

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании
педагогического (методического) совета
МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Протокол № 1
от « 30 » 08 20 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 265
от « 30 » 08 20 23 г.
Директор МБОУ ДО «ЦДТ «Исток»
Л.Ф. Арсланова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся 4-6 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Сафиуллина Л.Н.
педагог дополнительного образования

Уфа – 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки»

Направленность программы «Умелые ручки» - **художественная**. Программа ориентирована на развитие у детей творческих способностей и эстетического восприятия мира, формирование эстетического вкуса, бережного отношения к культуре и традициям родного края. Срок реализации программы – 2 года. Возраст обучающихся от 4 до 6 лет.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Данная дополнительная общеобразовательная программа подразумевает знакомство с:

- основами изобразительной деятельности (живопись; графика; правила, приёмы, средства композиции, жанры и виды изобразительного искусства);
- основами декоративно-прикладного народного искусства (народные промыслы Городец, Гжель, Хохлома, народная вышивка);
- лепкой (малая пластика);
- традиционными и современными видами дизайна и дпи (работа с бумагой, различным бросовым материалом и др.).

Программа имеет художественную направленность, ориентирована на приобщение детей к миру изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Привитие практических навыков работы в разных видах художественно-практической деятельности: **изобразительной**-изображение красками (гуашь, акварель), рисунок (уголь, карандаш, фломастеры, цветные и восковые мелки), лепка (пластилин, глина, соленое тесто); **декоративной** - украшение поверхности изображённых предметов

узорами, создание объемных, рельефных и плоских образов в технике бумажной пластики и аппликации, в смешанной технике с использованием природного материала.

1.2. Актуальность, педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки»

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она реализуется в целях всестороннего удовлетворения художественных потребностей детей через предоставление им возможностей развивать свои творческие таланты. Программа создает условия для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству, способствует приобщению его к общечеловеческим ценностям. В первую очередь, она актуальна для самого ребёнка в силу его желаний и потребностей, так как все дети любят рисовать, мастерить, лепить независимо от возрастной и социальной ситуации. Являясь важнейшими видами детской деятельности, изобразительное искусство, декоративно – прикладное творчество и дизайн не только выражают определённый результат психического развития ребёнка, но и обеспечивают это развитие, ведут к обогащению и перестройке личности ребёнка. Таким образом, естественное стремление ребенка узнать что-то новое удовлетворяется полностью.

О педагогической целесообразности данного курса свидетельствует значение каждого вида деятельности в развитии личности ребёнка.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие **двух видов художественной деятельности: изобразительной** (изображение - рисование разными графическими материалами, акварелью, гуашью), **декоративной** (украшение - аппликация в разных материалах, лепка, постройка - бумажная пластика, объемное и плоское конструирование из природных материалов, геометрических фигур).

Ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства, которая является эмоционально-образной по своей сути.

Занятие творчеством имеет огромное значение для формирования души ребенка - как в области морального воспитания подрастающего поколения, так и для развития художественного вкуса, восприимчивости к прекрасному в окружающей жизни, в прошлой и современной культуре. Для детей дошкольного и младшего школьного

возраста занятия изобразительной деятельностью так же очень полезны в плане развития мелкой моторики. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Декоративно – прикладное искусство – аппликация, ткани, коллажи, оригами, искусство батика, вышивка, работа с нетрадиционными материалами (песок, камни, стекло, ракушки, семена растений, крупы, перья, макаронные изделия и т.д.) дает возможность детям другими глазами взглянуть на окружающий мир, пробуждает воображение, жажду творчества, пробуждает интерес к новому, служит источником самостоятельного креативного поиска всё более новых материалов и техник. Новизна программы «Изобразительная деятельность и основы дизайна» заключается также в том, что в ней собраны почти все виды и техники работы с бумагой, графическими материалами, природным материалом, лепкой из разного материала, знакомятся с народным изобразительным и декоративно – прикладным искусством.

Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с ними, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые навыки и умения, мышцы пальцев, ловкость рук и, что особенно актуально, вырабатывает красоту почерка.

В концепции непрерывного художественного образования дошкольный период рассматривается как важнейший, базовый период в художественном развитии человека. По словам А. М. Лементьева: «Это период первоначального фактического складывания личности».

Педагогическое кредо автора – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

Главный принцип программы – это принцип постоянной связи искусства с жизнью. В программе задания выстроены по принципу возрастания сложности от года к году.

Занятия по программе «Умелые ручки» помогают детям понять значение искусства в жизни человека, открыть им замечательный, прекрасный мир изобразительного искусства. Изучение произведений русских художников, декоративно-прикладного и народного искусства способствует воспитанию в детях любовь к Родине, чувство уважения к истории и культуре своего народа.

Данная программа, основанная на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

1.3. Новизна и отличительная особенность программы «Умелые ручки»

Программа составлена на основе авторских программ по данному виду деятельности:

1. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» Программа для дошкольных образовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского.- М. «Просвещение», 2014г.
2. Дрезнина М.Г. Семейная палитра: учеб.-метод. Пособие/М.Г.Дрезнина.-М.: Обруч, 2014.-128 с.
3. Копцева Т. А. Природа и художник.- М.:ТЦ Сфера,2016.-208с.

4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз дидактика»,2017.-144 с.

Проанализировав эти программы (с учётом требований СанПиН), я выделила несколько **особенностей (новизна)** своей программы: обучение азам изобразительного искусства и рукоделия построено на единых педагогических принципах (адаптивности к уровню подготовки и развития обучающихся, преемственности, дополнительности) и решено в едином методическом ключе (практической ориентированности занятий, свободы самореализации обучающихся, успешности обучения). Всё это вместе взятое стимулирует в детях потребность в творчестве и способствует более раннему пробуждению детских талантов, что позволяет детям достаточно рано определить для себя наиболее близкие направления при дальнейшем обучении изобразительному искусству и декоративно – прикладному творчеству.

Данная программа предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющие ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой и декоративно-прикладной деятельности. На занятиях по программе «Изобразительная деятельность и основы дизайна» изобразительная деятельность и основы дизайна выступает как предмет пристального наблюдения, оздоровления и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников.

Особенности (новизна) данной программы является:

- преемственность в планировании и распределении учебного материала на всех этапах обучения в разновозрастных группах.
- программа не требует определенной подготовки, по ней с успехом могут заниматься дети обычных и коррекционных классов;
- в содержание программы включены воспитательные беседы, сказочные тренинги Е.В. Белинской «Я и мой мир»;
- имеется система диагностических результатов обучения;
- постоянно совершенствуется учебно-методический комплекс;
- практическая часть программы предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, общения с природой, что несомненно помогает формированию и сплочению коллектива.

Содержание программы и организация учебного процесса построены с учетом особенностей личной методики преподавания и специфике проведения занятий в разновозрастных группах.

Программа «Умелые ручки» составлена с применением нетрадиционных техник и приемов в работе с детьми. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. В изобразительной деятельности (кляксография, ниткография, монотипия, тычок сухой кистью, граттаж и др.). В декоративно-прикладной деятельности работа с различными материалами (бумага, природный материал, пластилин, соленое тесто, масса папье-маше). Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

В разделах «*Изобразительное искусство*» широко распространена тема родного края, этнографии региона, культуры и искусства. Темы «Пейзаж», «Натюрморт» изучаются на основе художественного творчества русских и башкирских художников. Дети знакомятся с башкирскими народными традициями, изучают национальный костюм, сказки и легенды народов Башкортостана. Учащиеся посещают этнографический музей, музей современного искусства Башкортостана, выставки художников Уральского региона, музей им. Нестерова. На занятиях широко используется устное народное творчество: фольклор, эпос и музыкально-песенное творчество народов Башкортостана.

В разделе «*Декоративно-прикладное искусство*» дети знакомятся с традиционными элементами узоров росписи, вышивки, ткачества уральского региона. На примерах украшений изделий быта башкир изучают народный орнамент, выполняют практические работы с использованием элементов башкирского орнамента. Знакомятся с историей зарождения народных промыслов Хохлома и Агидель. Знакомятся с мастерами-ремесленниками.

Каждый раздел программы снабжён богатым и разнообразным дидактическим материалом, помогающим детям закреплять полученные теоретические знания в области истории искусства родного края.

Осуществление **межпредметных связей**: Содержание программы широко использует всевозможные межпредметные связи во всех формах работы:

Словесность - связь прослеживается через тезаурус, овладение терминами, понятиями, словесный анализ, знакомство с литературными произведениями, народным фольклором, эпосом и т.д.

