

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического (методического) совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол № 1
от « 30 » августа 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 265
от « 30 » августа 20 23 г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Ф. Арсланова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Радуга»

Возраст обучающихся 7- 11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Гиздуллина Диана Альбертовна,
педагог дополнительного образования

Уфа – 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты реализации программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы контроля (аттестации)
- 2.4. Методическое обеспечение

Раздел 3. Список литературы

Приложения

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Оценочные материалы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы, образовательная область

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство) (далее – Программа) имеет художественную направленность. По степени авторского вклада Программа модифицированная, основывается на общепедагогических принципах свободы выбора, вариативности, гибкости усвоения содержания, обеспечивает права ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализации согласно Концепции развития дополнительного образования детей. Форма реализации образовательной программы - традиционная. Программа носит практико-ориентированный характер.

Программа предполагает изучение таких видов искусства, как:

Живопись – одно из основных видов искусства, произведения которого создаются при помощи красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Графика – один из видов изобразительного искусства, близкий живописи со стороны содержания и формы, но имеющий свои собственные конкретные задачи и художественные возможности.

Декоративно-прикладное искусство – это украшение повседневных предметов быта, окружающих человека: мебели, тканей, оружия, посуды, одежды, утвари.

Скульптура – вид изобразительного искусства, дающий объемно-пространственные изображения материальных предметов, преимущественно человека.

Как сохранить интерес к этим видам деятельности? Это и является содержанием программы «Радуга».

Программа разработана соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года N 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Минпросвещения 20 марта 2020 г.;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
- Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г.);
- Устав и Положения ЦДТ.

Актуальность, программы

История показывает, что краху любой цивилизации предшествует деградация этико-моральных институтов, которые находятся в прямой зависимости от уровня культуры людей. В современных техногенных условиях интенсивного развития промышленности, всеобщей компьютеризации трудно переоценить значение изобразительного искусства как мощного средства повышения уровня культуры людей.

Актуальность состоит и в том, что современный ребёнок живёт в мире новейших технологий, виртуальной реальности и зачастую его не интересует творчество, поэтому вопрос занятости детей стоит очень остро. Необходимо научить детей с пользой проводить свободное время, создавать

условия для собственного динамического творческого роста, а также развивать свое стремление узнать мир во всех его проявлениях.

Программа «Радуга» дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развить творческие способности, природную одарённость, создание. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются очертания личности, вкусы, формируется представление о гармонии, красоте, морали.

Интерес к творчеству в настоящее время обусловлен общественными потребностями. Формирование творческой активной личности - это одна из приоритетных задач сегодняшнего образования. Поэтому программа «Радуга» не только актуальна, но и востребована временем, так как выполняет:

- государственный заказ: возвращение к одной из базовых национальных ценностей – к труду, а также национальным традициям и ремёслам;
- общественный заказ: желание организовать полезный досуг детей;
- потребительский заказ: реализация потребности детей создавать своими руками произведения творчества.

Отличительные особенности программы

Достоинством программы является то, что её могут освоить обучающиеся не имеющие специальной подготовки по данному направлению деятельности, дети с ОВЗ, дети ТЖС и другие.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга» модифицированная, адаптированная.

Многочисленно изучены несколько программ изо-прикладной направленности:

1. Насырова А. Н., дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству “Волшебная кисть” (возраст учащихся 7-15 лет), г. Уфа 2021 г.
2. Романова О. А., дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному искусству «Юные художники» (возраст учащихся 10–15 лет, срок реализации 2 года), г. Железногорск - Илимский 2016 г.
3. Яковлева Н. А., дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» (возраст учащихся 7–15 лет, срок реализации 3 года), г.Шатура 2015 г.;

Можно выделить несколько особенностей программы «Радуга»:

- использование национально-регионального компонента в творческих заданиях;
- осуществление межпредметных связей;
- применение современных технологий изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ориентация на детей различного уровня подготовки: состав группы одновременно работающих детей может меняться, поэтому каждый ребенок работает на своем уровне сложности;
- внедрение стилей скрапбукинга таких как Шебби-шик, Стиппанк, Фристайл;
- Теория композиции преподносится с точки зрения графического дизайна

Адресат программы

Программа адресована различным возрастным категориям детей с 7 до 11 лет: одарённым детям, детям ОВЗ, «группы риска», детям из малообеспеченных семей и семей, попавших в трудные жизненные условия.

Работая с детьми разного возраста, педагог обязан знать и учитывать возрастные психолого-педагогические особенности детей.

Возраст 7-8 лет характеризуется активностью и заинтересованностью в получении знаний. Дети непосредственны и доверчивы. Взрослые должны с этим считаться и бережно относиться к проявлениям честности, искренности, прямолинейности в рассуждениях и поведении детей. Ускоренное развитие интеллекта в связи с обучением в школе создает основу для более совершенного формирования эстетических и нравственных чувств у детей, для тонких переживаний, рожденных общением с природой, литературой, искусством, а главное - с людьми. Интеллектуальное развитие определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. В развитии внимания происходят существенные изменения: резко (в 2,1 раза) увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения внимания.

Возраст 9-11 лет – повышенный интерес к окружающему миру, энергичность действий, чувствительность к замечаниям и потребность к поощрениям и похвале. Дети способны достаточно долго сохранять внимание и выполнять произвольно заданную программу действий. Основные психические новообразования: чувство взрослости, нравственная

регуляция своего поведения, сравнительная самооценка, рефлексивное мышление, дружба.

Условия набора детей

Коллектив детей, участвующих в реализации программы «Радуга» постоянный. Набор осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора. Обучающиеся принимаются на основе заявления от родителей и регистрации в «Навигаторе». Педагог на вводном занятии проводит анкетирование или тестирование на предмет изучения уровня первоначальных знаний, умений, уровня мотивации и общего развития для того, чтобы иметь сравнительный материал для дальнейшего мониторинга обученности и воспитанности. Для детей ОВЗ необходимо медицинское заключение. Группа, как правило, формируется разновозрастная. Количество детей составляет 12-15 человек по требованию норм СанПиН и на основании приказа директора. Дети ОВЗ занимаются в общей группе со всеми детьми вместе.

Форма обучения и особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная, очно-заочная. Согласно приказу Министерства просвещения России №104 от 17.03.2020 при необходимости - дистанционная (электронная с применением дистанционных образовательных технологий с согласия родителей обучающихся).

Длительность онлайн-занятия – 30 мин., перерыв –15 мин. Наиболее эффективными являются такие формы проведения занятия как коллективная (*подготовка к конкурсам, выставкам*), групповая (*при изучении, закреплении, повторении практического и теоретического материала*). В зависимости от цели занятия может применяться и индивидуальные занятия, занятия в «парах».

Общий объем, срок реализации освоения программы, уровень

Продолжительность реализации программы составляет 1 год.

Согласно требованиям СанПиН в учебные дни разрешено 2-3 академических часа в день, в выходные и каникулярные дни 2-4 академических часа. Занятия могут проводиться 2, 3 раза в неделю. Академический час длится 45 минут. После каждого часа занятия перерыв 10 минут. Количество детей в группе 12-15 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа «РАДУГА»			
Количество детей в	Количество	Количество	Общий объем

группе	занятий и часов в неделю	занятий и часов в год	программы
10-15 чел	2 занятия по 2 часа = 4 часа	72 занятия по 2 часа = 144 часа	144 часа
	Перерыв 10 минут после каждого занятия. Продолжительность одного часа = 45 мин.		

Уровень освоения содержания программы - стартовый (ознакомительный). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм подачи материала, минимальную сложность содержания программы. Главная задача – развитие мотивации к данному виду деятельности.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Радуга»

Цель: Освоение детьми основ изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с правилами поведения в ЦДТ;
- ознакомить с инструктажами на рабочем месте, по правилам дорожного движения;
- ознакомить с правилами, приёмами, средствами композиции;
- познакомить детей с материалами и техниками живописи и графики;
- познакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить детей с современным и народным декоративно-прикладным искусством;
- ознакомить с творчеством признанных художников.

Развивающие:

- развивать абстрактное мышление, воображение;
- развивать зрительное восприятие;
- закрепить правильную постановку руки;
- развивать координацию, мелкую моторику;
- развивать словарный запас и умение пользоваться художественными терминами.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать эстетические и художественные способности;
- воспитывать правильное отношение к поведению в центре и за его пределами;

- воспитывать дисциплинированность, усидчивость, умение доводить работу до конца;
- воспитывать опрятность, аккуратность

**1.3. Содержание программы «Радуга»
Учебный план
Стартовый уровень обучения (7–11 лет, 1 год).**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	-	2	
2	Вводное занятие. - знакомство с детьми (игры на знакомство) - знакомство с программой объединения - знакомство с правилами поведения в ЦДТ - анкетирование учащихся.	2	1	1	игра, беседа, тестирование
3	Правила, приемы, средства композиции: - доминанта, баланс - симметрия, асимметрия - статика, динамика - ритм - плановость - теория цвета	24	4	20	наблюдение, тестирование упражнения, выставка
4	Живопись, живописные техники и материалы: - акварель - гуашь - градиент - а ля прима - лессировка	22	3	19	наблюдение, викторина, упражнения, выставка
5	Графика, графические техники и материалы: - основные выразительные средства графики: штрих, точка, линия, пятно - рисунок цветными карандашами - рисунок фломастером и маркером - монотипия	22	3	19	тестирование, упражнения, наблюдение, выставка
6	Жанры изобразительного искусства: - натюрморт	24	3	21	наблюдение, викторина, выставка,

	- пейзаж - анималистика				игра, упражнения
7	Современное декоративно - прикладное искусство: - скульптура – малая пластика (легкий пластилин) - бумагопластика (скрапбукинг стили, оригами) - сувенирная роспись	30	2	28	наблюдение, беседа, игра, упражнения
8	Народное декоративно- прикладное искусство: -русская народная роспись -дымковские свистульки	6	1	5	тестирование, опрос, задание по карточкам, выставка
9	Знакомство с творчеством русских и башкирских художников	2	-	2	экскурсия на выставку в музей им. Нестерова
10	Воспитательная работа.	6	2	4	беседы, игры, викторины, кроссворды, квесты
11	Итоговое занятие	4	1	3	выставка, тестирование
	ИТОГО:	144	20	124	

Содержание первого года обучения

Введение – 2 часа - 2 часа (практика - 2 часа).

Введение в образовательную программу. Встреча с детьми и родителями. Уточнение списочного состава группы. Расписание занятий. Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Анкетирование.

Вводное занятие – 2 часа – 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час)

Уточнение ближайших целей и задач. Знакомство с графическими и живописными материалами. Рассказ и презентация педагога об истории зарождения карандаша и бумаги. Игры на знакомство и сплочение коллектива (Снежный ком, Муха села на...). Входная диагностика.

Правила, приемы, средства композиции – 24 часа – (теория – 4 часа, практика – 20 часов)

Теория – Понятия композиции (фокусный элемент, акценты, баланс, направляющие), средства композиции (симметрия, асимметрия, метр, ритм, статика, динамика). Теория цвета (понятия, контраст, нюанс, триада).

Тестирование

Практика – Упражнение с созданием композиций из простых фигур (симметрия, асимметрия, метр, ритм). Подбор разных цветовых сочетаний с помощью цветового круга. Закрашивание одной и той же картинке разными цветовыми сочетаниями.

Творческие задания.

Живопись, живописные техники – 22 часа (теория – 3 часа, практика – 19 часов).

Теория – изучение техник (градиент, а-ля прима, лессировка). Анализ наглядностей, знакомство со свойствами материалов (гуашь, акварель).

