

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Исток» ГО г.Уфа РБ**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 5
от « 30 » 08 20 23 г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
_____ Л.Ф.Арсланова



**Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Дорогою добра»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Гильманова Лилия
Сиреневна,
педагог дополнительного
образования

I Пояснительная записка

В настоящее время система основного общего образования является первым и важнейшим институтом социализации. Именно в школе закладываются основы для будущих социальных достижений обучающихся, создаются условия для становления их мировоззрения, отношения к себе и окружающим, закладываются основы умения учиться и организовывать свою деятельность. Эти направления развития личности являются приоритетными в Федеральном государственном стандарте нового поколения.

1.1 Направленность программы, образовательная область

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дорогою Добра» социально-педагогическое, возраст детей 7-9 лет, срок обучения 1 год. Для освоения полного объема содержания необходимо 144 часа. Программа направлена на создание условий для саморазвития младших школьников, формирования у них целостного взгляда на мир, развития литературных и творческих способностей детей, свободного владения словом, языком, речью. Рекомендуются для детей младшего школьного возраста.

Важной составляющей Программы является всероссийская увлекательно-познавательная газета-журнал «Добрята». Печатное издание помогает детям в выработке целостного миропонимания, учит патриотизму, гражданственности, любви к родному слову, творческому подходу к любому делу. Уникальность газеты-журнала в том, что она состоит из творческих работ детей. «Добрята» позволяют увидеть и оценить результаты освоения Программы.

Программа «Дорогою Добра» может реализоваться через целевые детские журналистские группы в учреждениях как основного, так и дополнительного образования с первого по четвертый классы. Целевые группы создаются на базе уже сформированного коллектива класса или из числа детей, посещающих дополнительные занятия. Разработана в соответствии с целевыми установками ФГОС НОО и Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников.

При разработке Программы за основу взяты концептуальные положения психолого-педагогической науки и практики: положения культурно-исторической концепции Л.С. Выготского о вхождении ребенка в мир культуры, развитии его высших психических функций – воображения и творчества через общение с живым словом; положения В.А. Сухомлинского о доброте и совести как категориях нравственного развития человека; идеи Н.Е. Щурковой, основанные на признании личности ребёнка высшей ценностью, способной строить свою жизнь на основах Истины, Добра и Красоты.

В Программе учтены этические принципы, записанные в «Кодексе профессиональной этики российского журналиста».

Программа «Дорогою Добра» как конкретная форма осуществления социально-педагогической деятельности выполняет следующие функции:

- образовательную;
- социально-адаптационную;

- профориентационную;
- культурообразующую;
- культурно-досуговую.

1.2.Актуальность программы

Актуальность программы «Дорогою Добра» заключается в том, что она помогает в освоении основной образовательной программы начального общего образования, соответствует познавательным интересам современного ребенка, позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать её, но учит добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал.

В ходе реализации Программы у детей формируются ключевые компетенции:

- *ценностно-смысловая*(способность видеть и понимать окружающий мир, осознание своей роли и предназначения);
- *общекультурная* (знакомство с национальной и общечеловеческой культурой, с нравственно-этическими нормами жизни человека);
- *учебно-познавательная* (умение организовывать планирование собственной деятельности, давать оценку своей деятельности, задавать вопросы, работать с инструкциями, проектная деятельность);
- *информационная*(умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать и передавать ее);
- *коммуникативная* (умение эффективно сотрудничать с другими людьми, работать в группе);
- *социально-трудовая* (получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека, профориентация);
- *личностное самосовершенствование* (нравственное, интеллектуальное, физическое саморазвитие).

Программа предполагает творческое взаимодействие детей и родителей, способствует успешному вхождению ребенка в социум, а значит, отвечает интересам каждой отдельной личности и государства в целом. Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого имеются на базе нашего Центра образования.

1.3Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы «Дорогою Добра» является понимание детьми того, что за каждой профессией стоит, прежде всего, ЧЕЛОВЕК и качество его труда. Поэтому, какие нравственные качества усвоит ребенок, таким он и будет в своей профессии. Человек, в детстве усвоивший высокие понятия ДОБРА, КРАСОТЫ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, ЧЕСТНОСТИ, ОТВЕТСТВЕННОСТИ сделает их критериями обустройства своей будущей жизни.