Естествознание – содержание программы помогает ребенку осознавать уровень своих способностей, возможностей, понять взаимодействия психических процессов и творческой деятельности.

Технология - программа позволяет научить детей критически оценивать результат своей деятельности, анализировать и проектировать деятельность, даёт знания, как научить не только себя, но и других, что нужно сделать, чтобы получилось лучше.

Музыка – служит для поднятия эмоционального настроения во время работы. Также связь с музыкой необходима для ассоциативного восприятия во время прохождения некоторых тем в разделе «Основы цветоведения», «Природа и фантазия», «Осень», «Дождь», «Ветренно» и т.д.

Культурология - это система связей в программе раскрыта в знакомстве с историей развития декоративно-прикладного искусства, а также в предложенных детям знаниях об истории профессии ремесленника, художника, дизайнера и их значимости.

Психологическая культура – содержание программы также помогает детям осмысливать свой личный, жизненный опыт, свой внутренний мир, свои личные качества. В процессе коллективного труда, воспитательных бесед и общения дается понятие об эмоционально-волевой сфере и способах ее тренировки.

Физическая культура – детей знакомят с правилами и понятиями здорового образа жизни; проводятся физкультминутки; подвижные игры. В беседах детям даются знания, как сохранить и укрепить своё здоровье.

Социальная культура – это знания о морально-нравственном кодексе; об этикете, правилах поведения в различных местах; о формировании толерантности (чувства терпимости).

Эти связи проходят через содержание всей программы и осуществляется на занятиях и вне их.

Детям предоставляется уникальная возможность на протяжении всего курса изучить большое количество техник по прикладному творчеству и реализовать свои творческие способности в разных направлениях. Таким образом, естественное

стремление ребенка узнать, что-то новое удовлетворяется полностью. Эта программа будет всегда востребована и интересна детям;

Дети познакомятся с профессией дизайнера, ремесленника, декоратора и другими смежными творческими профессиями. Учащимся представится возможность близкого знакомства с мастерами декоративно-прикладного творчества.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: - способствовать раскрытию творческого потенциала, развитию художественно-творческих способностей и эстетического отношения дошкольников посредством изобразительной деятельности в единении с природой.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

Обучающие задачи:

- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;

- расширять кругозор;

- познакомить с основными правилами и приемами-работы (лессировка, заливка, «А ля прима», граттаж, метод тычка, штампование, отпечаток, кляксография, монотипия и т.д.)

- научить работать с разными материалами (акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, солёное тесто и т.д.) и инструментами (ножницы, кисти, трафареты, шаблоны, стеки, печати и т.д.).

- познакомить с инструктажами по ТБ и ПДД;

- научить выполнять работы по заданному образцу, по представлению, с натуры;

научить понимать и пользоваться новыми терминами;

Развивающие задачи:

- развивать эстетическое восприятие;

- развивать образное представление и воображение;

- способствовать развитию зрительной памяти;

- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные задачи:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;

- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;

- воспитывать чувство толерантности;

- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству;

- прививать бережное отношение к природе.

1.5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Краткая характеристика детей, участвующих в реализации данной программы

Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 4 до 6 лет – дети дошкольного и младшего школьного возраста. Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся: первого года обучения – 4-5 лет, второго года обучения – 5-6 лет. В 1-й и во 2-ой год обучения – по 74 часа в каждый год. Занятия проводятся два раза в неделю по 45 мин.

Обязательным в организации учебного процесса является:

-проведение физкультминуток и гимнастики для глаз;

-перерыв после каждой группы 10-15 мин;

Набор в объединение производится в начале учебного года по желанию детей и родителей без конкурсного отбора. Родителям необходимо предоставить заявление о принятии ребенка в объединение. Возможен добор детей в течение года. Допускается прием ребенка на второй год обучения. Помимо групповых занятий возможно проводить индивидуальные занятия и занятия в мини-группах.

Количество обучающихся в группе, число занятий и учебных часов зависит от возраста учащихся и обусловлены требованиями СанПиН 2.4.4. 1251.

Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью 10-15 человек.

Основная задача на всех уровнях освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества у детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности. Все задания соответствуют по сложности в соответствии с возрастом детей. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому для детей стартового уровня обучения предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Выполнение творческих тематических заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Программа ориентирована на развитие самостоятельности в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои композиции, основываясь на собственные эскизы и наброски. Коллективные работы незаменимы для объединения детей, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия.

1.6. Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая, коллективная.

Продолжительность занятий согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (Приложение 3) в учебные дни 1-2 академических часа в день, занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия проводятся в ЦДТ. Академический час длится 30-45 минут. После каждого часа занятия перерыв 10 минут.

Количество детей в группе 10-15 человек согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение 1, табл.3) к помещениям для занятий художественным творчеством.

Требования к организации учебного процесса в объединении регулируются локальными актами ЦДТ, Уставом ЦДТ и приказом директора.

Доминирующей формой обучения являются занятия. В младших группах больше коллективных и групповых работ. По продолжительности в младших группах дети выполняют краткосрочные работы.

Структура образовательного процесса

Этапы прохождения программы, № группы	Кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Кол-во часов в неделю	Всего часов в год
1 год	15	3	45 мин	4	108 занятий, 108 часов
2 год	12	2	45 мин	4	108 занятий, 108 часов

1.7. Методы и формы обучения.

Методы обучения должны быть направлены на формирование процессов восприятия, различения форм, цвета, их воспроизведение в рисунке, лепке, аппликации. Методы и приемы определяются спецификой возраста. Для обучения изобразительной деятельностью в младшем возрасте характерным является использование игровых приемов: внесение в помещение образных игрушек, создание игровых ситуаций. Умелое применение перчаточных, тростевых, марионеточных кукол – это «путь к душе ребенка», одно из средств доверительного общения. Методы «замещения» и «путешествий», работа «в предполагаемых обстоятельствах», использование элементов пантомимы и театрализации внесут в занятие элементы занимательности, будут способствовать осмыслению содержательного пафоса изобразительного образа. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Метод сравнений и сопоставлений реального объекта с нереальным (сказочным) или необычным (созданным в другой культуре), определяет значимость вещи ее эстетическую ценность в результате чего в сознании ребенка формируются представления о многообразии форм и способов выражения. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неременное условие занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

В процессе обучения используются различные методы и приемы: наблюдение окружающего, показ способов изображения, рассматривание доступных детям произведений изобразительного искусства, предметов, сотворчество, игровые приемы, взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации.

В зависимости от возраста применяются различные методы и приемы проведения занятий:

- а) словесные:** рассказ, беседа, дискуссии, диалог
- б) наглядные:** изделия, репродукции, рисунки педагогические и детские, кроссворды, ребусы, викторины, видеофильмы, презентации, фотографии
- в) практические:** практическая деятельность, контрольно- срезовые занятия, тестирования.

1.8. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения:

Будет знать:

- знать и называть материалы и уметь ими правильно пользоваться ;
- знать и называть цвета и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;
- соблюдать технику безопасности;
- быть знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля;

Будет уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- уметь рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья) ;
- уметь ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- уметь создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов;- уметь передавать различие предметов по величине;
- уметь рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога);
- уметь создавать простые композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);
- выполнять аппликации из рваной бумаги;
- раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяя их путем прижатия и примазывания друг к другу (конструктивный способ лепки);

У детей будут сформированы личностные качества:

- внимательность;

- трудолюбие;
- терпение;
- усидчивость;
- воспитанность.

К концу второго года обучения:

Будет знать:

- термины и названия;
- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
- правила смешивания красок и получения производных цветов;
- жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- художественные материалы и их свойства;
- иметь представление и уметь работать с нетрадиционными техниками рисования (пальчиками, ладошкой, тычком жесткой полусухой кисточки, рисованием восковыми мелками и акварелью), умеет делать отпечатки листьев, создавать изображение на мокром листе, делать отпечаток скомканной бумагой).
- соблюдать технику безопасности;

Будет уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- содержать свое рабочее место в порядке;
- пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или по горизонтали);
- проявлять интерес к рисованию разными материалами и способами;
- уметь создавать несложную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- располагать сюжет на всем листе бумаги;
- уметь получать оттенки цветов (розовый, голубой, светло-зеленый);
- набирать краску только на ворс кисти;
- создавать композицию по мотивам народных художественных промыслов: гжель, дымковских узоров и т.д.
- в лепке владеть приемами прищипывания, сплющивания и вытягивания, украшать изделие пластилиновым барельефом.