Практика – поэтапное создание картин в техниках, самостоятельное применение техник в создании картин.

Самостоятельная работа.

Графика, графические техники и материалы – 22 часа (теория – 3 часа, практика – 19 часов)

Теория – изучение основных выразительных средств графики (штрих, точка, линия, пятно). Анализ наглядностей, знакомство со свойствами материалов (жесткие, мягкие).

Викторина.

Практика – поэтапное создание картин в техниках, самостоятельное применение техник в создании картин.

Выставка .

Жанры изобразительного искусства - 24 часа (теория - 3 часа, практика - 21 час)

Теория – изучение особенностей жанров (натюрморт, пейзаж, анималистика), анализ наглядностей.

Викторина.

Практика – поэтапное создание картин в жанрах, самостоятельное создание картин в жанрах.

Игра. Выставка.

Современное декоративно-прикладное искусство– 30 часов (теория - 2 часа, практика - 28 часов).

Теория – знакомство с техниками (лепка, скрапбукинг стили, оригами, сувенирная роспись) и материалами, наблюдение за педагогом.

Практика – поэтапное создание изделий.

Беседа. Опрос.

Народное декоративно-прикладное искусство– 6 часов (теория - 1 часа, практика - 5 часов).

Теория – изучение русских видов росписи, анализ наглядностей. Знакомство с техниками (роспись, дымковская свистулька), наблюдение за педагогом.

Опрос. Игра.

Практика – упражнение “прописи” орнамента, поэтапное создание изделий, роспись.

Задание по карточкам.

Знакомство с творчеством русских и башкирских художников – 2 часа (практика 2 часа).

Экскурсия на выставку им. Нестерова в сопровождении педагога, изучение работ, биографии и творческого пути художников.

Вопросы. Викторина.

Воспитательные работы – 6 часов (теория – 2 часа, практика – 4 часа).

Педагог в течение всего года обязательно несколько минут во время занятия отводит проведению тематических воспитательных бесед на тему: Беседа о правилах поведения в учебном классе, «О дружбе, о толерантности», беседы и мероприятия к календарным датам («Моя Республика», День учителя, День пожилых людей, Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день 8 марта, День Победы, Международный день защиты детей). Проведение игр, викторин, кроссвордов на темы (семья, моя республика, ЗОЖ, Родина).

Итоговое занятие – 2 часа (теория – 1 час, практика – 1 час).

Занятие проводится в игровой форме тестирования или рисования натюрморта с натуры. Детям предлагается ответить на вопросы викторины, показать свои достижения (оформление вставки творческих достижений детей). Важно, чтобы все дети показали, чему они научились.

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемые результаты 1-го года обучения

Критерии оценки	Диагностика
К концу 1-го года обучения ребенок должен: <u>Знать:</u> - правила поведения в центре и на занятиях	Беседа о правилах поведения в классе
- инструктажи на рабочем месте, ПДД	беседы, тест, игра
- правила, приемы, средства композиции; - техники живописи и графики;	тест, викторина, опрос,

- свойства материалов; - жанры изобразительного искусства, их особенности; - техники современного и народного; декоративно-прикладного искусства	практическая работа, кроссворд, выставка, упражнения
- работы, творчество и историю русских и башкирских художников	опрос, викторина
Уметь: - уметь анализировать, находить сходства, отличия, делать выводы - уметь пользоваться художественными материалами - уметь правильно держать кисть - уметь пользоваться художественными терминами	наблюдения, анализ, выполнение заданий, практических работ
Быть: - аккуратным - воспитанным - уравновешенным - дисциплинированным	наблюдения беседы анализ поведения

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	144, 4 часа в неделю	2 раза в нед. по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для организации и осуществления образовательного процесса с обучающимися по программе необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

- учебные и служебные помещения (хорошо освещенный учебный кабинет с партами, окна расположены слева от учеников);
- стулья;
- шкаф для хранения работ и творческих материалов;
- раковина;
- 2 ведра для чистой и грязной воды;

- проектор, экран;
- ноутбук.

Занятия согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 должны проводиться в кабинете.

Кадровое обеспечение: реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование по профилю, владеющий педагогическими технологиями продуктивного обучения, а также ИКТ-технологиями.

2.3. Виды и формы контроля (аттестации)

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- вводный, предварительный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года в конце изучения темы или раздела);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый (май)

Вводный контроль осуществляется до того, как начинается изучение дисциплины. Вводный контроль проводится в виде тестового контроля или викторины. Результаты вводного контроля оформляются протоколом.

Текущий контроль проводится по ходу освоения темы или раздела. Формы контроля перечислены в календарных учебных графиках.

Промежуточный контроль проводится в виде викторины или теста.

Итоговая аттестация проводится 1 раз в год (май), по разработанным диагностическим картам и критериям определяющим: ЗУН, мотивацию, творческую активность, достижения, уровень профессиональной и социальной воспитанности.

Оценочные материалы по программе представлены в приложении №2.

2.4. Методическое обеспечение

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, воспитывающего обучения, научности, систематизации и последовательности, сознательности и активности, доступности, прочности, наглядности.

В преподавании используются следующие **методы обучения и воспитания.**

Методы обучения:

- Словесный метод
- Наглядный метод
- Практический метод
- Объяснительно-иллюстративный метод
- Игровой метод
- Дискуссионный метод
- Проектный метод

Методы воспитания:

- Убеждение
- Поощрение
- Упражнение
- Метод положительного примера
- Метод требования
- Метод контроля, самоконтроля и самооценки

Формы учебных занятий:

- игра
- диалог
- упражнения
- лекции
- тренинги
- викторины
- выставка
- экскурсия
- индивидуальная работа

Алгоритм учебного занятия.

ПЛАН - КОНСПЕКТ (примерный)

Учебного занятия №

По разделу « _____ »

Тема: « _____ »

Объединение « _____ »

Педагог Ф.И.О. _____

« » _____ 20 года

Возраст детей: _____ лет

Тип занятия:

Типы уроков (занятий)

- комбинированный урок;
- урок усвоения учащимися новых знаний;
- урок закрепления изучаемого материала;
- урок повторения;
- урок систематизации и обобщения нового материала;
- урок проверки и оценки знаний.

Форма проведения: (индивидуальная, коллективная, групповая)

Цель:

Задачи:

Познавательные (обучающие):

Развивающие:

Воспитательные:

Оборудование:

Наглядные пособия -

ТСО-

Раздаточный материал -

Материалы: _____

Инструменты: _____

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

(например: занятие комбинированного типа)

1. Организационный этап - 3 мин.
2. Введение новых знаний - 10 мин.
3. Практическая работа - 5 мин.
4. Релаксация - 1 мин.
5. Самостоятельная работа 20 мин.
(физкультминутка – 1 мин.)

6. Подведение итогов - 5 мин.

7. Заключение - 1 мин.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент:

- приветствие (словесное или игровое моделирование настроения);
 - интрига, игровая ситуация направленная на то, чтобы дети сформулировали цель занятия, тему и план занятия, сообщение темы на экране.
 - актуализация темы;
 - краткий обзор предыдущего занятия, вывод, сделанный в результате этого занятия;
 - проверка домашнего задания (если задавалось);
- На этом этапе педагог может проверить имеющиеся у детей знания для подготовки к изучению новой темы, установить пробелы и скорректировать их.

2. (дальнейшая последовательность зависит от типа занятия) например:

Введение новых знаний -

Введение начинается с вопросов или игр, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу, активизации внимания. Это могут быть:

- ситуационные игры,
- игровые упражнения,
- драматизация,
- рассказ-сказка, аналогии,
- загадки, стихотворения,
- демонстрация наглядности,
- показ образцов и др.

Все подготовленные педагогом вопросы должны быть аналитического, проблемного содержания.

После общего рассуждения педагог проводит:

- а) **обобщение**, предлагая детям самим дать оценку полученной информации;
- б) **подводит итог**, выделяя основную мысль, заложенную в материале, информации, объясняет введение новых понятий, терминов;

в) *делает вывод*, давая советы и рекомендации по практическому применению материала, информации;

г) *заключение*. Сформировав советы и рекомендации, детям предлагается использовать материал, информацию в своей практической деятельности.

3. Практическая работа:

Для закрепления информации проводятся игровые задания, создающие проблемную ситуацию

Это может быть:

- викторина (подробное описание условия или программы викторины);
- конкурс (подробное описание);
- кроссворд (с учетом категории сложности);
- загадки (желательно тематического характера);
- ребусы (с учётом объёма знаний и особенностей возраста) и т.д.

4. Релаксация:

- *упражнения* на расслабление мышечных систем глаз, спины, шеи.
- *загадки*.

5. Самостоятельная работа:

- *инструктаж* – закрепление правил ТБ через фронтальный опрос;
- *постановка задачи* (словесное объяснение задания);
- *контроль* – наблюдение и помощь педагога во время самостоятельного выполнения работы; показ удачных и неудачных решений работы; напоминание о правилах безопасности и культуры труда.

6. Подведение итогов занятия:

- *показ готовых изделий*;
- *анализ* - вербальный разбор и оценка выполнения работы каждым учащимся; сравнение с другими детьми не допускается. Сравниваем только самого с предыдущими успехами. Выделяем сначала то, что получилось. То, что не получилось, ребёнок должен сам найти и объяснить свою ошибку.
- *рефлексия* – описания своего эмоционального и психологического состояния учащимся и педагогом.

7. Заключение:

- *стимулирование* – словесная психологическая поддержка успехов и достижений учащихся на занятии (оценивать каждого, сравнивая с самим собой, но не с другим учащимся);
- *задание на дом* – постановка вопроса (проблемы) для поисковой деятельности учащихся;
- *прощание* – организация уборки помещения дежурными; словесная мотивация для новой встречи.

Примечание: 1, 6,7- присутствует во всех типах занятия;

2,3,4,5 – может изменяться в зависимости от типа занятия

Раздел 3. Список литературы

Список нормативно-правовых документов

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года N 696-з «Об образовании в Республике Башкортостан»;
3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Минпросвещения 20 марта 2020 г.;
8. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
9. Примерная программа воспитания (утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г.);

10. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4507.
11. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток».

Основной список литературы для педагога

1. Педагогика: пед. теории, системы, технологии. Под ред. Смирнова С. А. М.: Академия, 2008г.
2. Педагогика. Под ред. П.И. Пидкасистого – М.: наследие России, 2007-608с.
3. Подласый И.П. Педагогика – М.: Просвещение, 2007г.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий – М.: Академия 2006
5. Слостёнин В.А. Общая педагогика в 2-х частях – М.: Академия, 2008-571с.
6. Харламов И. Ф. Педагогика – М.: Юрист, 2006 г

Список дополнительной литературы

1. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб.: Питер, 2006.– 192 с.
3. Визер В. Живописная грамота. Система цвета. – СПб.: Питер, 2006. – 192 с.
4. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. [Текст] / С.С. Кашлев. – Мн.: Высшая школа, 2008.
5. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2010. – 480с.: ил.
6. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Учебное пособие для студентов. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 144 с.
7. Полежаев Ю. О. Художник росписи по дереву: Учебное пособие – М. АСАДЕМА, 2012. – 192с. ил.

8. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом: Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.
9. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие. – М.: АСАДЕМА, 2006. – 364 с.
10. Терри Ли Стоун, Син Адамс, Норин Мориока – Дизайн цвета. Практикум: – М.: РИП-холдинг, 2006. – 240. ил.
11. Чадина Т.А. Как говорит искусство. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005

Программы педагогов

1. Насырова А. Н., дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству “Волшебная кисть” (возраст учащихся 7-15 лет), г. Уфа 2021 г.
2. Романова О. А., дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному искусству «Юные художники» (возраст учащихся 10–15 лет, срок реализации 2 года), г. Железногорск - Илимский 2016 г.
3. Яковлева Н. А., дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» (возраст учащихся 7–15 лет, срок реализации 3 года), г. Шатура 2015 г.;

Интернет-ресурсы

1. Портал " Открытый урок "[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/> свободный – (21.12.2015).
2. Портал "Культура России "[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russianculture.ru/> свободный – (17.12.2015).

Приложение 1

Календарный учебный график объединения «Радуга» на 2023/2024 учебный год
 Педагог: Гиздуллина Д.А., год обучения 1, возраст детей-7-11 лет, гр № 3, 5(74 занятия, 148 часов)

№ занятия, дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
<u>Занятие 1</u> <u>1.09.23</u>	Введение	2 часа	Организационное занятие. Дети знакомятся с расписанием занятий. Знакомство друг с другом и педагогом. Беседа о правилах дорожного движения, технике безопасной работы, правилах поведения в ЦДТ и других общественных местах.	Игры на знакомство, анкетирование на знакомство.	Беседа	Беседа о правилах поведения в ЦДТ и общественных местах. Беседа по ПДД
<u>Занятие 2</u> <u>2.09.23</u>	Вводное занятие	2 часа	Вводное занятие. Планирование работы на учебный год, инструктаж по ТБ и ПДД	Вводная диагностика, игры «Снежный ком», «Муха села на...».	Беседа, занятие- игра	
<u>Занятие 3</u> <u>8.09.23</u>	Цветы	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала акварель.	Поэтапный набросок цветов. Закрасить цветы акварелью используя особенности красок.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 4</u> <u>9.09.23</u>	Зайчик	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение зайчика.	Поэтапно нарисовать зайчика сидя и лежа. раскрасить акварелью.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 5</u> <u>15.09.23</u>	Поп-ап открытка	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника поп-ап	Изготовить открытку в технике поп-ап	Традиционное занятие	Беседа о толерантности
<u>Занятие 6</u> <u>16.09.23</u>	«Осенние листья»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника градиент	Нарисовать букет осенних листьев с использованием техники	Традиционное занятие	
<u>Занятие 7</u> <u>22.09.23</u>	«Небо акварелью»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника по-сырому	Нарисовать закатное небо в технике “по-сырому”	Традиционное занятие	
<u>Занятие 8</u> <u>23.09.23</u>	«Птица»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра «анималистика». История зарождения жанра. Знаменитые анималисты. Построение птицы	Нарисовать поэтапно птицу	Традиционное занятие	

<u>Занятие 9</u> <u>29.09.23</u>	«Медузы»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника акварель и восковые мелки	Нарисовать медуз материалами акварель, восковые мелки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 10</u> <u>30.09.23</u>	Открытка ко дню учителя	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить открытку для учителя в технике “скрапбукинг”	Традиционное занятие	Беседа на тему “Мой учитель, мой наставник”
<u>Занятие 11</u> <u>06.10.23</u>	«Моя Республика, символика» «Сказочное дерево»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. Что такое суверенитет. История появления гимна, флага Живопись, живописные техники и материалы Построение дерева	Беседа, просмотр познавательного видео, викторина. Поэтапно нарисовать волшебное дерево материалами восковые мелки, акварель	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	Игра-бродилка «Моя Республика»
<u>Занятие 12</u> <u>07.10.23</u>	«Осеннее дерево»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала гуашь. Теория цвета. Оттенки	Упражнение “смешай цвета”. Нарисовать осеннее дерево разными оттенками.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 13</u> <u>13.10.23</u>	«Кошка»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Особенности материала карандаш. Построение кошки	Поэтапно нарисовать кошку стоя, сидя.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 14</u> <u>14.10.23</u>	«Собака»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Беседа, просмотр мультфильма, опрос	Построение собаки, игра. Поэтапно нарисовать собаку стоя, сидя.	Традиционное занятие	Беседа о домашних любимцах, милосердии
<u>Занятие 15</u> <u>20.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра “пейзаж”. История появления. Русские пейзажисты.	Нарисовать поэтапно осенний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 16</u> <u>21.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Правила приемы средства композиции Композиция. Фокусный элемент	Дорисовать пейзаж, добавить фокусный элемент	Традиционное занятие	
<u>Занятие 17</u> <u>27.10.23</u>	«Улитка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Особенности материала пластилин. Выразительные средства скульптуры	Упражнение “основные фигуры” Слепить улитку	Традиционное занятие	
<u>Занятие 18</u> <u>28.10.23</u>	«Тыква и летучая мышь»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Создание сложных форм из простых элементов в лепке	Слепить поэтапно тыкву и летучую мышь.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 19</u> <u>03.11.23</u>	«Мы разные, но мы едины»	1 час	Воспитательное мероприятие. История возникновения праздника	Беседа, просмотр мультфильма, опрос, игра.	Воспитательное мероприятие	

	«Волшебный конь»	1 час	«День народного единства» Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Построение коня	Придумать образ волшебного коня. Нарисовать гуашью поэтапно	Традиционное занятие	
<u>Занятие 20</u> <u>10.11.23</u>	«Оригами»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство Особенности техники оригами	Сделать поэтапно в технике оригами лисичку, бабочку, журавлика, зайчика	Традиционное занятие	
<u>Занятие 21</u> <u>11.11.23</u>	«Узоры и мотивы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Фломастеры. Основные выразительные средства графики: штрих, точка, линия, пятно.	Упражнение “выразительные средства графики”. Попробовать повторить узоры. Придумать свои узоры	Традиционное занятие	
<u>Занятие 22</u> <u>17.11.23</u>	«Индийский слон»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Орнамент в графике	Заполнить силуэт слона узорами	Традиционное занятие	
<u>Занятие 23</u> <u>18.11.23</u>	«Деревенский домик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Диорама в скульптуре	Слепить поэтапно деревенский домик	Традиционное занятие	Беседа “Жизнь в деревне”, о тяжёлом труде деревенских жителей
<u>Занятие 24</u> <u>24.11.23</u>	«Деревенские животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Животные в диораме	Слепить поэтапно два деревенских животных на выбор	Традиционное занятие	
<u>Занятие 25</u> <u>25.11.23</u>	«Волшебная страна»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Паттерны в стилизованном пейзаже.	Нарисовать волшебный пейзаж фломастерами, используя паттерны.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 26</u> <u>01.12.23</u>	«Мама - ближе человека нет» «Букет для мамы»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История праздника, притча Живопись, живописные техники и материалы. Как рисовать цветы гуашью	Беседа, караоке, игра, викторина Нарисовать букет для мамы (поэтапное рисование цветов)	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 27</u> <u>02.12.23</u>	«Еловый лес»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Выразительные средства графики. Виды штриховки.	Нарисовать лес с разными елками (разными штрихами)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 28</u> <u>08.12.23</u>	«Лиса»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Изображение шерсти штриховкой.	Нарисовать лису с пушистой шерстью цветными карандашами, используя	Традиционное занятие	

			Построение лисы.	технику штрих.		
<u>Занятие 29</u> <u>09.12.23</u>	«Семейные традиции»	1 час	Воспитательное мероприятие. История возникновения Нового года. Традиции празднования на Руси.	Беседа, притча, опрос. «Семейные традиции», викторина, игра.	Воспитательное мероприятие	
	«Елочные игрушки»	1 час	Жанры изобразительного искусства. История возникновения первой ёлочной игрушки на Руси. Декоративная живопись	Нарисовать новогоднюю елку с игрушками восковыми мелками используя разный штрих	Традиционное занятие	
<u>Занятие 30</u> <u>15.12.23</u>	«Оригами животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство Животные в технике оригами	Изготовить фигурки животных в технике оригами. Форма контроля – опрос, викторина.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 31</u> <u>16.12.23</u>	«Натюрморт мелками»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение натюрморта	Нарисовать натюрморт с природы восковыми мелками	Традиционное занятие	
<u>Занятие 32</u> <u>22.12.23</u>	«Новогодний салют»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Композиция. Ритм	Нарисовать новогодний салют в смешанной технике: восковые мелки, акварель	Традиционное занятие	
<u>Занятие 33</u> <u>23.12.23</u>	«Дракон»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Технология “фигурка с проволочным каркасом”. Текстура в скульптуре	Слепить основу дракона. Слепить детали (чешуйки, рога, крылья)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 34</u> <u>29.12.23</u>	«Новогодняя открытка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить новогоднюю открытку в технике скрапбукинг	Традиционное занятие	Беседа “Новый год в разных странах”
<u>Занятие 35</u> <u>30.12.23</u>	«Новогодний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы.	Новогодний натюрморт с природы акварелью Промежуточная диагностика. Проверка знаний. Тест	Традиционное занятие	
<u>Занятие 36</u> <u>12.01.24</u>	«Русская народная роспись»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись, мезенская, хохлома, гжель.	Упражнение повторение мотивов росписи. Повторение небольшой композиции	Традиционное занятие	
<u>Занятие 37</u> <u>13.01.24</u>	«Зимний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. «Белый» в живописи.	Нарисовать зимний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 38</u> <u>19.01.24</u>	«Натюрморт с вазой»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Линейно-конструктивный рисунок вазы.	Построение натюрморта, заливка цветом	Традиционное занятие	
<u>Занятие 39</u>	«Натюрморт с вазой».	2 часа	Жанры изобразительного	Дорисовать натюрморт	Традиционное	

<u>20.01.24</u>	Гуашь		искусства Тень в живописи.		занятие	
<u>Занятие 40</u> <u>26.01.24</u>	«Симметрия, асимметрия»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Симметрия и асимметрия в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: осевая симметрия, лучевая симметрия, асимметрия	Традиционное занятие	
<u>Занятие 41</u> <u>27.01.24</u>	«Статика, динамика»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Статика, динамика в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: статика, динамика	Традиционное занятие	
<u>Занятие 42</u> <u>02.02.24</u>	«Метр, ритм»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Метр, ритм в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: метр, ритм.	Традиционное занятие.	
<u>Занятие 43</u> <u>03.02.24</u>	«Контраст»	2 часа	Правила приемы средства композиции Контраст в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 44</u> <u>09.02.24</u>	«Нюанс»	2 часа	Правила приемы средства композиции Нюанс в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 45</u> <u>10.02.24</u>	«Триада»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Триада в цветоведении	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки. Опрос. Форма контроля – опрос, тест	Традиционное занятие	
<u>Занятие 46</u> <u>16.02.24</u>	«Монотипия»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Монотипия в графике.	Создать 3-5 небольших картинок в технике монотипия.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 47</u> <u>17.02.24</u>	Стимпанк	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг. Стиль стимпанк.	Создать открытку к 23 февраля в стиле стимпанк.	Традиционное занятие	Викторина
<u>Занятие 48</u> <u>24.02.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Набросок пейзажа, залить основные цвета.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 49</u> <u>01.03.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Дорисовать рисунок	Традиционное занятие	
<u>Занятие 50</u> <u>02.03.24</u>	«Шебби-шик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг. Стиль шебби шик	Создать открытку к 8 марту в стиле шебби шик	Традиционное занятие	Загадки
<u>Занятие 51</u> <u>09.03.24</u>	«Градиент карандашами»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Градиент карандашами	Нарисовать небольшую иллюстрацию с карандашным градиентом	Традиционное занятие	
<u>Занятие.52</u> <u>15.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический	В командах составить натюрморты. Построить	Традиционное занятие	Коллективная работа.