Важной составляющей Программы является всероссийская увлекательно-познавательная газета-журнал «Добрята». Печатное издание помогает детям в

выработке целостного миропонимания, учит патриотизму, гражданственности, любви к родному слову, творческому подходу к любому делу. Уникальность газеты-журнала в том, что она состоит из творческих работ детей. «Добрята» позволяют увидеть и оценить результаты освоения Программы.

Программа «Дорогою добра» совместно с газетой-журналом «Добрята» дают большие возможности для раскрытия и воспитания нравственных качеств детей. Этому помогает работа с текстами, побуждающими к размышлению о добре, красоте, любви к Родине. Мыслетворчество и рукотворчество, сочетающиеся в едином процессе формирования нравственной личности, способствуют выработке творческого подхода к любому делу. Дети могут приобретать опыт писателя, читателя, оформителя, наборщика, корректора, редактора. По окончании каждого года обучения издается сборник творческих работ обучающихся.

Программа «Дорогою Добра» может реализоваться через целевые детские журналистские группы в учреждениях как основного, так и дополнительного образования с первого по четвертый классы. Целевые группы создаются на базе уже сформированного коллектива к детей, посещающих дополнительные занятия. Участие детей в целевых объединениях юных журналистов не только развивает литературные способности, но и позволяет вести активную работу по внедрению здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения, способствует формированию активной гражданской позиции. На занятиях учащиеся узнают о башкирских героях, о быте прошлого поколения башкирского народа. Учатся ценить и помнить значимость своих предков для нашего процветания. В этом возрасте важным становится осознание своей принадлежности к своей стране. Детям свойственно стремление к общим делам со сверстниками. Ребенок хочет жить делами коллектива, быть принятым и признанным, старается планировать свои занятия и отдых. В учебной работе тоже выросла роль самостоятельности при работе с текстами, схемами, иллюстрациями, газетными полосами. Ребенок умеет выделять основные смысловые компоненты текста, определять последовательность событий, может произвести элементарный смысловой анализ, проанализировать ответ товарища. Он знаком с новыми видами письменных работ: изложением, сочинением рассказа. В течение третьего года ученик овладевает навыками организации учебного труда, учится работать по заданному алгоритму, оценивать свои действия и нести за них ответственность. Он самостоятельно обращается к разным источникам информации, выбирая нужный познавательный материал. Но в этом возрасте дети еще не владеют высокой культурой устной и письменной речи, им трудно вести диалог на основе увиденного фильма, иллюстрации, прочитанной книги. Не все могут составить последовательный и эмоциональный рассказ о прошедших событиях, передать своё впечатление о радио-, теле-, видео-передаче. Занятия по основам журналистики позволяют помочь ребенку овладеть необходимыми учебными навыками работы с информацией и достичь

положительного результата в своей творческой деятельности. Ведь умение пересказать информацию, записать её и дать ей оценку играет очень важную роль в дальнейшем обучении. **Новизной Программы** является то, что она вводит в образовательное пространство понятие детской журналистики, через добрые поступки учащихся. Творческое ознакомление с профессией журналиста помогает лучшему вхождению младшего школьника в современный мир, поскольку именно эта профессия имеет широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребенка. Занятия журналистикой дают возможность ребенку познакомиться со многими видами культурной деятельности людей: словом, изобразительным искусством, музыкой, природой, трудом, учат общению и дружелюбию и доброте.

1.4. Сроки реализации программы

Уровень освоения содержания программы (базовый). Срок обучения 1 год и 144 часа обучения, возраст детей 7-9 лет. Цель этого уровня, будет отличаться от предыдущего тем, что в этом возрасте важным становится осознание своей принадлежности к своей стране. Детям свойственно стремление к общим делам со сверстниками. Ребенок хочет жить делами коллектива, быть принятым и признанным, старается планировать свои занятия и отдых. В учебной работе тоже выросла роль самостоятельности при работе с текстами, схемами, иллюстрациями, газетными полосами. Ребенок умеет выделять основные смысловые компоненты текста, определять последовательность событий, может произвести элементарный смысловой анализ, проанализировать ответ товарища. Он знаком с новыми видами письменных работ: изложением, сочинением рассказа. В течение года ученик овладевает навыками организации учебного труда, учится работать по заданному алгоритму, оценивать свои действия и нести за них ответственность. Он самостоятельно обращается к разным источникам информации, выбирая нужный познавательный материал. Но в этом возрасте дети еще не владеют высокой культурой устной и письменной речи, им трудно вести диалог на основе увиденного фильма, иллюстрации, прочитанной книги. Не все могут составить последовательный и эмоциональный рассказ о прошедших событиях, передать своё впечатление о радио-, теле-, видео-передаче. Занятия по основам журналистики позволяют помочь ребенку овладеть необходимыми учебными навыками работы с

информацией и достичь положительного результата в своей творческой деятельности. Ведь умение пересказать информацию, записать её и дать ей оценку играет очень важную роль в дальнейшем обучении.