У детей будут сформированы личностные качества:

- внимательность;

- трудолюбие;
- терпение;
- усидчивость;
- воспитанность.

Планируемые результаты

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>По окончанию ученик будет <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные и производные цвета; - жанры живописи; - основы композиции; - основы скульптуры; - основы мозаики; - виды аппликаций; - термины и названия, изученные на данном этапе; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос, тесты; - беседы, викторины, тесты; - контрольно-срезовые задания; - опрос, тесты; - тесты, викторина; - опрос, кроссворды; - ребусы, тесты, викторины;
<p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - пользоваться необходимыми инструментами и материалами; - применять знания цветоведения в работе; - выполнять тематические композиции; - выполнять работы из скульптурных материалов; - выполнять мозаику из зерен, семян; - выполнять аппликационные 	<ul style="list-style-type: none"> - методом наблюдения; - наблюдение; - наблюдение, игры, задания, анализ работ; - наблюдение; анализ работ; - наблюдение; вопросы; анализ ответов и работ; - наблюдение; вопросы; анализ ответов; - наблюдение;

работы из бумаги и скорлупы;	
<u>У детей будут сформированы личностные качества:</u>	
- внимательность;	- опрос, тесты, викторина;
- трудолюбие;	- опрос, наблюдение;
- терпение;	- наблюдение;
- усидчивость;	-наблюдение;
- воспитанность.	- наблюдение, беседы, вопросы.

1.9. Формы аттестации. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы, методы контроля

- Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.
- Текущий контроль – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала – проводится в на каждом занятии в форме наблюдения.
- Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, уровня обученности и воспитанности, уровня усвоения программы.

Основные формы проведения итогов реализации дополнительной программы «Умелые ручки»:

- Практическое выполнение обучающимися тематической творческой работы по собственному эскизу.
- Анализ зачетных работ (или презентация творческих работ обучающимися).
- Экспресс - выставки или конкурсы (участие в конкурсах различного уровня).
- Викторины.
- Персональные выставки детей.
- Конкурсы мастерства.
- Фестивали.

Возможны другие формы проведения итоговой аттестации: итоговое занятие, выставочный просмотр, викторины, сюжетно-ролевые игры, кроссворды, открытые

мероприятия, воспитательные мероприятия, беседы, экскурсии, совместные встречи с детьми и родителями и др.

В течение учебного года (один раз в год, в апреле) проводится диагностика образовательного уровня учащихся по пяти основным показателям:

1. Знания, умения, навыки.
2. Мотивация к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии оценки по четырём уровням: досуговый, репродуктивный, эвристический, творческий. По итогам заполняются диагностические карты, которые сдаются в методический кабинет, где подводятся итоги обученности, воспитанности и определяется уровень освоения программы, составляется сводная ведомость и протокол итоговой аттестации.

1.10. Оценочные материалы.

Программа имеет пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов: диагностические карты оценки уровня сформированности знаний, умений, мотивации, творческой активности и достижений. Разработаны диагностические карты определения уровня профессиональной, социальной и общей воспитанности обучающихся. Ко всем диагностикам имеются критерии и параметры оценивания результатов. Разработаны тесты, вопросники на каждый этап обучения; анкеты, опросники, викторины для проверки усвояемости программы по каждому разделу.

II. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Занятия по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. (приложение №1, таблица 3) должны проводиться в мастерской прикладного искусства и композиции с рекомендуемой площадью на одного ребёнка 4,5 кв.м. Для проведения занятий необходима мастерская с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. При основных помещениях рекомендуется оборудование кладовой для хранения материалов, изделий, выставочных работ.

Первый этап обучения – 1 год (4-5 лет) стартовый

Вся программа состоит из основных разделов «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество». В каждом разделе происходит каждый год изменения, как бы наращивание знаний, основанных на предыдущем изучении материала, эта динамика хорошо прослеживается в учебно-тематических планах.

Данный этап программы ориентирован на детей 4-5 лет. Так как психологически дети этого возраста еще не готовы для занятий однообразным видом деятельности, на стартовом уровне обучения включены занятия с разнообразным материалом, которые не оказывают большую нагрузку на нервно-мышечную систему ребенка, а соответственно не вызывают физической утомляемости.

Цель первого уровня обучения:

Привлечь, заинтересовать и подготовить детей к основному курсу. Сформировать у учащихся художественную культуру как составную часть материальной и духовной культуры, развить художественно-творческую активность.

Второй этап – 2 год (5-6 лет) базовый

На базовом этапе обучения, все знания, умения и навыки, полученные на первом этапе, закрепляются и углубляются. Задания немного усложняются, расширяются рамки самостоятельной деятельности.

Цель второго уровня обучения:

Закрепить базовые знания об изобразительном искусстве и ДПИ, необходимые для продолжения обучения; помочь детям овладеть приёмами работы разными материалами в разных техниках.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план (74 занятия, 74 часов).

Первый год обучения (4-5 лет) стартовый

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Вводное занятие: - техника безопасности; - правила поведения в ЦДТ; - правила дорожного движения; - игры на знакомство, анкетирование.	1	1	0	Игра, беседа, тестирование
I.	Изобразительное искусство <u>Цветоведение:</u> - цветовая система Ньютона; - основные цвета и их производные; - практические задания. <u>Нетрадиционные техники</u> - монотипия, - тычок сухой кистью, <u>Знакомство с жанрами:</u> - натюрморт; - пейзаж; - практические задания. <u>Графика:</u> -выразительные возможности графических материалов; - цветные и простые карандаши;	53	5	48	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
II.	Декоративно – прикладное творчество. <u>Бумагопластика:</u> - однослойная аппликация; - аппликация из рваной бумаги; <u>Лепка:</u>	53	5	48	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление сувенирных изделий

	- выразительные возможности скульптурных материалов; - составление композиций из барельефов. <u>Знакомство с мозаикой:</u> - из зерен; -практические работы.				
4	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка детского творчества, тестирование, мастер-класс для родителей
	Итого	108	11	97	

Содержание программы «Умелые ручки»

(108 занятий, 108 часов).

Первый год обучения (4-6 лет, 1 год) стартовый

Привлечь, заинтересовать и подготовить детей к основному курсу. Сформировать у учащихся художественную культуру как составную часть материальной и духовной культуры, развить художественно-творческую активность.

Цель:

Закрепить базовые знания в изобразительной, декоративно – прикладной сфере и в области дизайна, необходимые для продолжения обучения; помочь детям овладеть приёмами работы различными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Расширить знания в области композиции, формообразования.
- Обучить работе в технике объемного конструирования (оригами, папье – маше), лепки из глины, литья из гипса, росписи по ткани.
- Познакомить с основами народного изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- Развивать умение трансформировать бумагу, картон в объемные элементы.
- Учить решать художественно – творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

- Учить технике свободного народного письма.
- Развивать умение лепить разными способами.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Воспитание культуры поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Оздоровительные:

- Способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов.
- Способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

1. Введение. Вводное занятие, 1 часа.

Теория 1 час.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями.

Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Введение в проблематику курса: рассказ педагога о видах и жанрах изобразительного искусства, декоративно – прикладного творчества и дизайна, с которыми учащиеся познакомятся в течение учебного года. Демонстрация работ, просмотр фильмов и видеороликов.

Игры на знакомство, анкетирование.

І. Изобразительное искусство, 53 часа.

Теория 5 часов.

Педагог продолжает знакомить детей с правилами, приёмами, средствами композиции. Углубленное изучение нюансов построения композиции, раскладка цветовых акцентов в работе.

Цветоведение, 8 часов.

Теория, 2 часа.

Ознакомление детей с цветовой системой Ньютона, с понятием «цвет», с цветовым кругом, состоящим из семи секторов, с системой спектральных цветов. Проведение беседы о цветах радуги. Ознакомление с понятием «основной цвет», «теплая гамма», «холодная гамма».

Практика, 6 часов.

Детям предлагается:

- выполнить задание по смешиванию основных цветов («Цветовой круг», «Чудо-краски» и т.д.);
- выполнить работу в теплой гамме («Овощи на грядке», «Осенний лес» и т.д.);
- выполнить работу в холодной гамме («Замок Снежной королевы», «Дом Деда Мороза» и т.д.). Занятие может проходить в форме игры-путешествия в страну Тётушки Печали или игры-драматизации.

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода эксперимента. Дети учатся на практике использовать уже полученный ранее опыт, учатся анализировать, высказывать свои предположения, выводы.

Нетрадиционные техники, 15 часов.

Теория, 1 час.

