Практика (5 ч.) Работа по схеме. Закрепление пройденного материала.

7. Вязание одежды для кукол (41час).

Теория – 4 ч. Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (37ч.)

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: «Берет для куклы» «Варежки», «Пинетки».

8. Вязание игрушек (43часа)

Теория – 2 ч.

Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (41 ч.)

Дети осваивают технику работы крючком. Промежуточный контроль

Примерная тематика работ: «Бабочка», «Снеговик», «Черепашка»

9. Ирландское вязание (19 ч.)

Теория – 2ч. Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика – 17ч..

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: «Ромашка», «Маргаритки».

10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера. (9 ч.)

Проводятся в течении учебного года по плану воспитательной программы.

11. Итоговое занятие – 2ч.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Выставка детского творчества для родителей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Итоговый контроль.

Планируемые результаты

Качественные характеристики выпускника:

По окончанию базового уровня обучения учащийся должен

Знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.

- Особенности вязания в тунисской и ирландской технике.
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры;
- вязать в тунисской и ирландской технике,
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

каким должен быть:

- способен распределять своё внимание;
- обладает хорошей зрительной и комбинированной памятью, легко воспроизводит учебный материал;
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;
- обладает критическим самоанализом;
- добросовестно относится к порученному делу;
- умеет организовать свой труд и труд других;
- способен проявлять заботу, оказывать помощь;
- обладает чувством самоконтроля;
- знает правила ЗОЖ и стремится выполнять их;
- самостоятелен.

3.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год)

№п \п	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	беседа,
2.	Вводное занятие.	2	1	1	беседа, Вводный контроль
3.	История вязания крючком	1	1		Викторина, беседа,
4.	Материаловедение:	1	1		Викторина, беседа,

5.	Техника вязания квадрата:	10	3	7	наблюдение,
6.	Техника вязания по кругу.	12	1	11	наблюдение,
7.	Вязание одежды для себя	44	4	40	наблюдение,
8.	Вязание игрушек	42	2	40	наблюдение, Промежуточный контроль
9.	Вязание из трикотажных нитей.	19	2	17	выполнение
10.	Мероприятия воспитательно-познавательного характера «Огонёк знакомств» «Мой край Родной» «Мы разные, но мы едины» «В ожидании чудес» «Наши герои сегодня» «Международный женский день» «Что там, за облаками?» «Мы помним» «Моя семья»	9	9		Воспитательные мероприятия
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Игра, беседа, Итоговый контроль.
Итого:		144 ч.	24	120	

Содержание программы «Клубок» (72 занятий, 144 часов)

Третий год обучения – продвинутый уровень (13-15 лет, 1 год)

Цель — содействие раскрытию творческих способностей в реализации собственных идей в деятельности, общении и дальнейшей профориентации.

1. Введение (2 ч.)

Теория (1ч.).

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями. Знакомство с расписанием. Проведение экскурсии по ЦДТ. Правила поведения в ЦДТ.

Практика. (1ч.).

Загадки, разгадывание кроссворда по истории и типологии кукол.

2. Вводное занятие.

Теория (1ч.).

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения.

Практика. (1ч.).

Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Игры на знакомство, анкетирование, кроссворды по истории и традициям искусства вязания крючком и спицами. Вводный контроль

3. История вязания крючком (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения вязания крючком, традициями, демонстрация образцов вязания крючком. Демонстрация журналов по вязанию. Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

2. Материаловедение (1 ч.).

Теория (1ч.) Подготовка пряжи к вязанию. Подбор цвета пряжи для изделия. Знакомство с цветовым кругом.

3. Техника вязания квадрата (10 часов).

Теория (3ч.)

Знакомство со схемами вязания. Закрепление прочтения схем вязания.

Практика (7 ч.).

Дети осваивают технику работы по схеме.

Примерная тематика работ: Ажурные салфетки. Воротниковой кружево

4. Техника вязания круга (12часа).

Теория (1 ч.). Особенности кругового вязания по схеме. Переход с одного ряда на другой. Работа по схеме.

Практика (11 ч.) Работа по схеме. Закрепление пройденного материала.

Примерная тематика работ: ажурные салфетки

5. Вязание одежды для себя (44часа).

Теория – 4 ч. Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (40ч.)

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: головной убор, шарф.

6. Вязание игрушек (42часа)

Теория – 2 ч.

Основные приемы вязания. Просмотр журналов по вязанию, выбор собственной модели. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика. (40ч.)