1.5. Формы обучения

Форма обучения очная наиболее необходима для этой рабочей программы так как дети чувствуют психологический комфорт: они привыкли к конкретному кабинету, где есть наглядные пособия — различные памятки, фотографии, карты, журналы Добрята. Да и работать в классе детям проще, чем дома, сразу настраиваешься на нужный лад, и ничего их не отвлекает. Дистанционная форма обучения в данной программе имеет свои минусы, так как программа имеет в основном групповую форму работы. Где происходит обсуждение тем, поиск и обмен информацией, выполнения групповых работ и заданий. Все эти моменты сложно осуществлять на расстоянии.

1.6. Особенности организации образовательного процесса

Наиболее эффективной ведущей формой организации занятий «Дорогою Добра» является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Предлагаемые групповые занятия развивают активность, творческую инициативу, способствуют познанию основ композиции и перспективы, развивают творческие способности, наблюдательность, воображение, умение видеть красоту, чувства ответственности перед коллективом в групповой работе.

1.7. Особенности формирования групп

Коллектив детей, участвующих в реализации данной программы постоянный, профильный. Дети одного возраста. Набор в группу осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора. Родителями заполняется заявление.

1.8. Режим занятий

Объем программы запланированный на весь период обучения, необходимых для освоения программы 144 часа в год. Согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 занятия

проводятся 2 раза в неделю , два академических часа . Длительность занятий по 45 минут, переменна между уроками 10 минут; наполняемость группы – 12 человек.

II. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Дорогою Добра»

2.1 Цель программы является формирование нравственной системы ценностей (понятие Доброты как основа миропонимания) и развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста через изучение основ детской журналистики.

1. Формирование развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через журналистское творчество.
2. Формировать доброго и чуткого отношения друг к другу.
3. Развивать мотивацию ребенка к доброте через положительные поступки сверстников.
4. Реализовать интерес детей в познании доброжелательности через журналистику.
5. Приобщение детей к интересу читать, рассуждать и анализировать.
6. Развивать наблюдательность, воображение, умение видеть красоту .
7. Формировать коммуникативные навыки.
8. Развивать творческие способности.
9. Формирование представлений о честности, справедливости, доброте.
10. Формирование у детей умения правильно оценивать поступки , а также правильно оценивать свои и чужие поступки.

2.2 Задачи программы

- научить ребенка осознавать себя и мир единым целым;
- учить воспринимать красоту окружающего мира через синтез слова и образа;
- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития воображения, художественного вкуса через понимание прекрасного;
- развивать речевую деятельность через ведение монологов и диалогов;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребенка через творчество;
- формировать представления детей о доброте, вызывать стремление совершать добрые поступки;
- учить детей заботе о других людях, сопереживанию, пониманию;
- воспитывать любовь к своей Родине, стремление сохранить и приумножить красоту родной земли;
- формировать опыт взаимоотношений в процессе игры, развивать коммуникативные навыки.

Личностные – готовность к самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации, развитие самостоятельности, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их; формирование образного и логического мышления через понимание смысла слова и текста, развитие литературного творчества и рукотворчества через идею Добра;

Метапредметные - развитие ответственности за порученное дело. Воспитание чувства ответственности за написанное слово, дело. «От твоего материала зависит настроение, расширение кругозора читателей»;

Образовательные –развитие познавательного интереса к профессии журналиста, корреспондента, даёт первоначальные знания основ журналистики, практические навыки и умения работы в детском печатном издании.

Обучающие:

- учить писать в жанрах зарисовки, заметки, отзыва;
- научить различать и применять выразительные средства языка: эпитеты, сравнения;
- научить писать по принципу: «Вижу, слышу, чувствую, пишу»;
- учить основам макетирования и выпуску стенгазеты.