Необходимо постепенно учить детей начинать рисунок от общего наброска. Одним из приемов такого рисования может служить серия «Рисунки, спрятанные в пальчиках», где общим для понимания всей формы предмета выступает контур детской ладони. Каждое занятие содержит краткую методику, помогающую подготовить ребенка к рисованию, обобщить его знания о предмете, установить связь между контурным рисунком ладошки и определенным образом.

Практика, 14 часов

В разделе «Рисунки, спрятанные в ладошках» предлагаются задания по темам: «Семья осьминожек», «Мимоза», «Одуванчики» и др.. Данные занятия лучше проводить в игровой форме.

Автор наглядно-методических пособий Дубровская Н.В. Рисунки спрятанные в пальчиках.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2006.-32 с.,цв.ил., Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.-24 с., ил. предлагает занятия с детьми 4-5 лет. Хочется отметить, что данные занятия успешно проходят и с детьми младшего школьного возраста.

Знакомство с жанрами, 15 часов

Теория, 1 час

В форме беседы педагог знакомит детей с жанрами изобразительного искусства. Используя наглядный материал и метод сравнения учащиеся лучше усваивают материал. Ознакомление с понятием «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

Практика, 14 часов

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Зайка», «Лисичка», «Букет для мамы», «Усатый полосатый» и т.д.

Графика, 15 часов

Теория, 1 час

Дети знакомятся с понятием «графика». Знакомство с художниками-графиками. Возможно посещение выставок. Ознакомление с материалами и приемами работы. Знакомство с композицией.

Практика, 14 часов

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Золотой лес», «Цветы и бабочки», «Дождливый день», «Лиса и медведь» и т.д.

II. Декоративно – прикладное творчество, 53 часа.

Бумагопластика, 20 часов.

Теория 2 часа.

Детям дают сведения о происхождении бумаги, о способах изготовления, о ее свойствах и видах. Используя исследовательский метод, дети сами добывают новые знания, оформляют проекты и защищают их. Знакомятся с наиболее простыми и доступными способами работы с бумагой однослойная, орнаментальная, аппликация из рваной бумаги.

Практика 18 часов.

Детям предлагается выполнить следующие задания: однослойная, многослойная, орнаментальная аппликации с использованием геометрических форм на темы: растения, листья, птицы и т.д. Задания проводятся в игровой форме.

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Дерево и кустарник», «Домик в деревне», «Чудеса из бумаги», «Зверюшки» и т.д.

Лепка, 20 часов.

Теория 2 часа.

Детям даются понятия, что такое скульптура, барельеф. Знакомство со скульптурой через народную дымковскую игрушку. Детям даются сведения о происхождении первых глиняных изделиях. Показываются и объясняются основные приемы работы с пластилином, с соленым тестом (делить на части, придавать форму, соединять детали, оформлять изделие).

Практика 18 часов.

Детям предлагается выполнить изделия из соленого теста и пластилина с изображением птичек, рыб, животных. Из глины предлагается выполнить барельеф с изображением листьев, цветов, ягод.

Детям предлагается выполнить изделия из соленого теста и пластилина с изображением птичек, рыб, животных. Из глины предлагается выполнить барельеф с изображением листьев, цветов, ягод.

Примерная тематика работ: «Волшебный зверек», «Символ года», «Снеговик», «Карнавальная маска» и т.д.

Знакомство с мозаикой, 13 часов.

Теория 1 час.

Детей знакомят с понятием «мозаика». Проводят беседу об истории происхождения и применении мозаичных работ. Знакомят с материалами, которые можно использовать в работе. Демонстрируют готовые изделия, объясняют технику выполнения.

Практика 12 часов.

Выполнение мозаичных работ путем вдавливания подготовленных материалов в пластилин, лепка соленым тестом и глиной. Примерная тематика работ: «Волшебная тарелочка» «Рамочки». «Платок» и т.д.

2.Итоговое занятие. Презентация проектов, 1 час.

Практика 1 час.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Беседа, тестирование по вопросам: с какими техниками ребята познакомились, какие изделия удалось выполнить, какие трудности были в процессе обучения, как их преодолевали, есть ли желание продолжить обучение в данном объединении. Организация выставки детского творчества для родителей. Организация мастер-классов для родителей и детей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Презентация проектов.

Воспитательные беседы подбираются в соответствии с потребностями детского коллектива, и планом воспитательной работы и городским планом мероприятий. Так как занятия проходят в средней общеобразовательной школе, и воспитательные мероприятия проводят классные руководители, воспитательные беседы проводятся во время занятий. Воспитательные беседы проводятся на занятиях в течение изучения новой темы по знаменательным датам.

Учебный план (108 занятий, 108 часов).

Второй год обучения (4-6 лет) базовый

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Вводное занятие: - техника безопасности; - правила поведения в ЦДТ; - правила дорожного движения; - игры на знакомство, анкетирование.	1	1	0	Игра, беседа, тестирование
I.	Изобразительное искусство <u>Цветоведение:</u> - цветовая система Ньютона; - основные цвета и их производные; - теплые и холодные цвета; - практические задания. <u>Нетрадиционные техники</u> - монотипия, - тычок сухой кистью, - рисунки из ладошек - кляксография, <u>Знакомство с жанрами:</u> - портрет;	53	5	48	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений

	<ul style="list-style-type: none"> - натюрморт; - пейзаж; - практические задания. <p><u>Графика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительные возможности графических материалов; - цветные и простые карандаши; - постель; - восковые мелки; - практические задания. 				
II.	<p>Декоративно – прикладное творчество.</p> <p><u>Бумагопластика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - однослойная аппликация; - аппликация из рваной бумаги; - орнаментальная аппликация; - практические задания. <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительные возможности скульптурных материалов; - составление композиций из барельефов. <p><u>Знакомство с мозаикой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - из зерен; - из семян; -практические работы. 	53	5	48	Викторина, беседа, наблюдение, выполнение упражнений, изготовление сувенирных изделий
4	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка детского творчества, тестирование, мастер-класс для родителей
	Итого	108	11	97	

Содержание программы «Умелые ручки» (108 занятий, 108 часов).

Второй год обучения (5-6 лет,), базовый

На базовом этапе обучения, все знания, умения и навыки, полученные на первом этапе, закрепляются и углубляются. Задания немного усложняются, расширяются рамки самостоятельной деятельности.

Цель:

Закрепить стартовые знания в изобразительной, декоративно – прикладной сфере и в области дизайна, необходимые для продолжения обучения; помочь детям овладеть приёмами работы различными материалами в разных техниках.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Расширить знания в области композиции, формообразования.
- Обучить работе в технике объемного конструирования (оригами, папье – маше), лепки из глины, литья из гипса, росписи по ткани.
- Познакомить с основами народного изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества.
- Познакомить с новыми видами изобразительного искусства, декоративно – прикладного творчества и дизайна;
- Обучить работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие задачи:

- Развивать умение трансформировать бумагу, картон в объемные элементы.
- Учить решать художественно – творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).
- Учить технике свободного народного письма.
- Развивать умение лепить разными способами.
- Развивать умение создавать законченное произведение декоративно – прикладного творчества и дизайна, отвечающее эстетическим и художественным требованиям (например, вышивка лентами, нитками мулине; оформление композиции бисером и декоративной тесьмой).
- Развивать умение вести исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов.
- Развитие фантазии и творческого мышления.
- Расширение знаний об окружающем мире.
- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Развитие памяти, мышления.
- Развитие самостоятельности в работе, рациональной организации труда (последовательность выполнения работы) и самообразования.

- Развитие чувства ответственности.
- Развитие волевых качеств личности (усидчивость, терпение, умения доводить работу до конца).

Воспитательные задачи:

- Воспитание любви к природе и окружающему миру.
- Воспитание эстетических чувств.
- Воспитание патриотических чувств.
- Экологическое воспитание.
- Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности и ответственности.
- Воспитание культуру поведения и бесконфликтного общения в коллективе.

Оздоровительные:

- Способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов.
- Способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

2. Введение. Вводное занятие, 1 час.

Теория 1 час.

Введение в образовательную программу, встреча с детьми и родителями.

Знакомство с расписанием.

Ознакомление детей с правилами поведения в ЦДТ. Проведение инструктажа по технике безопасности, по правилам дорожного движения. Знакомство с материалами, инструментами, необходимыми для работы в объединении. Введение в проблематику курса: рассказ педагога о видах и жанрах изобразительного искусства, декоративно – прикладного творчества и дизайна, с которыми учащиеся познакомятся в течение учебного года. Демонстрация работ, просмотр фильмов и видеороликов.