			натюрморт	натюрморт		
<u>Занятие 53</u> <u>16.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический натюрморт	Дорисовать натюрморт в цвете	Традиционное занятие	
<u>Занятие 54</u> <u>22.03.24</u>	«Сказочные птицы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Обобщение формы, стилизация	Нарисовать 3 стилизованные птицы	Занятие - игра	
<u>Занятие 55</u> <u>23.03.24</u>	«Натюрморт а-ля прима»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а ля прима	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 56</u> <u>29.03.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Теплые оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием теплых оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 57</u> <u>30.03.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Холодные оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием холодных оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 58</u> <u>05.04.24</u>	«Пропорции»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Пропорции в композиции.	Нарисовать пять небольших картинок используя теорию пропорций	Традиционное занятие	
<u>Занятие 59</u> <u>06.04.24</u>	«Плановость»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Плановость в композиции	Нарисовать три небольшие картинки используя теорию плановости	Традиционное занятие	
<u>Занятие 60</u> <u>12.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции	Начать рисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Традиционное занятие	
<u>Занятие 61</u> <u>13.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции.	Дорисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Занятие-конкурс	
<u>Занятие 62</u> <u>19.04.24</u>	«Иллюстрация к сказке»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Изображение сюжета	Нарисовать небольшую стилизованную иллюстрацию к сказке	Традиционное занятие	Викторина русские сказки.
<u>Занятие 63</u> <u>20.04.24</u>	«Лессировка»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Нарисовать три небольших картинки в технике лессировки	Традиционное занятие	

<u>Занятие 64</u> <u>26.04.24</u>	«Натюрморт в технике лессировки»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Построить натюрморт. Залить основные пятна. Форма контроля – опрос, тест.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 65</u> <u>27.04.24</u>	«Праздник весны и труда». «Натюрморт в технике лессировки»	1 час	Воспитательное мероприятие История появления праздника. Презентация, видеоряд, демонстрация ролика. Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Викторина, кроссворд. Дорисовать работу.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 66</u> <u>03.05.24</u>	Экскурсия на выставку	2 часа	Знакомство с творчеством русских и башкирских художников. Биография, творческий путь русских и башкирских художников	Экскурсия на выставку в музей им. Нестерова	Экскурсия	
<u>Занятие 67</u> <u>04.05.24</u>	«День Победы» «Батальный жанр»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История Великой Отечественной войны. Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр	Беседа, презентация, ролик. Викторина, игра. Творческий рисунок на тему «День Победы»	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 68</u> <u>10.05.24</u>	«Роспись футболки»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани. Композиция рисунка	Рисунок на бумаге. Перенос рисунка на ткань. Закрасить основу	Традиционное занятие	
<u>Занятие 69</u> <u>11.05.24</u>	«Роспись футболки»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани	Доработка деталей рисунка, соединение в единую композицию	Традиционное занятие	
<u>Занятие 70</u> <u>17.05.24</u>	«Морские животные»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Морские животные, как можно их стилизовать	Стилизовать 3 подводных обитателя Форма контроля – опрос, тест.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 71</u> <u>18.05.24</u>	«Фристайл»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 72</u> <u>24.05.24</u>	«Дымковские свистульки»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. История и	Слепить дымковскую свистульку	Традиционное	

			особенности дымковской игрушки. История появления народной игрушки		занятие	
<u>Занятие 73</u> <u>25.05.24</u>	«Я рисую этот мир» «Фристайл»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. Международный день защиты детей. История возникновения праздника. Права и защищённость ребёнка в Российской Федерации. Демонстрация ролика. Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Рисунок на асфальте на тему «Я рисую этот мир» Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 74</u> <u>31.05.23</u>	«Итоговое занятие»	2 часа	Итоговое занятие. Организация выставки детского творчества для родителей	Занятие проходит в игровой форме: дети отгадывают ребусы, кроссворды, проводятся викторины, выполняют итоговые аттестационные задания, получают задание на лето. Итоговая диагностика - тест	Занятие-игра	
<u>74 занятия</u>	Итого	148 часов				

Календарный учебный график объединения «Радуга» на 2023/2024 учебный год
Педагог: Гиздуллина Д.А., год обучения 1, возраст детей-7-11 лет, гр № 1,4 (73 занятия, 146 часов)

№ занятия, дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
<u>Занятие 1</u> <u>2.09.23</u>	Введение	2 часа	Организационное занятие. Дети знакомятся с расписанием занятий. Знакомство друг с другом и педагогом. Беседа о правилах дорожного движения, технике безопасной работы, правилах поведения в ЦДТ и других общественных местах.	Игры на знакомство, анкетирование на знакомство.	Беседа	Беседа о правилах поведения в ЦДТ и общественных местах. Беседа по ПДД
<u>Занятие 2</u> <u>5.09.23</u>	Вводное занятие	2 часа	Вводное занятие. Планирование работы на учебный год, инструктаж по ТБ и ПДД	Вводная диагностика, игры «Снежный ком», «Муха села на...».	Беседа, занятие- игра	
<u>Занятие 3</u> <u>9.09.23</u>	Цветы	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала акварель.	Поэтапный набросок цветов. Закрасить цветы акварелью используя особенности красок.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 4</u> <u>12.09.23</u>	Зайчик	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение зайчика.	Поэтапно нарисовать зайчика сидя и лежа. раскрасить акварелью.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 5</u> <u>16.09.23</u>	Поп-ап открытка	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника поп-ап	Изготовить открытку в технике поп-ап	Традиционное занятие	Беседа о толерантности
<u>Занятие 6</u> <u>19.09.23</u>	«Осенние листья»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника градиент	Нарисовать букет осенних листьев с использованием техники	Традиционное занятие	
<u>Занятие 7</u> <u>23.09.23</u>	«Небо акварелью»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника по-сырому	Нарисовать закатное небо в технике "по-сырому"	Традиционное занятие	
<u>Занятие 8</u> <u>26.09.23</u>	«Птица»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра «анималистика». История зарождения жанра. Знаменитые анималисты. Построение птицы	Нарисовать поэтапно птицу	Традиционное занятие	
<u>Занятие 9</u> <u>30.09.23</u>	«Медузы»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника акварель и восковые мелки	Нарисовать медуз материалами акварель, восковые мелки.	Традиционное занятие	

<u>Занятие 10</u> <u>3.10.23</u>	Открытка ко дню учителя	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить открытку для учителя в технике “скрапбукинг”	Традиционное занятие	Беседа на тему “Мой учитель, мой наставник”
<u>Занятие 11</u> <u>7.10.23</u>	«Моя Республика, символика» «Сказочное дерево»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. Что такое суверенитет. История появления гимна, флага Живопись, живописные техники и материалы Построение дерева	Беседа, просмотр познавательного видео, викторина. Поэтапно нарисовать волшебное дерево материалами восковые мелки, акварель	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	Игра-бродилка «Моя Республика»
<u>Занятие 12</u> <u>10.10.23</u>	«Осеннее дерево»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала гуашь. Теория цвета. Оттенки	Упражнение “смешай цвета”. Нарисовать осеннее дерево разными оттенками.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 13</u> <u>14.10.23</u>	«Кошка»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Особенности материала карандаш. Построение кошки	Поэтапно нарисовать кошку стоя, сидя.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 14</u> <u>17.10.23</u>	«Собака»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Беседа, просмотр мультфильма, опрос	Построение собаки, игра. Поэтапно нарисовать собаку стоя, сидя	Традиционное занятие	Беседа о домашних любимцах, милосердии
<u>Занятие 15</u> <u>21.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра “пейзаж”. История появления. Русские пейзажисты.	Нарисовать поэтапно осенний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 16</u> <u>24.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Правила приемы средства композиции Композиция. Фокусный элемент	Дорисовать пейзаж, добавить фокусный элемент	Традиционное занятие	
<u>Занятие 17</u> <u>28.10.23</u>	«Улитка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Особенности материала пластилин. Выразительные средства скульптуры	Упражнение “основные фигуры” Слепить улитку	Традиционное занятие	
<u>Занятие 18</u> <u>31.10.23</u>	«Мы разные, но мы едины» «Волшебный конь»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История возникновения праздника «День народного единства» Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Построение коня	Беседа, просмотр мультфильма, опрос, игра. Придумать образ волшебного коня. Нарисовать гуашью поэтапно	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 19</u> <u>7.11.23</u>	«Оригами»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство	Сделать поэтапно в технике оригами лисичку, бабочку,	Традиционное занятие	

			Особенности техники оригами	журавлика, зайчика		
<u>Занятие 20</u> <u>11.11.23</u>	«Узоры и мотивы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Фломастеры. Основные выразительные средства графики: штрих, точка, линия, пятно.	Упражнение “выразительные средства графики”. Попробовать повторить узоры. Придумать свои узоры	Традиционное занятие	
<u>Занятие 21</u> <u>14.11.23</u>	«Индийский слон»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Орнамент в графике	Заполнить силуэт слона узорами	Традиционное занятие	
<u>Занятие 22</u> <u>18.11.23</u>	«Деревенский домик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Диорама в скульптуре	Слепить поэтапно деревенский домик	Традиционное занятие	Беседа “Жизнь в деревне”, о тяжёлом труде деревенских жителей
<u>Занятие 23</u> <u>21.11.23</u>	«Деревенские животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Животные в диораме	Слепить поэтапно два деревенских животных на выбор	Традиционное занятие	
<u>Занятие 24</u> <u>25.11.23</u>	«Волшебная страна»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Паттерны в стилизованном пейзаже.	Нарисовать волшебный пейзаж фломастерами, используя паттерны.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 25</u> <u>28.11.23</u>	«Мама - ближе человека нет» «Букет для мамы»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История праздника, притча Живопись, живописные техники и материалы. Как рисовать цветы гуашью	Беседа, караоке, игра, викторина Нарисовать букет для мамы (поэтапное рисование цветов)	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 26</u> <u>02.12.23</u>	«Еловый лес»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Выразительные средства графики. Виды штриховки.	Нарисовать лес с разными елками (разными штрихами)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 27</u> <u>05.12.23</u>	«Лиса»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Изображение шерсти штриховкой. Построение лисы.	Нарисовать лису с пушистой шерстью цветными карандашами, используя технику штрих.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 28</u> <u>09.12.23</u>	«Семейные традиции» «Елочные игрушки»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История возникновения Нового года. Традиции празднования на Руси. Жанры изобразительного искусства. История возникновения	Беседа, притча, опрос. «Семейные традиции», викторина, игра. Нарисовать новогоднюю елку с игрушками восковыми мелками	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	

			первой ёлочной игрушки на Руси. Декоративная живопись	используя разный штрих		
<u>Занятие 29</u> <u>12.12.23</u>	«Оригами животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство Животные в технике оригами	Изготовить фигурки животных в технике оригами. Форма контроля – опрос, викторина.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 30</u> <u>16.12.23</u>	«Натюрморт мелками»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение натюрморта	Нарисовать натюрморт с природы восковыми мелками	Традиционное занятие	
<u>Занятие 31</u> <u>19.12.23</u>	«Новогодний салют»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Композиция. Ритм	Нарисовать новогодний салют в смешанной технике: восковые мелки, акварель	Традиционное занятие	
<u>Занятие 32</u> <u>23.12.23</u>	«Дракон»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Технология “фигурка с проволочным каркасом”. Текстура в скульптуре	Слепить основу дракона. Слепить детали (чешуйки, рога, крылья)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 33</u> <u>26.12.23</u>	«Новогодняя открытка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить новогоднюю открытку в технике скрапбукинг	Традиционное занятие	Беседа “Новый год в разных странах”
<u>Занятие 34</u> <u>30.12.23</u>	«Новогодний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы.	Новогодний натюрморт с природы акварелью Промежуточная диагностика. Проверка знаний. Тест	Традиционное занятие	
<u>Занятие 35</u> <u>09.01.24</u>	«Дымковские свистульки»	2 часа	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. История и особенности дымковской игрушки. История появления народной игрушки	Традиционное занятие	
<u>Занятие 36</u> <u>13.01.24</u>	«Зимний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. «Белый» в живописи.	Нарисовать зимний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 37</u> <u>16.01.24</u>	«Натюрморт с вазой»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Линейно-конструктивный рисунок вазы.	Построение натюрморта, заливка цветом	Традиционное занятие	
<u>Занятие 41</u> <u>20.01.24</u>	«Натюрморт с вазой». Гуашь	2 часа	Жанры изобразительного искусства Тень в живописи.	Дорисовать натюрморт	Традиционное занятие	
<u>Занятие 38</u> <u>23.01.24</u>	«Симметрия, асимметрия»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Симметрия и асимметрия в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: осевая симметрия, лучевая симметрия, асимметрия	Традиционное занятие	