Воспитательные:

- формировать представление о добре, отзывчивости, честности, смелости, справедливости;
- воспитывать любовь к Родине и красоте русской речи;
- воспитывать умение видеть и чувствовать красоту и гармонию мира;
- воспитывать чувство радости труда;
- формировать коммуникативные навыки.

Развивающие:

- развивать литературные и творческие способности;
- развивать навыки осмысленного восприятия текста;
- формировать осознанное мышления.

III. Учебный план (учебно – тематический план)

3.1 Учебный план

Базовый уровень (7-9 лет, 1 год)

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|--------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | тесты, работа по карточкам |
| | Газетный жанр -зарисовка | 16 | 6 | 10 | |
| 1. | Каким должен быть журналист. | 4 | 2 | 2 | тесты |
| 2. | Газетные жанры. | 6 | 2 | 2 | анкета |
| 3. | Осенняя зарисовка. | 6 | 2 | 6 | Рисование зарисовки |
| | Заголовок | 4 | 1 | 3 | |
| 4. | Заголовок окошко для взгляда вперёд. | 4 | 1 | 3 | тест |
| | Основы макетирования. | 4 | 2 | 2 | |
| 5. | Макетирование странички. | 2 | 1 | 1 | работа по карточкам |
| 6. | Приёмы макетирования. | 2 | 1 | 1 | Работа по карточкам |
| | Слово помощник журналиста. | 16 | 3 | 13 | |
| 7. | Мысль — основа слов и поступков. | 8 | 1 | 7 | Упражнения по карточкам |
| 8. | Слова — корабли мысли. | 8 | 2 | 6 | тест |
| | Иллюстрирование | 10 | 2 | 8 | |
| 9 | Иллюстрирование текстов. | 10 | 2 | 8 | выставка |
| | Зимняя зарисовка | 6 | 2 | 4 | |
| 10. | Придумывание заголовка. | 3 | 1 | 2 | викторина |
| 11. | Рисование зимней картины. | 3 | 1 | 2 | Написание зарисовок, рисование. |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----------|----------|----------|---------------------------------------|
| | Выпуск стенгазеты | 10 | 2 | 8 | |
| 12. | Подготовка к выпуску стенгазеты. | 5 | 1 | 4 | Выставка детских творческих работ |
| 13 | Выпуск стенгазеты к 8-му марта. | 5 | 1 | 4 | Выпуск коллективных творческих работ. |
| | Дарим радость | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | Изготовление подарка. | 2 | 1 | 1 | Творческое задание |
| | Газетный жанр заметка | 10 | 4 | 6 | |
| 15. | Виды заметок. | 2 | 1 | 1 | Работа по карточкам |
| 16. | Написание заметки. | 4 | 2 | 2 | Выставка работ |
| 17. | Написание заметки-размышления. | 4 | 1 | 3 | Написание, анализ заметок |
| | Газетный жанр отзыв. | 6 | 2 | 4 | |
| 18. | Написание отзыва по схеме. | 3 | 1 | 2 | викторина |
| 19. | Знакомство с газетным жанром отзывом. | 3 | 1 | 2 | Написания отзыва |
| | Дорогою героев. | 4 | 1 | 3 | |
| 20. | Подвиги героев Башкортостана. | 4 | 1 | 3 | Выпуск коллективных творческих работ. |
| | Мамин Праздник. | 10 | 2 | 8 | |
| 21. | Подготовка материала к стенгазете. | 5 | 1 | 4 | игра |
| 22. | Отбор материала. | 5 | 1 | 4 | Работа по карточкам |
| | Новости | 10 | 2 | 8 | |
| 23. | Значение новостей в жизни человека. | 5 | 1 | 4 | викторина |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|---|
| 24. | Сбор новостей в школе. | 5 | 1 | 4 | Выпуск коллективных творческих работ. |
| | Подготовка к изучению интервью | 10 | 4 | 6 | |
| 25. | Написание заметки с элементами зарисовки. | 6 | 2 | 4 | Написание зарисовок, рисование. |
| 26. | Вопросы-помощники для написания заметки. | 4 | 2 | 2 | Эскиз по теме |
| | Весенние зарисовки | 8 | 2 | 6 | |
| 27. | Весна красна. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| 28. | Написание зарисовки. | 4 | 1 | 3 | Написание зарисовок, рисование. |
| | Основы макетирования | 8 | 2 | 6 | |
| 29. | Макетирование странички. Оформление стенгазеты. Заготовки материала. | 4 | 1 | 3 | Работа по карточкам |
| 30. | Макетирование странички. | 4 | 1 | 3 | Выставка работ |
| | Этика журналиста. | 10 | 3 | 7 | |
| 31. | Добро – основа жизни. | 2 | 2 | 2 | викторина |
| 32. | Нравственные качества журналиста. Мы строим Добрый мир. | 6 | 1 | 3 | Выпуск индивидуальных, коллективных творческих работ. |
| 33. | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 | диагностика |
| | Итого: | 144 | 39 | 105 | |