Игры на знакомство, анкетирование.

III. Изобразительное искусство, 53 часа.

Теория 5 часов.

Педагог продолжает знакомить детей с правилами, приёмами, средствами композиции. Углубленное изучение нюансов построения композиции, раскладка цветовых акцентов в работе.

Цветоведение, 8 часов.

Теория, 2 часа.

Ознакомление детей с цветовой системой Ньютона, с понятием «цвет», с цветовым кругом, состоящим из семи секторов, с системой спектральных цветов. Проведение беседы о цветах радуги. Ознакомление с понятием «основной цвет», «теплая гамма», «холодная гамма».

Практика, 6 часов.

Детям предлагается:

- выполнить задание по смешиванию основных цветов («Цветовой круг», «Чудо-краски» и т.д.);
- выполнить работу в теплой гамме («Овощи на грядке», «Осенний лес» и т.д.);
- выполнить работу в холодной гамме («Замок Снежной королевы», «Дом Деда Мороза» и т.д.). Занятие может проходить в форме игры-путешествия в страну Тётушки Печали или игры-драматизации.

Все задания выполняются с помощью создания проблемных ситуаций и использование метода эксперимента. Дети учатся на практике использовать уже полученный ранее опыт, учатся анализировать, высказывать свои предположения, выводы.

Нетрадиционные техники, 15 часов.

Теория, 1 час.

Необходимо постепенно учить детей начинать рисунок от общего наброска. Одним из приемов такого рисования может служить серия «Рисунки, спрятанные в пальчиках», где общим для понимания всей формы предмета выступает контур детской ладони. Каждое занятие содержит краткую методику, помогающую подготовить ребенка к рисованию, обобщить его знания о предмете, установить связь между контурным рисунком ладошки и определенным образом.

Практика, 14 часов

В разделе «Рисунки, спрятанные в ладошках» предлагаются задания по темам: «Семья осьминожек», «Мимоза», «Одуванчики». Данные занятия лучше проводить в игровой форме.

Автор наглядно-методических пособий Дубровская Н.В. Рисунки спрятанные в пальчиках.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2006.-32 с.,цв.ил., Дубровская Н.В. Рисунки из

ладошки: Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.-24 с., ил. предлагает занятия с детьми 4-5 лет. Хочется отметить, что данные занятия успешно проходят и с детьми младшего школьного возраста.

Знакомство с жанрами, 15 часов

Теория, 1 час

В форме беседы педагог знакомит детей с жанрами изобразительного искусства. Используя наглядный материал и метод сравнения учащиеся лучше усваивают материал. Ознакомление с понятием «Портрет», «Натюрморт», «Пейзаж».

Практика, 14 часов

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Зайка», «Лисичка», «Букет для мамы», «Усатый полосатый» и т.д.

Графика, 15 часов

Теория, 1 час

Дети знакомятся с понятием «графика». Знакомство с художниками-графиками. Возможно посещение выставок. Ознакомление с материалами и приемами работы. Знакомство с композицией.

Практика, 14 часов

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Золотой лес», «Цветы и бабочки», «Дождливый день», «Лиса и медведь» и т.д.

IV. Декоративно – прикладное творчество, 53 часа.

Теория 5 часов.

Бумагопластика, 20 часов.

Теория 2 часа.

Детям дают сведения о происхождении бумаги, о способах изготовления, о ее свойствах и видах. Используя исследовательский метод, дети сами добывают новые знания, оформляют проекты и защищают их. Знакомятся с наиболее простыми и доступными способами работы с бумагой однослойная, орнаментальная, аппликация из рваной бумаги.

Практика 19 часов.

Детям предлагается выполнить следующие задания: однослойная, многослойная, орнаментальная аппликации с использованием геометрических форм на темы: растения, листья, птицы и т.д. Задания проводятся в игровой форме.

Учащимся предлагается выполнить работы различными материалами на темы: «Дерево и кустарник», «Домик в деревне», «Чудеса из бумаги», «Зверюшки» и т.д.

Лепка, 23 часа.

Теория 2 часа.

Детям даются понятия, что такое скульптура, барельеф. Знакомство со скульптурой через народную дымковскую игрушку. Детям даются сведения о происхождении первых глиняных изделиях. Показываются и объясняются основные приемы работы с пластилином, с соленым тестом (делить на части, придавать форму, соединять детали, оформлять изделие).

Практика 22 часа.

Детям предлагается выполнить изделия из соленого теста и пластилина с изображением птичек, рыб, животных. Из глины предлагается выполнить барельеф с изображением листьев, цветов, ягод.

Детям предлагается выполнить изделия из соленого теста и пластилина с изображением птичек, рыб, животных. Из глины предлагается выполнить барельеф с изображением листьев, цветов, ягод.

Примерная тематика работ: «Волшебный зверек», «Символ года», «Снеговик», «Карнавальная маска» и т.д.

Знакомство с мозаикой, 10 часов.

Теория 1 час.

Детей знакомят с понятием «мозаика». Проводят беседу об истории происхождения и применении мозаичных работ. Знакомят с материалами, которые можно использовать в работе. Демонстрируют готовые изделия, объясняют технику выполнения.

Практика 9 часов.

Выполнение мозаичных работ путем вдавливания подготовленных материалов в пластилин, лепка соленым тестом и глиной. Примерная тематика работ: «Волшебная тарелочка» «Рамочки». «Платок» и т.д.

2.Итоговое занятие. Презентация проектов, 1 час.

Практика 1 часа.

Подведение итогов работы за весь учебный год. Беседа, тестирование по вопросам: с какими техниками ребята познакомились, какие изделия удалось выполнить, какие трудности были в процессе обучения, как их преодолевали, есть ли желание

продолжить обучение в данном объединении. Организация выставки детского творчества для родителей. Организация мастер-классов для родителей и детей. Награждение грамотами за достигнутые успехи. Проведение игр, викторин. Презентация проектов.

Воспитательные беседы подбираются в соответствии с потребностями детского коллектива, и планом воспитательной работы и городским планом мероприятий. Так как занятия проходят в средней общеобразовательной школе, и воспитательные мероприятия проводят классные руководители, воспитательные беседы проводятся во время занятий.

Воспитательные беседы проводятся на занятиях в течение изучения новой темы по знаменательным датам.

Планируемые результаты (стартовый уровень обучения)

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>По окончанию ученик будет <u>знать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанры живописи; - основы композиции; - основы скульптуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос, тесты; - беседы, викторины, тесты; - контрольно-срезовые задания;
<p><u>уметь</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания цветоведения в работе; - выполнять тематические композиции; - выполнять работы из скульптурных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, игры, задания, анализ работ; - наблюдение; анализ работ; - наблюдение; вопросы; анализ ответов и работ;
<p><u>У детей будут сформированы личностные качества</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательность; - трудолюбие; 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос, тесты, викторина; - опрос, наблюдение; - наблюдение;

Планируемые результаты (базовый уровень обучения)

Критерии оценки ЗУН	Методы диагностики
<p>По окончанию ученик будет <u>знать</u>:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опрос, тесты; - беседы, викторины, тесты;

<ul style="list-style-type: none"> -жанры живописи; - основы композиции; - основы скульптуры; - виды аппликаций; - термины и названия, изученные на данном этапе; 	<ul style="list-style-type: none"> - контрольно-срезовые задания; - опрос, тесты; - тесты, викторина; - опрос, кроссворды; - ребусы, тесты, викторины;
<p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания цветоведения в работе; - выполнять тематические композиции; - выполнять работы из скульптурных материалов; - выполнять мозаику из зерен, семян; - выполнять аппликационные работы из бумаги и скорлупы; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, игры, задания, анализ работ; - наблюдение; анализ работ; - наблюдение; вопросы; анализ ответов и работ; - наблюдение; вопросы; анализ ответов; - наблюдение;
<p><u>У детей будут сформированы личностные качества:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательность; - трудолюбие; - терпение; - усидчивость; - воспитанность. 	<ul style="list-style-type: none"> - опрос, тесты, викторина; - опрос, наблюдение; - наблюдение; -наблюдение; - наблюдение, беседы, вопросы.