<u>Занятие 39</u> <u>27.01.24</u>	«Статика, динамика»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Статика, динамика в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: статика, динамика	Традиционное занятие	
<u>Занятие 40</u> <u>30.01.24</u>	«Метр, ритм»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Метр, ритм в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: метр, ритм.	Традиционное занятие.	
<u>Занятие 41</u> <u>03.02.24</u>	«Контраст»	2 часа	Правила приемы средства композиции Контраст в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 42</u> <u>06.02.24</u>	«Нюанс»	2 часа	Правила приемы средства композиции Нюанс в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 43</u> <u>10.02.24</u>	«Триада»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Триада в цветоведении	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки. Опрос. Форма контроля – опрос, тест	Традиционное занятие	
<u>Занятие 44</u> <u>13.02.24</u>	«Монотипия»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Монотипия в графике.	Создать 3-5 небольших картинок в технике монотипия.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 45</u> <u>17.02.24</u>	Стимпанк	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг. Стиль стимпанк.	Создать открытку к 23 февраля в стиле стимпанк.	Традиционное занятие	Викторина
<u>Занятие 46</u> <u>20.02.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Набросок пейзажа, залить основные цвета.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 47</u> <u>24.02.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Дорисовать рисунок	Традиционное занятие	
<u>Занятие 48</u> <u>27.02.24</u>	«Шебби-шик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг. Стиль шебби шик	Создать открытку к 8 марту в стиле шебби шик	Традиционное занятие	Загадки
<u>Занятие 49</u> <u>02.03.24</u>	«Градиент карандашами»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Градиент карандашами	Нарисовать небольшую иллюстрацию с карандашным градиентом	Традиционное занятие	
<u>Занятие 50</u> <u>05.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический натюрморт	В командах составить натюрморты. Построить натюрморт	Традиционное занятие	Коллективная работа.
<u>Занятие 51</u> <u>09.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический натюрморт	Дорисовать натюрморт в цвете	Традиционное занятие	

<u>Занятие 52</u> <u>12.03.24</u>	«Сказочные птицы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Обобщение формы, стилизация	Нарисовать 3 стилизованные птицы	Занятие - игра	
<u>Занятие 53</u> <u>16.03.24</u>	«Натюрморт а-ля прима»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а ля прима	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 54</u> <u>19.03.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Теплые оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием теплых оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 55</u> <u>23.03.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Холодные оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием холодных оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 56</u> <u>26.03.24</u>	«Пропорции»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Пропорции в композиции.	Нарисовать пять небольших картинок используя теорию пропорций	Традиционное занятие	
<u>Занятие 57</u> <u>30.03.24</u>	«Плановость»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Плановость в композиции	Нарисовать три небольшие картинки используя теорию плановости	Традиционное занятие	
<u>Занятие 62</u> <u>02.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции	Начать рисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Традиционное занятие	
<u>Занятие 58</u> <u>06.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции.	Дорисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Занятие-конкурс	
<u>Занятие 59</u> <u>09.04.24</u>	«Иллюстрация к сказке»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Изображение сюжета	Нарисовать небольшую стилизованную иллюстрацию к сказке	Традиционное занятие	Викторина русские сказки.
<u>Занятие 60</u> <u>13.04.24</u>	«Лессировка»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Нарисовать три небольших картинки в технике лессировки	Традиционное занятие	
<u>Занятие 61</u> <u>16.04.24</u>	«Натюрморт в технике лессировки»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Построить натюрморт. Залить основные пятна. Форма контроля – опрос, тест.	Традиционное занятие	

<u>Занятие 62</u> <u>20.04.24</u>	«Русская народная роспись»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись, мезенская, хохлома, гжель.	Упражнение повторение мотивов росписи. Повторение небольшой композиции	Традиционное занятие	
<u>Занятие 63</u> <u>23.04.24</u>	«Праздник весны и труда». «Натюрморт в технике лессировки»	1 час	Воспитательное мероприятие История появления праздника. Презентация, видеоряд, демонстрация ролика. Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Викторина, кроссворд. Дорисовать работу.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 64</u> <u>27.04.24</u>	Экскурсия на выставку	2 часа	Знакомство с творчеством русских и башкирских художников. Биография, творческий путь русских и башкирских художников	Экскурсия на выставку в музей им. Нестерова	Экскурсия	
<u>Занятие 65</u> <u>30.04.24</u>	«День Победы» «Батальный жанр»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История Великой Отечественной войны. Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр	Беседа, презентация, ролик. Викторина, игра. Творческий рисунок на тему «День Победы»	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 66</u> <u>04.05.24</u>	«Батальный жанр»	1 час 1 час	Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр	Творческий рисунок на тему «День Победы». Продолжение работы	Традиционное занятие	
<u>Занятие 67</u> <u>07.05.24</u>	«Роспись футболки»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани. Композиция рисунка	Рисунок на бумаге. Перенос рисунка на ткань. Закрасить основу	Традиционное занятие	
<u>Занятие 68</u> <u>11.05.24</u>	«Роспись футболки»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани	Доработка деталей рисунка, соединение в единую композицию	Традиционное занятие	
<u>Занятие 69</u> <u>14.05.24</u>	«Морские животные»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Морские животные, как можно их стилизовать	Стилизовать 3 подводных обитателя	Традиционное занятие	
<u>Занятие 70</u> <u>18.05.24</u>	«Морские животные»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Морские животные, как можно их стилизовать	Стилизовать 3 подводных обитателя	Традиционное занятие	

				Форма контроля – опрос, тест.		
<u>Занятие 71</u> <u>21.05.24</u>	«Фристайл»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 72</u> <u>25.05.24</u>	«Я рисую этот мир»	1 час	Воспитательное мероприятие. Международный день защиты детей. История возникновения праздника. Права и защищённость ребёнка в Российской Федерации. Демонстрация ролика.	Рисунок на асфальте на тему «Я рисую этот мир»		
	«Фристайл»	1 час	Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 73</u> <u>28.05.24</u>	«Итоговое занятие»	2 часа	Итоговое занятие. Организация выставки детского творчества для родителей	Занятие проходит в игровой форме: дети отгадывают ребусы, кроссворды, проводятся викторины, выполняют итоговые аттестационные задания, получают задание на лето. Итоговая диагностика - тест	Занятие-игра	
<u>73занятия</u>	Итого	146 часов				

Календарный учебный график объединения «Радуга» на 2023/2024 учебный год
Педагог: Гиздуллина Д.А., год обучения 1, возраст детей-7-11 лет, гр № 2 (75 занятий, 150 часов)

№ занятия, дата	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
<u>Занятие 1</u> <u>1.09.23</u>	Введение	2 часа	Организационное занятие. Дети знакомятся с расписанием занятий. Знакомство друг с другом и педагогом. Беседа о правилах дорожного движения, технике безопасной работы, правилах поведения в ЦДТ и других общественных местах.	Игры на знакомство, анкетирование на знакомство.	Беседа	Беседа о правилах поведения в ЦДТ и общественных местах. Беседа по ПДД
<u>Занятие 2</u> <u>5.09.23</u>	Вводное занятие	2 часа	Вводное занятие. Планирование работы на учебный год, инструктаж по ТБ и ПДД	Вводная диагностика, игры «Снежный ком», «Муха села на...».	Беседа, занятие-игра	
<u>Занятие 3</u> <u>8.09.23</u>	Цветы	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала акварель.	Поэтапный набросок цветов. Закрасить цветы акварелью используя особенности красок.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 4</u> <u>12.09.23</u>	Зайчик	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение зайчика.	Поэтапно нарисовать зайчика сидя и лежа. раскрасить акварелью.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 5</u> <u>15.09.23</u>	Поп-ап открытка	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника поп-ап	Изготовить открытку в технике поп-ап	Традиционное занятие	Беседа о толерантности
<u>Занятие 6</u> <u>19.09.23</u>	«Осенние листья»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника градиент	Нарисовать букет осенних листьев с использованием техники	Традиционное занятие	
<u>Занятие 7</u> <u>22.09.23</u>	«Небо акварелью»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника по-сырому	Нарисовать закатное небо в технике "по-сырому"	Традиционное занятие	
<u>Занятие 8</u> <u>26.09.23</u>	«Птица»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра «анималистика». История зарождения жанра. Знаменитые анималисты. Построение птицы	Нарисовать поэтапно птицу	Традиционное занятие	
<u>Занятие 9</u> <u>29.09.23</u>	«Медузы»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника акварель и восковые мелки	Нарисовать медуз материалами акварель, восковые мелки.	Традиционное занятие	

<u>Занятие 10</u> <u>03.10.23</u>	Открытка ко дню учителя	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить открытку для учителя в технике “скрапбукинг”	Традиционное занятие	Беседа на тему “Мой учитель, мой наставник”
<u>Занятие 11</u> <u>06.10.23</u>	«Моя Республика, символика» «Сказочное дерево»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. Что такое суверенитет. История появления гимна, флага Живопись, живописные техники и материалы Построение дерева	Беседа, просмотр познавательного видео, викторина. Поэтапно нарисовать волшебное дерево материалами восковые мелки, акварель	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	Игра-бродилка «Моя Республика»
<u>Занятие 12</u> <u>10.10.23</u>	«Осеннее дерево»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Особенности материала гуашь. Теория цвета. Оттенки	Упражнение “смешай цвета”. Нарисовать осеннее дерево разными оттенками.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 13</u> <u>13.10.23</u>	«Кошка»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Особенности материала карандаш. Построение кошки	Поэтапно нарисовать кошку стоя, сидя.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 14</u> <u>17.10.23</u>	«Собака»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Беседа, просмотр мультфильма, опрос	Построение собаки, игра. Поэтапно нарисовать собаку стоя, сидя	Традиционное занятие	Беседа о домашних любимцах, милосердии
<u>Занятие 15</u> <u>20.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Особенности жанра “пейзаж”. История появления. Русские пейзажисты.	Нарисовать поэтапно осенний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 16</u> <u>24.10.23</u>	«Осенний пейзаж»	2 часа	Правила приемы средства композиции Композиция. Фокусный элемент	Дорисовать пейзаж, добавить фокусный элемент	Традиционное занятие	
<u>Занятие 17</u> <u>27.10.23</u>	«Натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы.	Натюрморт с натуры акварелью из нескольких предметов простой формы	Традиционное занятие	
<u>Занятие 18</u> <u>31.10.23</u>	«Улитка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Особенности материала пластилин. Выразительные средства скульптуры	Упражнение “основные фигуры” Слепить улитку	Традиционное занятие	
<u>Занятие 19</u> <u>03.11.23</u>	«Тыква и летучая мышь»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Создание сложных форм из простых элементов в лепке	Слепить поэтапно тыкву и летучую мышь.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 20</u>	«Мы разные, но мы»	1 час	Воспитательное мероприятие.	Беседа, просмотр мультфильма,	Воспитательно	