3.2 Содержание учебного плана

Введение .Газетный жанр — зарисовка (16 ч).

Теория .(6 ч.)

Понятие жанра. Беседы о профессиональные и человеческие качества журналиста.

Понятие жанра. Беседа о понятии Добра. Знакомство с девизом-журнала «Добрята».

Определение газетного жанра — зарисовки.

Практика (10 ч.)

Вводный инструктаж по ОТ и ПДД. Основные газетные жанры: заметка, зарисовка, отзыв, интервью, репортаж, их краткая характеристика. Работа по памятке. Наблюдения на улице. Литературные заготовки. Эпитеты и сравнения. Выстраивание текстов, редактирование.

Заголовок (4 ч).

Теория .(1 ч)

Заголовок — отражение темы текста. Назначение заголовка. Виды заголовков. Дать понятие заголовка как отражения темы текста. Учить определять главную мысль текста, и подбирать заголовок.

Практика. (3 ч)

Просмотр журналов. Выбор из детской газеты интересный заголовок и зарисовка иллюстрации к нему.

Основы макетирования (4 ч).

Теория. (2 ч)

Составление графического макета. Приёмы макетирования. Беседа что такое макет? Ознакомить с планом расположения текстов.

Практика. (2 ч)

Оформление и расположение материалов на странице. Зарисовка « Осень на реке» . Сбор информации на газетную полосу.

Слово — помощник журналиста (16 ч).

Теория. (3 ч)

Мысль — основа слов и поступков. Формулирование мысли и передача её письменно. Слова, передающие красоту природы, человеческих отношений.

Практика. (13 ч)

Составление словарика добрых слов. Иллюстрации к словам. Читаем заметки и размышляем.

Иллюстрирование (10 ч).

Теория. (2 ч)

Беседа для чего нужно иллюстрирование. Учить выделять наиболее яркую часть текста и представлять ее в виде образной картинки. Тема текста и проявление её в рисунке.

Практика. (8 ч)

Словесное описание после просмотра журналов. Кто такой мудрый человек. Дополняют раскраску своими рисунками.

Зимняя зарисовка (6 ч)

Теория. (2 ч)

Беседа о природе Башкортостана. Умение видеть красоту и характерные особенности зимнего времени года. Рисование зимней картины.

Практика. (4 ч)

Новости в жизни человека. Работа с журналом *Добрята*. Зарисовка зимы на елочках, снежинках.

Выпуск стенгазеты (10 ч).

Теория. (2 ч)

Беседа о назначении стенгазеты. Выбор и оформление заголовка стенной газеты. Подбор, распределение материала.

Практика. (8 ч)

Сбор заметок. Зарисовки новогодней заметки. Поздравление от класса.

Выпуск стенгазеты.

Дарим радость (2 час).

Теория. (1 ч)

Беседа о значимости подарка, его воздействие на человека. Новогодний подарок.

Практика. (1 ч)

Изготовление рождественского ангела.

Газетный жанр – заметка (10 ч).

Теория. (4 ч)

Определение газетного жанра - заметки. Виды заметок: информационная и художественная.

Практика. (6 ч)

Заметка-размышление. Работа со словарём. Работа по памятке. Зарисовка, составление заметки о своем новогоднем городе. Работа со словарем.

Газетный жанр – отзыв (6 ч).

Теория. (2 ч)

Беседа о определении газетного жанра - отзыва. Дать понятие заметки. Познакомить с особенностями написания заметки.

Практика. (4 ч)

Работа по памятке. Написание отзыва по схеме. Отзыв по заметке. Работа со словами. Написание письма другу. Анализ написания письма.

Дорогой героев (4 ч).