IV. Список литературы.

Список нормативно-правовых документов

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.) [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступ. в силу с 24.07.2015): - Москва: Проспект, 2013.
4. Закон Республики Башкортостан от 01 июля 2013 года № 696-з "Об образовании в Республике Башкортостан" (в редакции Законов РБ от 26.12.2014 № 171-з, от 27.02.2015 № 192-з, от 01.07.2015 № 253-з, от 18.09.2015 N 260-з) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://yandex.ru/search/>.
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html>.
6. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html>.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3.172 -14. Постановление от 4 июля 2014 г. №41 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/>.
8. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы". [Электронный ресурс]. Режим доступа:<http://kremlin.ru/events/president/news/15530>.
9. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток» городского округа город Уфа РБ Утвержден Постановлением Администрации ГО г. Уфа РБ от 31.12.2015 №4507.
10. Программа развития муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Исток».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список основной литературы

1. Педагогика. Под ред. П.И. Пидкастистого – М.: наследие России, 2007- 608с.
2. Подлысый И.П. Педагогика – М.: просвещение, 2007г.
3. Сластёнин В.А. и др. Общая педагогика в 2-х частях М.: Академия, 2008- 571с.
4. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М., 2014.
5. Божвич Г.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
6. Влакуленко Е.Г. Народное декоративно – прикладное искусство: теория, история, практика. – Ростов н/Д, 2017.
7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: 2014.
8. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М. 2016.

Дополнительный список литературы:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство.- М.,2014
2. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. Серия «Через игру к совершенству». -М.: «Лист», 2016. 192с.
3. Аллаярова И.Е, Симфония красок. - М.: Издательство ГНОМид», 2016 -64с.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Я.: «Академия развития», «Академия К"», 2017. - 208с.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». — Я., «Академия развития», «Академия К"», 2015. — 192с.
6. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства» Программа для дошкольных образовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского.- М. «Просвещение», 2014г.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М.: «КАРАПУЗ -ДИДАКТИКА», 2016. - 192с.

8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- М.: «Карапуз дидактика»,2014.-144 с.

Пользование интернет ресурсами:

9. Яковлева Н.А., дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству «Изобразительное искусство» (возраст учащихся 7-15 лет, срок реализации 3 года), г.Шатура 2015 г.;
- 10.Романова О.А., дополнительная образовательная программа по декоративно-прикладному искусству «Юные художники» (возраст учащихся 10-15 лет, срок реализации 2 года), г. Железногорск - Илимский 2016 г.;
- 11.Redsovet.su (сообщество взаимопомощи учителей). Кобликова С. А., программа "Юный художник" (возраст детей 7-15 лет, срок реализации 5 лет), Урало-Ахтубинск 2011 г.
12. st.edusom. Макарова Е.В., дополнительная общеразвивающая программа «ИЗО» (возраст учащихся: 10-15 лет, срок реализации 3 года), Москва 2014 г.
- 13.инфоурок. Лобова О.В., дополнительная образовательная программа «ИЗО» (возраст обучающихся 7-13 лет, срок реализации 3 года), Ставропольский район Краснодарского края, с. Подстепки, 2012г.
- 14.nsportal.ru. Словарь для дошкольников по творческим направлениям

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1 Тезаурус

- Акварель— водяные краски, красящие вещества с добавлением для связи растительного клея, меда, сахара и глицерина
- Анималист - (от латинского animal - животное) художник или скульптор, изображающий животных.
- Автопортрет – портрет художника, выполненный им самим, большей частью при помощи зеркала.
- Ватман - (англ. whatman) - плотная белая бумага, высший сорт бумаги с шероховатой поверхностью, хорошо проклеенной и прочной. Названа по имени владельца английской бумажной фабрики Дж. Ватмана.
- Графика- вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (многообразные виды гравюры), основывающиеся на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. граттаж (от франц. grattage, от gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью по воску
- Гуашь— водяная краска, применяемая для выполнения живописных, а также декоративно-оформительских работ и плакатов. Примесь некоторого количества белил обеспечивает плотность и непрозрачность красочного слоя.
- Гжель, гжельская керамика - изделия керамический предприятий, расположенных в окрестностях станции Гжель Раменского р-на Московской области. Высокого художественного уровня достигла во 2-й половине XVIII века, когда простые и поливные гончарные изделия сменились майоликой (квасники, кумганы, тарелки, игрушки) с оригинальной многоцветной росписью по белой поливе, иногда с обобщенными лепными фигурками. В XIX веке производились фарфор, фаянс, и полуфаянс (в т. ч. с золотистым люстром и с синей росписью).
- Городецкая роспись - русский народный художественный промысел развивавшийся с середины XIX века в районе г. Городец (ныне в области Нижнего Новгорода России). Яркая, лаконичная роспись (жанровые сценки, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной

графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери. Декор - (от латинского *decoro* - украшаю) система украшения сооружений (фасада или здания) или изделия.

- Дымковская игрушка (вятская, Кировская) - русский народный художественный промысел (ныне на территории г. Киров). Лепится из глины, обжигается и по белому меловому грунту ярко раскрашивается темперой (геометрический узор), украшается сусальным золотом. Изображает животных, всадников, дам в кринолинах, сказочные и бытовые сцены; отличается обобщенными, несколько гротескными формами.
- Декоративно – прикладное искусство - раздел декоративного искусства, охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.
- Коллаж (от французское *collage*, буквально - наклеивание) - технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.
- Контур— внешние очертания какого-либо предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет
- Лепка - создание скульптуры из мягких материалов (глина, воск, пластилин) путем наращивания или удаления пластической массы.
- Мозаика - (от латинского *musivum*, буквально - посвященное музам) изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства.
- Мазок – след кисти с краской, оставляемый на основе (холсте, картоне, бумаге и т.д.). Техника живописи мазками очень разнообразна и зависит от индивидуальной манеры художника и задач, которые он перед собой ставит, от особенностей и свойств материала, в котором он работает.
- Монохромный – одноцветный
- Народные промыслы - одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий.
- Натюрморт - (от французского *nature morte*, буквально - мертвая натура) жанр изобразительного искусства (главным образом станковой живописи), который

посвящен изображению окружающих человека вещей, размещенных, как правило, в реальной бытовой среде и композиционно организованных в единую группу.

- Орнамент- (лат. «украшение») –художественное украшение, узор, характеризующийся ритмическим расположением элементов предназначенный для украшения предметов декоративно-прикладного искусства и др.».
- Панно - (от латинского *pannus* - кусок ткани) часть стены, выделенная обрамлением (лепной рамой, лентой орнамента) и заполненная живописным или скульптурным изображением (или орнаментом); картина, исполненная маслом, темперой и пр., предназначенная для определенного участка стены, потолка.
- Палитра (от франц. *palette*) - 1) небольшая тонкая деревянная доска для смешения красок; 2) характер цветовых сочетаний, типичных для данной картины, для произведений данного художника или художественной школы.
- Натура - (от латинского *natura* - природа) в изобразительном искусстве, объекты действительности (человек, предметы, ландшафт и т. п.), которые художник непосредственно наблюдает при их изображении.
- Пейзаж - (от французского *pausage*, от *paus* - страна, местность) жанр изобразительного искусства (или отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является дикая или в той или иной степени преобразенная человеком природа.
- Скульптура - (от латинского *sculpo* - высекаю, вырезаю) ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, основанный на принципе объемного, физически 3- мерного изображения.
- Статуя - (от латинского *statua*) один из основных видов скульптуры, свободно стоящее объемное изображение человеческой фигуры или животного (реже какого-либо фантастического существа).
- Симметрия— соразмерность в расположении частей целого в пространстве, полное соответствие по величине, форме и расположению одной половины целого другой половине
- Стека - (от итальянского *stessa*) инструмент скульптора, применяемый при лепке из глины и других мягких материалов; деревянная, костяная или металлическая палочка с расширенными в виде лопатки концами.

- Трафарет - (от итальянского *traforo* - продырявливание, прокалывание) приспособление для формирования красочного изображения или орнамента, рассчитанное на многократное повторение мотива. Применяется при трафаретной печати в художественной вышивке и набойке, в текстовом и бумажном производстве, иногда при украшении керамических изделий. Представляет собой пластину (из дерева, картона, металла и др.) с отверстием для нанесения красок.
- Отщипывание - отделение небольшого кусочка пластилина с помощью большого и указательного пальцев руки (действуем пальчиками как щипцами). Сначала прижимаем и вытягиваем кусочек, а затем отрываем его.
- Прищипывание — большим и указательным пальчиками оттягиваем кусочек от детали (получаем, например, клюв).
- Соединение — прижимаем две части поделки друг другу и тщательно заглаживаем место стыка.
- Раскатывание — формирование «колбасок» (цилиндров) из куска пластилина движениями «вперед — назад» (сначала ладонью на столе, затем — между прямыми напряженными ладонями).
- Скатывание — формирование шарика из куска пластилина круговыми движениями ладони по столу или круговыми движениями прямыми ладонями.
- Сплющивание — сжатие куска пластилина для придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющиваем между указательным и большим пальчиками. Средний и большой кусок пластилина сплющиваем ладонью.
- Вдавливание - получение углубления в куске пластилина способом нажатия большим или указательным пальцем.
- Цветовой контраст - сопоставление дополнительных цветов или цветов, отличающихся друг от друга по светлоте.
- Хохломская роспись - по дереву, русский народный художественный промысел. Возник во 2-й половине XVII века на территории современного Ковернинского района Горьковской области (Россия); название промыслу дало с. Хохлома той же области - центр сбыта изделий хохломской росписи в XVIII - начале XX вв. Для хохломской росписи характерна оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота.