Дети осваивают технику работы крючком. Промежуточный контроль
Примерная тематика работ: каркасные кошка, мышь. Кукла.

7. Вязание из трикотажной пряжи (19 ч.)

Теория – 2ч. Основные приемы вязания. Подбор пряжи и крючка для вязания.

Практика – 17ч..

Дети осваивают технику работы крючком.

Примерная тематика работ: коврик.

8. Итоговое занятие – 2ч.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Итоговый контроль.

Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин.

Планируемые результаты Продвинутый уровень, возраст детей 13-15 лет

По окончании базового уровня обучения учащийся должен

Знать:

- Историю техники вязания крючком;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания крючком.
- Особенности вязания различными видами пряжи.
- Особенности сборки изделия, виды швов.

Уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- правильно пользоваться крючком, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- вязать в тунисской и ирландской технике,
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

каким должен быть:

- способен распределять своё внимание;
- обладает хорошей зрительной и комбинированной памятью, легко воспроизводит учебный материал;

- хорошо развито мышление (логическое, образное, творческое);
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;
- обладает критическим самоанализом;
- добросовестно относится к порученному делу;
- умеет организовать свой труд и труд других;
- способен проявлять заботу, оказывать помощь;
- трезво оценивает свои силы и возможности;
- знаком с правилами гигиены и личной безопасности;
- самостоятелен.

3.4. Формы аттестации (контроля) или способы определения результативности.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- ✓ вводный, предварительный контроль (сентябрь) – в форме тестирования. По результатам вводного тестирования оформляется протокол;
- ✓ текущий контроль - проводится по ходу освоения раздела программы, проходит в форме наблюдения за работай учеников;
- ✓ промежуточный контроль – проводится по итогам первого полугодия в форме тестирования. По результатам тестирования оформляется протокол;
- ✓ итоговый контроль – проводится по итогам учебного года по диагностическим картам.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в специализированных учреждениях: художественных школах, колледжах, соответствующих факультетах вузов.

В течение учебного года (два раза в год, в октябре и апреле) проводится диагностика образовательного уровня учащихся по пяти основным показателям:

1. Знания, умения, навыки.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

IV. Условия реализации дополнительной общеразвивающей

программы «Клубок»

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

- **материально-техническое обеспечение.** Занятия по декоративно-прикладному творчеству согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (приложение №1, таблица 3) должны проводиться в кабинете с рекомендуемой площадью на одного ребёнка 4,5 кв.м. Для проведения занятий необходим кабинет с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, швейные машины. Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение.

Материалы:

- пряжа: хлопчатобумажная, шерстяная, и т.д.;
- • отделочные материалы: тесьма, ленты, кружево, пуговицы, бисер, бусинки, синтетическая пленка, искусственная кожа;
- готовая фурнитура: глазки, носики животных;
- набивочный материал: синтепон, паралон;
- проволока для изготовления каркаса (алюминиевая или медная);
- клей ПВА, карандашный, «Момент» - для склеивания мелких деталей из ткани. Инструменты: • ножницы, длина лезвий 110-170 мм;
- иголки;
- кусачки для откусывания металлической проволоки.

характеристика помещения для занятия по программе, перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы в расчете на количество обучающихся;

- **информационное обеспечение**- аудио, видео, фото, интернет источники;
- **кадровое обеспечение** – педагог высшей категории Орлова Наталья Александровна

5. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12. 2012;
2. Закона «Об образовании в РБ»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
5. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
6. Постановления Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41» «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Письма Министерства образования и науки РФ, департамента по молодёжной политике, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Мин просвещения 20 марта 2020 г.
9. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
10. Устава и Положений ЦДТ.

Список литературы

1. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. – Ростов-н/Д: Феникс, 2016.
2. Вассерман О. Из клубка ниток. – М.: Экономика, 1964.
3. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.
4. Максимов Ю. В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
5. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2015.- 216 с.
6. Полунина В. Н. Одолень-трава. Эстетическое воспитание детей и подростков в общении с народным искусством. – М., 2016.
7. Пучкова Л. С. Кружок вязания на спицах. – М.: Просвещение, 2014.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 2015. – 336с.
9. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
10. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
11. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
12. Вязаные прихватки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
13. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
14. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
15. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
16. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
17. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Пользование Интернет-ресурсами:

1. Открытый урок. рф <https://1сентября.рф/>
2. <https://kopilkaurokov.ru/>
3. социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru/>