Теория. (1 ч)

Понятия «Подвиг», «Герой». Подвиги Александра Матросова, Минигали Губайдуллин. Заметка-размышление по плану-вопроснику.

Практика. (3 ч)

Работа со словом ПОДВИГ. Просмотр фильма Подвиг А. Матросова. Чтение о подвиге. Анализ прочитанного.

«Мамин праздник» (10 ч)

Теория. (2 ч)

Беседа о самом дорогом человеке в мире. Объяснить как макетировать газету. Учить навыкам композиционного оформления.

Практика. (8 ч)

Оформление собранного материала, размещение готовые листы на ватмане. Подбор название газеты.

Новости (10 ч).

Теория. (2 ч)

Беседа о вопросах новостей. Новость одной строкой. Сбор новостей в школе. Научить сообщать новость одной строкой. Воспитывать чувство коллективизма.

Практика. (8 ч)

Написание информационной заметки при помощи основных вопросов. Игра « Мои новости». Составление новостей .

Подготовка к изучению интервью (10 ч).

Теория. (4 ч)

Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарем. Беседа о главных правилах журналиста. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации.

Практика. (6 ч)

Работа со словарем. Вопросы-помощники для написания заметки. Выпуск стенгазеты « Мы сеем Добро» Подготовка интервью. Обсуждение и отбор собранной информации Редактирование материала.

Весенние зарисовки (10 ч)

Теория. (2 ч)

Беседа о красоте и характерных особенностях весеннего времени года.

Практика. (6 ч)

Наблюдение за природой. Сбор литературных заготовок. Весна красна. Работа с журналом Добрята. Литературные заготовки по теме Весна. Загадки.

Основы макетирования (10 ч)

Теория. (2 ч)

Познакомить с понятием макетирование. Беседа о навыках художественного композиционного оформления.

Практика. (6 ч)

Подбор и подготовка материала для стенной газеты. Заготовки материала. Оформление стенгазеты. Выпуск стенгазеты.

Этика журналиста (10 ч).

Теория. (3 ч)

Беседа о правильной работе в команде и важность совместной работы. Добро – основа жизни. Нравственные качества журналиста. Ответственность за слово. Заметка-размышление.

Практика. (7 ч)

Написание заметки по опорным словам. Подготовка материала к стенгазете. Отбор материала. Выпуск стенгазеты. Выпуск стенгазеты « Мы сеем Добро» .

3.3. Планируемые (ожидаемые) результаты

В ходе реализации Программы у учащихся формируются **универсальные учебные действия**, которые конкретизируются через следующие группы результатов.

Личностные результаты:

- развитие нравственных качеств,
- формирование межличностных отношений;
- развитие трудового сознания, трудовой активности.

Метапредметные результаты:

познавательный блок:

- знакомство с основами журналистской деятельности;
- овладение первоначальными оформительскими навыками;
- развитие творческих и литературных способностей;
- знакомство с произведениями писателей и сверстников на нравственные, патриотические, экологические темы;
- получение знаний о Родине и родном крае;
- получение знаний о труде людей, профессиях, видах творчества, о красоте, культуре, культурных ценностях;
- знакомство с произведениями русских композиторов, художников, народных умельцев;
- работа со словарями;
- проведение простейших наблюдений и опытов;

регулятивный блок:

- обучение планированию своей деятельности,
- подготовка и презентация выставок, сообщений;
- планирование и выполнение мини-проектов;
- планирование и проведение мини-исследований;
- анализ и интерпретация результатов своих наблюдений;
- выявление закономерностей;

коммуникативный блок:

- организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- обучение владению диалогической и монологической речью.
- обучение постановки вопросов;
- обучение поиску и сбору информации;
- отработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами;
- участие в коллективных творческих делах;
- доброжелательное сотрудничество со сверстниками и другими людьми.

Предметные результаты:

- знакомство с газетными жанрами;
- написание творческих работ в основных газетных жанрах;
- овладение журналистскими терминами;
- публикации в газете-журнале «Добрята»;
- выпуск стенгазет;
- издание информационных листков;
- выпуск классных и школьных газет.

Обучающиеся будут иметь представление:

- о нравственной системе ценностей;
- о нравственной направленности рубрик газеты-журнала «Добрята»;
- о профессиональной деятельности журналиста;
- о целостной картине мире;
- о богатстве и красоте русского языка.