5.2 Открытые уроки – мастер классы

«Картинки из песка»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком;

Развивать художественные способности к изобразительной деятельности, умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, творческое воображение.

Предварительная работа: рисование палочками на песке в коробке. Беседа о летнем отдыхе.

Оборудование: листы бумаги желтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, фломастеры. Коробки с песком, листы бумаги белого цвета, клеящие карандаши, клеенка.

Ход занятия

Учитель: ребята, послушайте стихотворение В. Шипуновой «Ладони»:

Я глажу ладошками
Теплый песок.
Рисую кораблик,
А рядом цветок
И мамина кошка,
И деда гармошка,
Летящий журавлик
И буква - Антошка.
струятя песчинки...
сичу - не дышу,
ведь мира картинки
В ладошках держу.

Ребята, какое сейчас у нас время года?

Правильно - лето. А в какие игры можно играть на площадке?

Помимо перечисленных вами игр можно не только играть с песком, но и рисовать на нем, чем можно рисовать на песке? (*Палочками, или пальчиками*)

Учитель: Ребята, у нас есть бумага желтого, оранжевого, бежевого цвета, давайте представим, что это песок, а карандаши – палочки.

Представьте, что мы с вами сидим на берегу моря или реки, гладим ладошками желтый песок и рисуем самые красивые на свете картинки. Выберите бумагу песчаного цвета. Это может быть один большой лист - на нем поместятся много картинок. Или же несколько маленьких листочков – по одному на каждую картинку.

Располагайтесь как вам удобно, ведь мы с вами на пляже и рисуйте любую картинку. Подумайте, что бы вы хотели нарисовать и обязательно придумайте название своей картинке.

Учитель спрашивает кто, что будет рисовать и записывает название картинки у каждого на листочке.

Физкультминутка:

Как на море на нашем
Рыбки золотые пляшут.
Они весело резвятся
В чистой тепленькой воде,
То сожмутся, разожмутся,
То зарюются в песке,
То помашут плавниками,
То закружатся кругами.

Дети изображают резвящихся рыбок.

Учитель: Ребята, а сейчас мы превратим ваши картинки в необычные «песчаные». У меня есть волшебная коробка как вы думаете, что в ней находится? (*песок*)

Есть один необычный способ создания «песчаных» картин -

С помощью бумаги и клея. Необходимо провести клеящим карандашом по всем линиям картинки и быстро плашмя положить картинку в ящик с песком изображением вниз, слегка похлопываем и поднимаем картинку.

Дети осваивают новый способ, расположившись возле коробок с песком.

По завершению работы воспитатель с детьми оформляет выставку детских работ «Песочные картинки».

**«Чудесные превращения кляксы»
(кляксография)**

Задачи. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

Развивать творческое воображение.

Предварительная работа.

Беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи?

Учитель читает детям отрывок из «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга И.А.Лыковой «Цветные ладошки»).

Материалы.

Краски

акварельные, гуашевые; цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свёкла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).

Ход занятия.

Учитель читает детям стихотворение Д.Чиарди «О том, кто получился из кляксы».

Вчера принесла мне в подарок сестра
Бутылочку чёрных – чёрных чернил.
Я стал рисовать, но сразу с пера
Кляксу огромную уронил.
И расплылось на листе пятно,
Стало помалу расти оно:
Слева – хобот, а справа – хвост,
Ноги – как тумбы, высокий рост...
Я немедленно к чёрной туши
Пририсовал огромные уши,
И получился, конечно, он, -
Вы угадали – индийский слон.

- Ребята, а что такое клякса?

- Да, клякса – это пятно

неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску или тушь. Из –

за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить во что угодно и ли в кого угодно.

-

Давайте и мы сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они будут похожи.

- Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу?

- Верно: можно ставить отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги.

- Штамповать срезом свёклы, которая оставляет следы своего сока.

- Рисовать лужицу мягкой кисточкой, зубной щёткой.

-

Нанести на лист бумаги немного туши и раздуть её из трубочки или соломинки в разные стороны.

- Давайте мы с вами изобразим разные кляксы на отдельных листочках разными способами. Дети экспериментируют. Учитель напоминает, что главное в кляксе -неопределенность, неожиданность, необычность формы.

Физкультминутка

После того, как дети освоят несколько способов и создадут по несколько клякс, предлагаю оживить кляксы – превратить их в живых существ или в предметы.

- Дети, внимательно рассмотрите свои кляксы, поворачивайте листы бумаги в разные стороны. Вот, например, моя клякса: если её посмотреть

так, она похожа на человечка, только нужно дорисовать глазки и ротик; а если кляксу перевернуть, она напоминает цветочек, только пририсую стебель и листочки.

А в кого превратятся ваши кляксы? (Тихо спрашиваю у каждого ребенка о его ассоциациях, замыслах, помогаю нерешительным детям)

Дети выполняют работы. Устраивается общая выставка «живых» клякс.

Рисование мыльными пузырями

ЦЕЛЬ:

- Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями;
- Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами;
- Развивать воображение, фантазию, творческие способности;
- Поощрять детское творчество, инициативу.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

- Альбомные листы.
- Трубочки для коктейля.
- Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры.
- Разноцветный мыльный раствор в баночках.
- Готовые работы по данной технике изображения.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Ребята, вы очень любите сказки, я угадала? Сказки дарят чудеса! А хотели бы вы сегодня попасть в одну чудесную сказку, где сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Я помогу вам в этом:

«В одном волшебном государстве, сказочном королевстве жила Волшебница - повелительница мыльных пузырей. Всему миру дарила она свое волшебство. Взмахнет волшебной палочкой и по всему свету разлетаются разноцветные мыльные пузыри»

- А вы умеете пускать мыльные пузыри?

(ответы детей)

- Сейчас проверим. У меня в руках красивая коробочка, это подарок Волшебницы, в ней мыльные пузыри.

- Давайте сейчас вспомним, как пускаются пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы они получились большими.

(дети дуют)

«Летая по всему свету, мыльные пузыри превращались в чудеса, даря людям радость, хорошее настроение: когда они летели по небу, то превращались в птичек, в воздушные шарики, в облака. Подлетая к лесу, они превращались в животных, опускаясь в воду – в рыбок и морских обитателей, оказавшись на полянке – в прекрасные цветы, бабочек, насекомых»

(звучит красивая, спокойная музыка)

- Слышите, это Волшебница манит нас в свою сказку, обещая чудо.

- А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. Скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось.

(рассматривание готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями)

- Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

II. Показ приема изображения мыльными пузырями:

- Раздувание мыльных пузырей.

- Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.
- Рассматривание и дорисовывание изображения.

III. Деятельность детей:

- Палочки скорей возьмите, много мыльных пузырей надуйте, Листик сверху приложите, что получится, скажите!

- Раздувание мыльных пузырей. - Начинаем колдовать, в чудеса все превращать!
- Дорисовывание деталей изображения. Дети используют материал по желанию. Одновременно задаются наводящие вопросы: На что это похоже? Что или кто бывает розовым, желтым и т.д.? Как ты думаешь, что это может быть? И т.д.

- Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо – Сказка мыльных пузырей!

- Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей».

IV. Рассказывание детьми по очереди о своем изображении.

V. Итог: Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились. Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким? Во что превратились ваши мыльные пузыри? В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

«Зимующие птицы»

Изобразительная деятельность - пластилинография «Снегирь»

Познавательное развитие: расширить представление детей о зимующих птицах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.

Художественно-эстетическое развитие: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к природе, птицам. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.

Речевое развитие: продолжать пополнять словарный запас детей.

Активизация словаря: зимующие, снегирь, туловище, клюв, крылья.

Физическое развитие: развивать общую моторику, мелкую моторику рук, продолжать развивать умение координировать речь с движением, развивать глазомер.