<u>07.11.23</u>	едины» «Волшебный конь»	1 час	История возникновения праздника «День народного единства» Жанры изобразительного искусства. Анималистика. Построение коня	опрос, игра. Придумать образ волшебного коня. Нарисовать гуашью поэтапно	е мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 21</u> <u>10.11.23</u>	«Оригами»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство Особенности техники оригами	Сделать поэтапно в технике оригами лисичку, бабочку, журавлика, зайчика	Традиционное занятие	
<u>Занятие 22</u> <u>14.11.23</u>	«Узоры и мотивы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Фломастеры. Основные выразительные средства графики: штрих, точка, линия, пятно.	Упражнение “выразительные средства графики”. Попробовать повторить узоры. Придумать свои узоры	Традиционное занятие	
<u>Занятие 23</u> <u>17.11.23</u>	«Индийский слон»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Орнамент в графике	Заполнить силуэт слона узорами	Традиционное занятие	
<u>Занятие 24</u> <u>21.11.23</u>	«Деревенский домик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Диорама в скульптуре	Слепить поэтапно деревенский домик	Традиционное занятие	Беседа “Жизнь в деревне”, о тяжёлом труде деревенских жителей
<u>Занятие 25</u> <u>24.11.23</u>	«Деревенские животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Животные в диораме	Слепить поэтапно два деревенских животных на выбор	Традиционное занятие	
<u>Занятие 26</u> <u>28.11.23</u>	«Волшебная страна»	2 часа	Графика, графические техники и материалы Паттерны в стилизованном пейзаже.	Нарисовать волшебный пейзаж фломастерами, используя паттерны.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 27</u> <u>01.12.23</u>	«Мама - ближе человека нет» «Букет для мамы»	1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История праздника, притча Живопись, живописные техники и материалы. Как рисовать цветы гуашью	Беседа, караоке, игра, викторина Нарисовать букет для мамы (поэтапное рисование цветов)	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 28</u> <u>05.12.23</u>	«Еловый лес»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Выразительные средства графики. Виды штриховки.	Нарисовать лес с разными елками (разными штрихами)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 29</u> <u>08.12.23</u>	«Лиса»	2 часа	Графика, графические техники и материалы	Нарисовать лису с пушистой шерстью цветными	Традиционное занятие	

			Изображение шерсти штриховкой. Построение лисы.	карандашами, используя технику штрих.		
<u>Занятие 30</u> <u>12.12.23</u>	«Семейные традиции»	1 час	Воспитательное мероприятие. История возникновения Нового года. Традиции празднования на Руси.	Беседа, притча, опрос. «Семейные традиции», викторина, игра.	Воспитательное мероприятие	
	«Елочные игрушки»	1 час	Жанры изобразительного искусства. История возникновения первой ёлочной игрушки на Руси. Декоративная живопись	Нарисовать новогоднюю елку с игрушками восковыми мелками используя разный штрих	Традиционное занятие	
<u>Занятие 31</u> <u>15.12.23</u>	«Оригами животные»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство Животные в технике оригами	Изготовить фигурки животных в технике оригами. Форма контроля – опрос, викторина.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 32</u> <u>19.12.23</u>	«Натюрморт мелками»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Построение натюрморта	Нарисовать натюрморт с природы восковыми мелками	Традиционное занятие	
<u>Занятие 33</u> <u>22.12.23</u>	«Новогодний салют»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Композиция. Ритм	Нарисовать новогодний салют в смешанной технике: восковые мелки, акварель	Традиционное занятие	
<u>Занятие 34</u> <u>26.12.23</u>	«Дракон»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Технология “фигурка с проволочным каркасом”. Текстура в скульптуре	Слепить основу дракона. Слепить детали (чешуйки, рога, крылья)	Традиционное занятие	
<u>Занятие 35</u> <u>29.12.23</u>	«Новогодняя открытка»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг	Изготовить новогоднюю открытку в технике скрапбукинг Промежуточная диагностика. Проверка знаний. Тест	Традиционное занятие	Беседа “Новый год в разных странах”
<u>Занятие 36</u> <u>09.01.24</u>	«Дымковские свистульки»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. История и особенности дымковской игрушки. История появления народной игрушки	Слепить дымковскую свистульку	Традиционное занятие	
<u>Занятие 37</u> <u>12.01.24</u>	«Дымковские свистульки»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. Роспись сувениров.	Расписать дымковскую свистульку	Традиционное занятие	
<u>Занятие 38</u> <u>16.01.24</u>	«Русская народная роспись»	2 часа	Народное декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись, мезенская, хохлома, гжель.	Упражнение повторение мотивов росписи. Повторение небольшой композиции	Традиционное занятие	

<u>Занятие 39</u> <u>19.01.24</u>	«Зимний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. «Белый» в живописи.	Нарисовать зимний пейзаж гуашью	Традиционное занятие	
<u>Занятие 40</u> <u>23.01.24</u>	«Натюрморт с вазой»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Линейно-конструктивный рисунок вазы.	Построение натюрморта, заливка цветом	Традиционное занятие	
<u>Занятие 41</u> <u>26.01.24</u>	«Натюрморт с вазой». Гуашь	2 часа	Жанры изобразительного искусства Тень в живописи.	Дорисовать натюрморт	Традиционное занятие	
<u>Занятие 42</u> <u>30.01.24</u>	«Симметрия, асимметрия»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Симметрия и асимметрия в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: осевая симметрия, лучевая симметрия, асимметрия	Традиционное занятие	
<u>Занятие 43</u> <u>02.02.24</u>	«Статика, динамика»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Статика, динамика в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: статика, динамика	Традиционное занятие	
<u>Занятие 44</u> <u>06.02.24</u>	«Метр, ритм»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Метр, ритм в композиции.	Создать композиции в технике аппликация: метр, ритм.	Традиционное занятие.	
<u>Занятие 45</u> <u>09.02.24</u>	«Контраст»	2 часа	Правила приемы средства композиции Контраст в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 46</u> <u>13.02.24</u>	«Нюанс»	2 часа	Правила приемы средства композиции Нюанс в цветоведении.	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 47</u> <u>16.02.24</u>	«Триада»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Триада в цветоведении	Создать 3 цветовых сочетания, раскрасить ими 3 небольшие картинки. Опрос. Форма контроля – опрос, тест	Традиционное занятие	
<u>Занятие 48</u> <u>20.02.24</u>	«Монотипия»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Монотипия в графике.	Создать 3-5 небольших картинок в технике монотипия.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 49</u> <u>27.02.24</u>	Стимпанк	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника скрапбукинг. Стиль стимпанк.	Создать открытку к 23 февраля в стиле стимпанк.	Традиционное занятие	Викторина
<u>Занятие 50</u> <u>01.03.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Набросок пейзажа, залить основные цвета.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 51</u> <u>05.03.24</u>	«Весенний пейзаж»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Весна в жанре пейзаж	Дорисовать рисунок	Традиционное занятие	
<u>Занятие 52</u> <u>12.03.24</u>	«Шебби-шик»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Техника	Создать открытку к 8 марту в стиле шебби шик	Традиционное занятие	Загадки

			скрапбукинг. Стиль шебби шик			
<u>Занятие 53</u> <u>15.03.24</u>	«Градиент карандашами»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Градиент карандашами	Нарисовать небольшую иллюстрацию с карандашным градиентом	Традиционное занятие	
<u>Занятие 54</u> <u>19.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический натюрморт	В командах составить натюрморты. Построить натюрморт	Традиционное занятие	Коллективная работа.
<u>Занятие 55</u> <u>22.03.24</u>	«Тематический натюрморт»	2 часа	Жанры изобразительного искусства. Тематический натюрморт	Дорисовать натюрморт в цвете	Традиционное занятие	
<u>Занятие 56</u> <u>26.03.24</u>	«Сказочные птицы»	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Обобщение формы, стилизация	Нарисовать 3 стилизованные птицы	Занятие - игра	
<u>Занятие 57</u> <u>29.03.24</u>	«Натюрморт а-ля прима»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а ля прима	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 58</u> <u>02.04.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Теплые оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием теплых оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 59</u> <u>05.04.24</u>	«Летний натюрморт»	2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника а-ля прима. Холодные оттенки в живописи.	Нарисовать натюрморт в технике а-ля прима с использованием холодных оттенков	Традиционное занятие	
<u>Занятие 60</u> <u>09.04.24</u>	«Пропорции»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Пропорции в композиции.	Нарисовать пять небольших картинок используя теорию пропорций	Традиционное занятие	
<u>Занятие 61</u> <u>12.04.24</u>	«Плановость»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Плановость в композиции	Нарисовать три небольшие картинки используя теорию плановости	Традиционное занятие	
<u>Занятие 62</u> <u>16.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции	Начать рисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Традиционное занятие	
<u>Занятие 63</u> <u>19.04.24</u>	«Композиция»	2 часа	Правила приемы средства композиции. Теория композиции.	Дорисовать стилизованную итоговую работу используя теорию композиции Форма контроля – творческое задание	Занятие-конкурс	

<u>Занятие 64</u> <u>23.04.24</u>	«Иллюстрация сказке»	к	2 часа	Графика, графические техники и материалы. Изображение сюжета	Нарисовать небольшую стилизованную иллюстрацию к сказке	Традиционное занятие	Викторина русские сказки.
<u>Занятие 65</u> <u>26.04.24</u>	«Лессировка»		2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Нарисовать три небольших картинки в технике лессировки	Традиционное занятие	
<u>Занятие 66</u> <u>30.04.24</u>	«Натюрморт в технике лессировки»		2 часа	Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Построить натюрморт. Залить основные пятна. Форма контроля – опрос, тест.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 67</u> <u>03.05.24</u>	«Праздник весны и труда». «Натюрморт в технике лессировки»		1 час	Воспитательное мероприятие История появления праздника. Презентация, видеоряд, демонстрация ролика. Живопись, живописные техники и материалы. Техника лессировки.	Викторина, кроссворд. Дорисовать работу.	Традиционное занятие	
<u>Занятие 68</u> <u>07.05.24</u>	Экскурсия на выставку		2 часа	Знакомство с творчеством русских и башкирских художников. Биография, творческий путь русских и башкирских художников	Экскурсия на выставку в музей им. Нестерова	Экскурсия	
<u>Занятие 69</u> <u>10.05.24</u>	«День Победы» «Батальный жанр»		1 час 1 час	Воспитательное мероприятие. История Великой Отечественной войны. Жанры изобразительного искусства. Батальный жанр	Беседа, презентация, ролик. Викторина, игра. Творческий рисунок на тему «День Победы»	Воспитательное мероприятие Традиционное занятие	
<u>Занятие 70</u> <u>14.05.24</u>	«Роспись футболки»		2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани. Композиция рисунка	Рисунок на бумаге. Перенос рисунка на ткань. Закрасить основу	Традиционное занятие	
<u>Занятие 71</u> <u>17.05.24</u>	«Роспись футболки»		2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Свойства акриловых красок. Особенности росписи по ткани	Доработка деталей рисунка, соединение в единую композицию	Традиционное занятие	
<u>Занятие 72</u> <u>21.05.24</u>	«Морские животные»		2 часа	Графика, графические техники и материалы. Морские животные, как можно их стилизовать	Стилизовать 3 подводных обитателя Форма контроля – опрос,	Традиционное занятие	

				тест.		
<u>Занятие 73</u> <u>24.05.24</u>	«Фристайл»	2 часа	Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 74</u> <u>28.05.24</u>	«Я рисую этот мир»	1 час	Воспитательное мероприятие. Международный день защиты детей. История возникновения праздника. Права и защищённость ребёнка в Российской Федерации. Демонстрация ролика.	Рисунок на асфальте на тему «Я рисую этот мир»		
	«Фристайл»	1 час	Современное декоративно - прикладное искусство. Скрапбукинг, фристайл	Создать фотоколлаж в технике фристайл	Традиционное занятие	
<u>Занятие 75</u> <u>31.05.24</u>	«Итоговое занятие»	2 часа	Итоговое занятие. Организация выставки детского творчества для родителей	Занятие проходит в игровой форме: дети отгадывают ребусы, кроссворды, проводятся викторины, выполняют итоговые аттестационные задания, получают задание на лето. Итоговая диагностика - тест	Занятие-игра	
<u>75 занятий</u>	Итого	150 часов				

Оценочные материалы

**Стартовая диагностика практических умений и навыков
рисования**

Условия: ставится натюрморт из трех предметов, детям необходимо нарисовать рисунок на листе бумаги формата А4. Объяснить какой жанр и технику исполнения использовал на рисунке.