Должен знать:

- нравственно-этические нормы поведения;
- основы журналистского мастерства;
- основные рубрики газеты-журнала «Добрята» ;
- какое значение имеет газета в деле формирования положительных человеческих качеств;
- как и где собрать нужную информацию;
- значение добра для жизни человека;
- значение названия программы «Дорогою Добра»;
- о смысловом значении слов (работа со словарём).

Должен уметь:

- видеть красоту мира и выражать её в творческих работах;
- выражать полученные знания и свои чувства с помощью рисунка;
- составлять деревья –корнесловы;
- писать материалы в изучаемых газетных жанрах;
- использовать мультимедийные технологии в оформлении творческих работ;
- выпускать школьную газету, работать в пресс-центре;
- готовить собственные материалы для творческого сборника;
- выступать в роли консультантов по вопросам организации и выпуска классной и школьной газеты.

3.4. Формы аттестации (контроля) или способы определения результативности

Для отслеживания результативность образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- ✓ вводный, предварительный контроль (сентябрь);
- ✓ текущий контроль (в течение всего учебного года в конце изучения темы или раздела); (декабрь)
- ✓ промежуточный контроль (январь);
- ✓ итоговый (май)

Вводный контроль Вводный контроль проводится в виде прослушивания, выполнения творческих, разнообразных заданий. Результаты вводного контроля оформляются в виде таблицы.

Промежуточный контроль – проводится в виде защиты проекта, викторины, выставки стенгазет.

Итоговая аттестация - проводится 1 раз в год (май), по разработанным диагностическим картам и критериям определяющим: ЗУН, мотивацию, творческую активность, достижения, уровень профессиональной и социальной воспитанности.

Формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставочный просмотр, викторины, сюжетно-ролевые игры, кроссворды, конкурсы мастерства, выпуск школьных печатных и электронных газет, публикация в газете-журнале «Добрята».

В течение учебного года проводится диагностика образовательного уровня учащихся по пяти основным показателям:

1. Знания, умения, навыки
2. Мотивация к занятиям
3. Творческая активность
4. Эмоционально-художественная настроенность
5. Достижения

Одной из форм подведения итогов реализации программы является участие в районных, городских, республиканских выставках и конкурсах, а также подготовка и проведение воспитательных мероприятий, бесед, экскурсий, совместных встреч с детьми и родителями.

Формы реализации программы и представления результатов

- занятия журналистских групп,
- экскурсии,
- конкурсы,
- индивидуальные консультации,
- работа с тетрадями по основам детской журналистики,
- работа с газетой-журналом «Добрята»,
- проект «Школьная газета в начальных классах»,
- публикации во всероссийской газете-журнале «Добрята»;
- выпуск стенных газет,
- выпуск школьных газет,
- выставки,
- творческие отчеты,
- Создание и выпуск мультфильмов из пластилина собственного исполнения «Я за хорошие поступки»

IV. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

-Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по программе «Дорогою добра», социально-педагогической направленности, проводится на базе МБОУ «Центр образования №26» ДО «Центр детского творчества «Исток»». Занятия организуются в кабинете 216 соответствующем требованиям СанПин и технике безопасности. Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, шкафы. Ноутбук, флешносители, принтер, проектор, экран, канцтовары, музыкальная аппаратура (микрофоны, колонки, усилитель и т.д.)

Данная программа может реализовываться дистанционно. Для этого необходим компьютер или ноутбук с выходом в Интернет для работы в программе ZOOM.

Для эффективной реализации программы необходимо *методическое обеспечение*: локальные акты (положения, договора о сотрудничестве), сценарии праздников, презентации.

-Информационное обеспечение – Для реализации программы «Дорогою добра» необходимо следующее информационное обеспечение программы:

- материалы сети Интернет;
- группа о «Добрята» в Контакте;
- журнал «Добрята»
- сайт WWW.dobryata.ru

-Кадровое обеспечение - Данную программу реализовывает педагог дополнительного образования, (Гильманова Лилия Сергеевна, учитель начальных классов, высшая категория) обладающие качествами лидера и имеющие теоретические и практические знания по предмету, также владеющие педагогическими компетенциями.

V. Список литературы

Нормативно –правовая литература.

- Закона РФ «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12. 2012;
- Закона «Об образовании в РБ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Постановления Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41» «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства образования и науки РФ, департамента по молодёжной политике, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844;
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Минпросвещения 20 марта 2020 г.
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226),
- Устав и Положения ЦДТ «Исток» Ленинского района городского округа г. Уфа Республики Башкортостан.

Список литературы для детей.

1. Т.В. Горчакова, Л.Н. Бударина Радужный мир: Рабочая тетрадь по основам детской журналистики. – Томск ,Издательство «Твердыня» 2018.
2. И.Б.Кочанская «Полезные сказки» М.: ТЦ Сфера, 2014
3. Газета-журнал «Добрята» каждый месяц Почта России.

Литература для родителей.

1. Е.А.Алябьева «Эмоциональные сказки» М.: ТЦ Сфера, 2015
2. Жучкова Г.Н. «Нравственные беседы с детьми 8-11 лет» М.: Издательство
3. И.Б.Кочанская «Полезные сказки» М.: ТЦ Сфера, 2014
4. Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка» М.: ТЦ Сфера, 2010
5. Т.А. Шорыгина «Беседы об этикете», М.: ТЦ Сфера, 2010
6. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.: ТЦ Сфера,
7. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 7-10 лет». Социальное развитие, окружающий мир. ТЦ ; Москва, 2009г.

Литература для педагога

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года, № 373.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 20011 – 2015 годы». Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 года, № 795.
3. Всероссийская газета-журнал «Добрята». Зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный № ПИ № 77-16163 от 11 августа 2003 года.
4. Агапова И.Д. Весёлая литература в начальной школе. - М.: Сфера, 2018. - 224 с.
5. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. - М.: Аркти, 2019. – 168 с.
6. Архипова И.А. Развитие духовного мира ребенка в начальной школе. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 224 с.
7. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие для руководителей детских творческих объединений. - Новосибирск: изд-во НИПК и ПРО, 2017. - 158 с.
8. Бударина Л.Н., Коростелева Т.В. «Дорогою Добра». Методическое пособие к рабочей тетради по основам детской журналистики . – Томск: Издательство «Твердыня», 2011
9. Волков Б. С. Младший школьник. Как помочь ему учиться. – М.: Академический проект, 1993, - 144 с.
10. Воронова Е. А. Патриотическое воспитание в современной школе. - Ростов-на-Дону, 2016. – 288 с.
11. Вакуров В.Н., Кохтев Н.Н., Солганик Г.Я. Стилистика газетных жанров. - М.: Высшая школа, 2015, - 182 с.
12. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию. - М.: Глобус, 2016. – 330 с.
13. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: «Владос», 2017, - 85 с.
14. Горчаков Г.С. Наука мышления. - Томск: Твердыня, 2015. – 456 с.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1-4. - М.: Русский язык, 1994.
16. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинения. 3 кл. - М.: Грамотей,

2016. – 48 с.

17.Засорина Т., Федосова Н.. Профессия журналист. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 320 с.

18.Кашлева Н.В. Пресс-клуб и школьная газета. - Волгоград: Учитель, 2009. -154 с.

19.Кронна С. Журналистика: Первый абзац. Опыты, завернутые в газетную строку. - Ростов-на Дону: Феникс, 2005. – 416 с.

20.Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра: Занятия для социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред . Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2017 – 176 с.

21.Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 2001. – 176 с.

22.Лопатина А., Скребцова М. Природа глазами души. - М.: ИПУ Русский Раритет, 1996. – 576 с.

23.Мельник Г.С. Общение в журналистике. Секреты мастерства. - Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 216 с.

24. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. - М.: Баласс, 2004.

25.Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.

26.Соколова Ю. Тесты на интеллектуальное развитие. - М.: Дрофа, 2006. – 64 с.

27.Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения. - М.: Дрофа, 2000. – 68 с.

28.Сухомлинский В.А.. Книга о совести. - Симферополь: Директ Медиа, 2010. – 879 с.

29.Третьяков О.А. Моя стратегия успешной газеты. - М.: Вершина, 2007, - 170 с.

30.Шостак М.И. Журналист и его произведения. - М.: ТОО Гендальф, 1998. – 96 с.

31.Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: Педагогические методики. - М., .-М.: Педагогический поиск, 1997. - 75 с.

32.Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: педагогические методики. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. – М.: Педагогический поиск, 1997, - 78 с.

33.Щуркова Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики. - М.: Педагогическое общество России, 2004. – 96 с.