Промежуточные тестовые задания

Ф.И.

обучающегося _____

1. О каком виде изобразительного искусства идет речь?

..... - это вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости (чаще бывает черно белым)

а) живопись; б) коллаж; в) графика; г) аппликация.

2. Какого слова не хватает в предложении?

Живопись - это вид.....искусства, в котором цвет играет главную роль.

а) прикладного; б) домашнего;

в) изобразительного; г) дополнительного.

3. Назови три основных жанра изобразительного искусства?

а) живопись, монотипия, графика; б) коллаж, аппликация, гратаж;

в) скульптура, монотипия, пейзаж; г) портрет, натюрморт, пейзаж.

4. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, виды местности, ландшафта.

а) пейзаж; б) портрет; в) натюрморт; г) графика .

5. Какие два вида натюрморта тебе известны?

а) простой и сложный; б) плоский и объемный;

в) тонкий и широкий ; г) высокий и низкий..

6. Назовите жанр изобразительного искусства, где изображен один человек или группа людей.

а) портрет; б) натюрморт; в) пейзаж ; г) гратаж.

7. О каком жанре изобразительного искусства идет речь?

..... - это сложный и разнообразный жанр изобразительного искусства, а так же отдельные произведения, художественно воспроизводящие домашнюю утварь, музыкальные инструменты, цветы, фрукты, овощи, битую дичь и другие неодушевленные предметы.

а) портрет; б) пейзаж; в) натюрморт; г) графика .

8. Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический это

- а) жанры изобразительного искусства; б) виды изобразительного искусства;
- в) подвиды изобразительного искусства;
- г) композиции изобразительного искусства

9. К какому жанру относится картина?



а) морено; б) натюрморт; в) портрет; г) батальный.

10. Пейзажист - это

- а) художник, пишущий портрет; б) художник график;
- в) художник, пишущий природу; г) художник, пишущий натюрморт

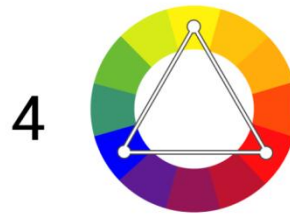
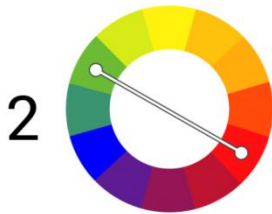
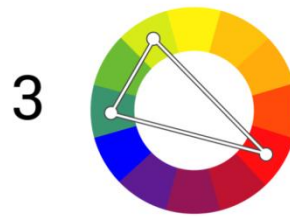
Итоговый тест для обучающихся первого года обучения

Группа _____

Ф.И. обучающегося _____

1. Что такое фокусный элемент?
 - а) это место или объект, который притягивает внимание
 - б) это место или объект который рассеивает внимание
 - в) это место или объект, который фокусирует ритм
 - г) это место или объект, который обобщает картину

2. Соотнеси названия и цветовые сочетания:



- а) триада б) аналоговое в) комплиментарное г)раздельно-комплиментарное

3. Соотнеси названия и художественные жанры

1

2

3



- а) портрет б) пейзаж в) натюрморт

4. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
 - а) хохломская; б) городецкая; в) гжельская; г) дымковская.

5. Как называется линия для передачи пропорций?

- а) линия симметрии; б) кривая линия;
- в) вертикальная линия; г) горизонтальная линия.

6. Рисунок, выполненный углем, карандашом, тушью или краской одного цвета, относится к...

- а) графике; б) живописи; в) орнаменту; г) рельефу.

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) желтый; б) зеленый; в) синий; г) красный.

8. Что такое пейзаж?

- а) изображение природы; б) изображение человека;
- в) изображение животных; г) изображение предметов.

9. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных или животных элементов - это...

- а) орнамент; б) аппликация; в) репродукция ; г) колорит.

10. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика; б) скульптура ; в) кино ; г) живопись.

**Диагностическая карта № 1 оценки уровня сформированности
ЗНАНИЙ детей объединения «_____»
Ф.И.О. педагога _____ группа _____, год обучения _____, возраст _____**

№	Ф.И. детей	Параметры оценки знаний (Заполнить основные требования программы для данного года обучения)					Образовательный уровень Найти сумму баллов и разделить на 5 0-1 = Д 1-2 = Р 2-3 = Э 3-4 = К
		Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	
	Иванова Настя	1	2	1	3	2	Z = 9 : 5 = 1,8 это Р уровень
1							Д Р Э К
2							Д Р Э К
3							Д Р Э К
4							Д Р Э К
5							Д Р Э К
6							Д Р Э К
7							Д Р Э К
8							Д Р Э К
9							Д Р Э К
10							Д Р Э К
11							Д Р Э К
12							Д Р Э К
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							Подпись педагога _____ Подпись зав. отделом _____ Дата заполнения « ____ » _____ 20__ год
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							

**Диагностическая карта № 2 оценки уровня сформированности
УМЕНИЙ детей объединения « _____ »
Ф.И.О. педагога _____ группа _____, год обучения _____, возраст _____**

№	Ф.И. детей	Параметры оценки умений и навыков (Заполнить основные требования программы для данного года обучения)					Образовательный уровень Найти сумму баллов и разделить на 5 0-1 = Д 1-2 = Р 2-3 = Э 3-4 = К
		Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	Баллы 0,1,2,3	
	Иванова Настя	2	2	2	3	2	Z = 11 : 5 = 2,2 это Э уровень
1							Д Р Э К
2							Д Р Э К
3							Д Р Э К
4							Д Р Э К
5							Д Р Э К
6							Д Р Э К
7							Д Р Э К
8							Д Р Э К
9							Д Р Э К
10							Д Р Э К
11							Д Р Э К
12							Д Р Э К
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %		Подпись педагога _____ Подпись зав. отделом _____ Дата заполнения « ____ » _____ 20__ год					
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							

**Диагностическая карта № 3 оценки уровня сформированности
МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ и ДОСТИЖЕНИЙ
детей объединения « _____ »**

Ф.И.О. педагога _____ группа _____, год обучения _____, возраст _____

№	Ф.И. детей	Уровни сформированности		
		Мотивация	Творческая активность	Достижения
1.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
2.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
3.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
4.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
5.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
6.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
7.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
8.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
9.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
10.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
11.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
12.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К

МОТИВАЦИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись педагога:
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись зав. отделом:
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Дата заполнения « _____ » _____ 20 _____ года
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	

**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ
ДОСТИЖЕНИЯ**

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

Диагностика воспитанности детей детского объединения

« _____ »

Ф.И.О. педагога _____ дата проведения

« _____ » _____ 20 _____ год.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительной общеразвивающей программе «Радуга»**

автор-составитель: педагог дополнительного образования Гиздуллиной Дианы Альбертовны

МОДУЛЬ 1. «Ключевые культурно-образовательные дела, события, мероприятия»

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственный</i>
1.1. Организация предметно-эстетической среды			
1	Оформление кабинета №7 к 1 сентября	25.08-30.08.23	Педагог
2	Участие в оформлении тематических выставок детского творчества в помещениях и на окнах ЦДТ «Исток»	В течение года	Педагог
1.2. Организация онлайн - мероприятий детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»			
1	Участие обучающихся объединения в онлайн-мероприятиях ЦДТ исток по плану общецентровских мероприятий		Зав. отделом, педагог, методист
1.3. Участие в центровских, районных, городских, республиканских.... конкурсах, выставках			
1	Организация онлайн-выставок детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»: - онлайн выставка-конкурс рисунков, посвящённых родному краю «Край родной»; - Выставка рисунков «В стране единой» - онлайн выставка-конкурс рисунков «Праздник к нам стучится»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «Защитники Отечества»; - онлайн выставка-конкурс рисунков «Ангел по имени мама!»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «День Победы»; - Итоговая выставка поделок и декоративно-прикладных работ, приуроченная году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.	октябрь 2023 г. декабрь 2023 г. февраль 2024 г. март 2024 г. май 20224 г. конец мая 2024г.	Зав. отделом, педагог, методист
2	Городской этап Республиканского конкурса детского творчества на	Сентябрь 2023-	Педагог

	противопожарную тематику. ГУО	март 2024	
3	Городская выставка рисунков «Родной Башкортостан». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.10.2023-31.10.2023	Педагог
4	Городская выставка детского творчества «Родной Башкортостан», посвящённая XXXI годовщине принятия Декларации о государственном Суверенитете Республики Башкортостан. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	октябрь	Педагог
5	Проведение конкурса рисунков и компьютерных технологий «Мы за безопасность на дорогах!». МБОУ ДО «Центр детского творчества «Глобус»	ноябрь	Педагог
6	Участие в Республиканском мероприятии для детей-инвалидов «Наполним счастьем жизнь!». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	3.12.2023	Педагог
7	Городская выставка детского творчества «Зимний фейерверк». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	21.12.2023-31.01.2024	Педагог
8	Выставка рисунков, посвящённых Году активного образа жизни и долголетия. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	декабрь	Педагог
9	Реализация федерального проекта «Вместе ярче!». МБОУ ДО ДЭБЦ	Январь-май	Педагог
10	Городской конкурс рисунков и фотографий «Дорожные картинки». ОГИБДД	февраль	Педагог
11	Конкурс детского творчества «В мире доброй сказки». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова		Педагог
12	Городская выставка «Сказочный мир». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.03.2024-30.04.2024	Педагог
13	Городская «Неделя молодых специалистов» (ГУО)	март	Педагог
14	Городской методический конкурс «Марафон педагогических идей» среди педагогических работников УДО (ГУО).	март	Педагог
15	Городской конкурс рисунка «Уфа сквозь столетия!». МБОУ ДО ДЮЦ «Саям»	март	Педагог
16	Городской конкурс педагогических работников «Зелёный мастер-класс» в рамках реализации городской экологической образовательной программы «Уфа в стиле ЭКО». МБОУ ДО «ЭБЦ Эколог»	Март-апрель	Педагог
17	Городской конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Детский натюрморт». МБОУ ДО «ЦРТ «Радуга»	март	Педагог
18	Городской конкурс рисунков «Палитра профессий» и творческих электронных проектов «справочник профессий». МБОУ ДО «ЦДТ «Созвездие»	март	Педагог

19	Городской конкурс детского творчества «Народные промыслы родного края». МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»	апрель	Педагог
20	Конкурс детского творчества «Мир глазами детей». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	апрель	Педагог
1.4. Мероприятия по организации и проведению конкурсов в группе, в объединении, в ЦДТ, в районе			
1	Участие в организации, оформлении, проведении, подведении итогов конкурсов объединения, ЦДТ, районных конкурсов (по плану мероприятия РОО): написание положений о конкурсе, сбор работ, оформление выставок (офлайн, онлайн), работа в составе жюри.	По плану мероприятий ЦДТ, РОО	Зав. отделом, педагог, методист
1.5. Участие в НПК, олимпиадах			
1	Участие в НПК «Калейдоскоп идей - 2022». ЦДТ	февраль	Педагог
2	Участие в городском конкурсе исследовательских работ «Познание и творчество», проект «Кошкин дом», Тагирова Элина, объединение «Волшебная кисть»	октябрь	
1.6. Организация праздников, творческих встреч, мастер-классов в группе, в объединении, в отделе			
1	Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»: Встреча с Серебренниковой Ольгой Владимировной, преподавателем Уфимского художественно-гуманитарного колледжа. МБОУ Д «ЦДТ «Исток»	март	Педагог
2	День открытых дверей в ЦДТ «Исток»: - проведение мастер-класса по живописи для родителей, детей		Педагог
<u>МОДУЛЬ 2.</u> «Воспитательный модуль»			
2.1. Воспитание на занятии			
1.	Беседы на занятиях	сроки	ответственный
	«Государственная символика ко Дню республики» «Мы вместе», ко Дню народного единства (ролик, презентация) «Российский триколор» (есть викторина)		Педагог, методист, ОМО

	<p>«Мир, труд, май» (викторина) «Герои военной истории России к 80-летию начала ВОВ» (проект с детьми, участие в мероприятии ОМО. «Азбука здоровья» (есть ролики) «Безопасный путь домой» (викторина, схемы) «Минуты безопасности» (Просмотр видеороликов по ПДД)</p>		
2.	<p>Индивидуальная работа с детьми, требующими особого педагогического внимания (ОВЗ, одаренные дети) - выявить детей (передать психологу)</p>		Педагог, педагог-психолог
2.2. Воспитание в детском объединении			
	Воспитательные занятия	сроки	ответственный
1.	«Огонёк знакомств»	сентябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
2	«Мой край Родной»	октябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
3	«Мы разные, но мы едины»	ноябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
4	«В ожидании чудес»	декабрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
5	«Наши герои сегодня»	февраль	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
6	«Международный женский день»	март	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
7	«Что там, за облаками?»	апрель май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
8	«Мы помним»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
9.	«Моя семья»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
МОДУЛЬ 3. «Самоуправление»			

1	Выбор актива обучающихся	октябрь	педагог, методист,
2	Работа с активом по планированию работы в объединении	в течение года	
МОДУЛЬ 4. «Профориентация и трудовое воспитание»			
1	Занятие по теме: «Путь в будущее», УМК	в течение года	Педагог, методист
2	Участие детей объединения в творческих встречах, организуемых администрацией в рамках мероприятий по общеотдельскому проекту «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»:		ОМО

МОДУЛЬ 5. «Проектная деятельность в рамках личного проекта, объединения, отдела, Центра»			
1.	<i>Детский проект</i> Группа №1 «Наши Друзья» в поддержку бездомных животных. Группа №3 «Манга «Наше объединение». Группа №2, №4 «Волшебство иллюстрации». Группа №5 «Календарь 2022-натюрморт». Группа №6 «Календарь 2022-Природа».	в течение года	Педагог, методист
3.	Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»	в течение года	Зав. отделом, педагог
4.	Проекты ЦДТ: 1.«Стиль жизни - творчество» 2. «Марафон игровых моделей по гражданско-патриотическому воспитанию»	в течение года	Методисты Топольникова Н.Н., Железная Т.С., педагог
МОДУЛЬ 6. «Мероприятия воспитательно-развивающего характера» (в группе, в объединении, участие в массовых мероприятиях ЦДТ)			
6.1 Мероприятия по формированию детского коллектива			
1	Диагностика: 1. «Какой у нас коллектив»	октябрь	Педагог, Педагог-психолог

	2. «Оценка групповой сплоченности»	ноябрь	
2	Тренинги на сплочение детского коллектива	в течение года	Педагог, Педагог-психолог
3	Выявление лидеров, привлечение лидеров к работе с коллективом.	в течение года	
6.2. Мероприятия по гражданскому воспитанию			
1	Участие обучающихся в квест- игре «В стране законов»	март	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся в творческой игре «Космическое путешествие»	апрель	ОМО, педагог
3	Участие обучающихся в интеллектуальном баттле – «Мой Башкортостан» - викторина	октябрь	ОМО, педагог
6.3. Мероприятия по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности			
1	Участие обучающихся в Армейском квесте «Рота, подъем!» конкурсная игровая программа	февраль	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся объединений в квест-игре «Как зовут тебя, улица?»	май	ОМО, педагог
3	Участие обучающихся объединений в исторической игре «История Великой Отечественной войны»	апрель-май	ОМО, педагог
6.4. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей			
1	Участие обучающихся в воспитательном мероприятии ко дню матери «Главное слово на свете»	ноябрь	ОМО
2	Участие детей объединений в акция «Давайте делать добрые дела» - ко Дню инвалидов	декабрь	ОМО
6.5. Приобщение детей к культурному наследию (экскурсии, творческие встречи, мастер-классы и др)			
1	Страна «Мастер-ленд» (мастер-классы)	14 февраля	Зав. отделом, педагог, ОМО
2	Экскурсия на выставку	Дни осенних каникул	Музей Александра Эрастовича Тюлькина
3	Экскурсия на выставку (военно-патриотическое воспитание)	май	Свердлова 88, Музей полярников им. В.И. Альбанова
4	Экскурсия на выставку	Дни весенних каникул	Музей им. Нестерова М.В.
6.6. Мероприятия по формированию ЗОЖ			
1	Инструктажи по ТБР и АТ	по графику	Педагог

2	«Весёлые забавы» спортивное мероприятие	март	ОМО
3	Инструктажи по ПДД <i>(по временам года)</i>	по графику	Педагог
4	«Дорога безопасности»- игра <i>(настольная игра)</i>	октябрь	ОМО
5	«Светофор», блиц- игра <i>(викторина)</i>	апрель-май	ОМО
6	«Азбука здоровья» игра-беседа	февраль	ОМО
6.7. Мероприятия по эстетическому воспитанию			
1	Ссылка для входа на канал "Музыкальный салон" https://www.youtube.com/channel/UCymqE-qS3-NPmNdgCjoLVnw/featured		Педагог, МХО
6.8. Мероприятия по экологическому воспитанию			
1	Участие в операции «Кормушка»	январь	Педагог, ОМО
2	Участие операции «Скворечник»	март	Педагог, ОМО
<u>МОДУЛЬ 7. «Работа с родителями»</u>			
1	<p style="text-align: center;"><i>Работа в группе, в объединении</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение родительских собраний, посвященных началу учебного года. Выбор родительского комитета. <ul style="list-style-type: none"> • Тематические родительские собрания в объединениях • Организация и проведение родительских собраний, посвященных окончанию учебного года. • Диагностика родительской удовлетворенности образовательным процессом <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к совместным делам, проектам • Выставки для родителей в МБОУ Дот ЦДТ «Исток» на филиалах • Разработка и проведение мастер-классов для родителей и детей по изобразительной деятельности, прикладной деятельности и ремёслам, посвящённых 450-летию основания города Уфы (2024 год). Форма проведения – прямой эфир или видео мастер-класс в социальных сетях Инстаграм и ВК. • Ролики по выставкам детей в объединениях в сети Инстаграм и ВК 	<p>сентябрь- октябрь январь май</p> <p>октябрь, май</p>	<p>Педагог, методист, зав. отделом</p> <p>Психолог</p>

2	<p>Индивидуальная работа с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Встречи с психологом 	в течение года	Педагог, методист, психолог
3	<p>Участие в мероприятиях ЦДТ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе Родительского клуба» (онлайн, на сайте) Тема 1 «Роль и значение игры в воспитании ребенка Тема 2 «О трудностях воспитания» Тема 3 «Как научить ребенка самостоятельности» Тема 4 «О чем нужно помнить, прежде чем отдать ребенка в 1 класс» 	октябрь декабрь февраль апрель	Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами и родителями
4	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе по проекту «Теплый дом» Встреча 1 – «Семейные традиции» Встреча 2 – «Новый год – семейный праздник» Встреча 3 – «8 марта» 	октябрь декабрь март	Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами, психологом и родителями.
<p><u>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ</u> (обязательные мероприятия в объединениях и в ЦДТ на каждую четверть)</p>			
	<p><u>Модуль «Межличностные отношения» - 1 четверть</u> «Огонек знакомств» «Мой первый шаг»- посвящение в кружковцы</p>	в течение 1 четверти	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО
	<p><u>Модуль «Творчество» - 2 четверть</u> «В ожидании чудес»</p>	в течение 2 четверти	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО
	<p><u>Модуль «Здоровье» - 3 четверть</u> «Азбука здоровья»</p>	в течение 3 четверти	Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО

	Модуль «Наши достижения» - 4 четверть	в течение 4 четверти	Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО
--	--	----------------------	--

МОДУЛЬ 8. «Методическая работа»

<i>№</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения, ответственные</i>
1. Мероприятия по совершенствованию образовательного процесса			
1	Входная диагностика (диагностика стартовых возможностей обучающихся)	сентябрь	Педагог
2	Промежуточная диагностика результатов освоения программы 1 год 2 год 3 год и др.	декабрь, январь	Педагог
3	Итоговая аттестация обучающихся: ЗУН, мотивация, творческая активность, достижения, воспитанность 1 год 2 год 3 год и др.	апрель, май	Педагог
4	Изготовление УМК, видео-роликов, видео-занятий, педагогических кейсов	в течение года	Педагог
5	Продвижение рекламы объединения		
6			
7			
2. Мероприятия по повышению профессионального мастерства			
1	Обучение на курсах повышения квалификации НИМЦ, ИРО РБ и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
2	Обучение на Онлайн курсах по живописи, дпи	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
3	Посещение мастер-классов по ремёслам и дпи педагога-мастера Насыровой Е.Л.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
4	Посещение методических мероприятий в ЦДТ, в городе	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
5	Участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства • «Сердце отдаю детям»	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист

	<ul style="list-style-type: none"> • Интернет - конкурсах • И др. 		
8.	Участие в проектной деятельности ЦДТ, отдела и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
9.	Участие в конкурсе «Взаимодействие с родителями в системе обучения» в ЦДТ	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
9.	Участие в программе «Вклад в будущее» Сбербанк в ЦДТ	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
3.Обобщение и распространение ППО			
1	Участие в работе методической недели «Методическая копилка»: <ul style="list-style-type: none"> • проведение открытого занятия; • проведение воспитательного занятия; • подготовка методического продукта к публикации 	март-апрель	Зав. отделом, педагог, методист
2	Проведение мастер-классов в ЦДТ, на Онлайн – площадках и на городских методических мероприятиях НИМЦ, ГУО, ИРО РБ и др.	в течение года	Зав. отделом, педагог, методист

4.Установление деловых контактов - сетевое взаимодействие (работа с социумом, со школами и другими организациями, Центрами)

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Деловые партнёры</i>	<i>Сроки</i>	<i>Место проведения</i>
1	Участие в проекте «Стиль жизни - творчество»	Некомерческая организация ГПСМ (гражданский патриотический союз молодёжи)	В течение года	Зав. отделом, методист Железная Т.С., педагог