Предварительная работа: рассматривание репродукции В. Ульянова «Снегири», беседа о зимующими птицах, чтение стихотворения Н. Асеева «Тихо-тихо сидят на снегу снегири...».

Материал для работы: картинки и фотографии зимующих птиц в презентации; видео «Снегирь», картина с изображением дерева.

Раздаточный материал: заготовки птицы из картона, пластилин, досочки для лепки, влажная салфетка для рук.

Вышел на просторы погулять мороз,

Белые узоры в косах у берёз.

Снежные тропинки, голые кусты

Падают снежинки тихо с высоты. (Е. Авдиенко).

О каком времени года написано это стихотворение? (*О зиме*).

Дети садятся на стулья перед интерактивной доской

Воспитатель: Ребята, а каких птиц мы можем встретить зимой на улице? (Снегиря, синицу, воробья, голубя, ворону, сороку) Правильно, молодцы!

Загадки

1. Ищет целый день он крошки,

Ест букашек, червячков.

Зимовать не улетает,

Под карнизом обитает. (*Воробей*).

2. Мерзнет желтенькая пташка,

Накорми ее, бедняжку.

Дай и семечек, и сала,

Чтоб зимой ей легче стало. (Синичка)

3. Во дворе я - королева.

Вон мой дом, на ветке слева.

Птица в перьях серо-черных,

Я умна, хитра, проворна. (Ворона)

4. Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

(Сорока)

5. Это птица - символ мира

Чердоки ее квартира

Там где площади фантаны

Ищет крошки постоянно. (голубь)

6. Я вчера гулял в пургу,

Видел веточку в снегу,

А на ветке красный шарик.

Кто же он, живой фонарик? (Снегирь)

.-Как всех этих птиц можно назвать, одним словом? Совершенно верно, это зимующие птицы. А, как вы думаете, почему зимующие птицы (воробьи, голуби, синицы, сороки, вороны) круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать себе еду даже в самые холодные зимы. Ребята, как вы думаете, какая из этих птиц прилетает к нам только зимой?

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это...(Снегири)

Каждый год я к вам лечу-

Зимовать у вас хочу.

И еще красней зимой

Ярко – красный галстук мой.

Снегири – северяни, они появляются в наших краях с первым снегом, и получили свое название за это, и живут у нас всю зиму. Снегири – это пролетные птицы, то есть перемещаются с одного места на другое на недалекое расстояние в поисках пищи, зимовки, отдыха? Зимой снегирей можно встретить в парках, особенно любят снегиря красоваться на рябине. Давайте посмотрим *небольшой фильм о снегире и послушаем свист снегиря?* Свист снегиря похож на звук флейты: нежный, грустный. **Послушайте.**

Вам понравился снегирь? Какой он? (красивый, неторопливый)

Посмотрите на внешний вид снегиря.

-Назовите части тела:

Ответы детей: (туловище, голова, клюв крылья)

-Какое по форме туловище снегиря?

Ответы детей (туловище у снегиря овальной формы).

-Какого цвета грудь?

Ответы детей (грудь у снегиря красная)

-Какая по форме голова птицы?

Ответы детей (голова у снегиря круглая, черная)

-А что есть на голове?

Ответы детей (на голове есть глаза, клюв короткий и толстый)

-Крылья, какого цвета?

Ответы детей (крылья черного цвета)

Физкультминутка «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири.(Показывают грудки)

Распустили перышки,(Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке.(Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Кыш! Кыш! Улетели!

Учитель обращает внимание детей на картину на доске.

Практическая часть.

- Ребята, посмотрите, на картину? Что здесь нарисовано?

Ответы детей (на ветке рябины сидит снегирь)

- Как вы думаете, какое настроение у снегиря?

Ответы детей (грустное, потому, что он один, и ему скучно)

- Как же мы можем помочь снегирю ?

Ответы детей (нарисовать ему друзей)

- Да, дети, скучно ему одному без друзей, мы с вами нарисуем с помощью пластилина снегирей, и посадим на наше дерево, и в нашей группе будет жить целая стая этих удивительных птиц.

Объяснение этапов выполнения работы: *Вспоминаем порядок наших действий. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем пальцами колбаску, прижимаем к контуру, размазываем аккуратно тонким слоем по поверхности). Показ педагога.*

У. У вас на столах заготовки снегирей из картона, которые мы будем раскрашивать.

Голову, крылышко и хвостик каким цветом будем раскрашивать?

Д. Черным.

У. Верно, берем черный пластилин, отщипываем маленький кусочек и растираем пальчиками по заготовке, не выходя за края контура. Грудку каким цветом будем раскрашивать?

Д. Красным.

У. Правильно, берем пластилин красного цвета и так же растираем пальчиками по заготовке. А глаза какого цвета?

Д. Белого.

У. Берем белый пластилин, скатываем шарик и примазываем.

Пальчиковая гимнастика: А сейчас мы поиграем с пальчиками, потренируем их, чтобы они хорошо работали. «Считалка»

Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетело? Мы расскажем.

Две сороки, воробей, (На каждое название птицы загибают по одному

пальчику.)

Шесть синиц и снегирей,

Ворон в серых перышках.

Всем хватило зернышек. (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Дети садятся за столы:

Учитель: Ребята, давайте проверим всё ли готово к занятию. Нам понадобятся , заготовки птицы из картона, пластилин, клеенка, салфетка.

Самостоятельное выполнение работы - дети рисуют по готовым заготовкам. По окончании дети подходят к доске и наклеивают своих снегирей на ватман с изображением дерева.

Вот на ветке, посмотри

В красных майках снегиря.

Распушили перышки,

Нежатся на солнышке.

Итог: - Молодцы! Удивительные работы получились у вас! Как праздничные фонарики светятся в ветвях ваши снегиря. Расскажите, чем они вам понравились? (Дети рассказывают, делятся впечатлениями).

- Из ваших работ мы тоже организуем выставку – панораму «Посмотри, посмотри, что за птицы снегиря» в нашем саду и пригласим гостей – пусть полюбуются нашими работами

5.3 Промежуточные и итоговые тесты

Промежуточный тест по 1 году обучения

Соединить пары



Разнообразные карточки со всевозможными оттенками тёплых и холодных цветов. По очередности разложить сначала «Тёплые» цвета на палитре, потом «Холодные»

Игра «Палитра художника»





Итоговый тест по 1 году обучения в форме загадок

На парте краски и набор гуаши,
 Портрет, пейзажи — то рисунки наши.
 Нужны здесь аккуратность и старание,
 А сам урок зовётся ...
 (Ответ: рисование)

Всю красоту природы передашь
 Картиной под названием ...
 (Ответ: пейзаж)

Нарисую для ребят
 Вазу, фрукты, шоколад,
 А ещё букет и торт.
 Это будет ...
 (Ответ: натюрморт)

Золотой цвет, чёрный, красный —
 В росписи других нет красок.
 В птицах и цветах посуда,
 В землянике чашки, блюда.
 Узнали роспись, детвора?
 Конечно, это ...
 (Ответ: хохлома)

Кисточкою лист смочу,
 После — краску нанесу.
 Красочным рисунок вышел,
 Нет на нем деталей лишних.
 Я старался, мне поверь.

Ну а краски — ...
(Ответ: акварель)

Нарисую панораму.
Натяну его на раму.
Он матерчат, плотен, толст.
Для картины нужен.
(Ответ: холст)

Куда ныряют кисти,
Когда рисуют листья
На тоненькой осинке
За лесной тропинкой?
(Ответ: в краски)

Когда художник, независимо от века,
Изобразил нам на картине человека,
То ту картину назовём, сомнений нет,
Конечно, не иначе как ...
(Ответ: портрет)

Я рисую облака,
А внизу течёт река.
Коль не хороша картинка,
Я сотру её ...
(Ответ: резинкой)

Мы рисовали осьминога,
Работы было очень много.
Чтоб вышел ровным осьминог
И чтоб успеть все за урок,
Учитель выдал силуэты,
Сказал, что осьминоги это.
Я силуэт в альбом обвёл,
Нарисовал глаза на нём.
Красивым получился он.
А обводили мы ...
(Ответ: шаблон)

Скорее краски доставай,
Витраж-рисунок заполняй.
Краски в тюбиках — яркие, разные,
Зовутся они ...
(Ответ: витражные)

Краска из сажи для рисования.
В косметике тоже есть это название.
(Ответ: тушь)

Стройная девчушка
С головой лохматой
Купается в речушке,

И — прыг на берег-ватман!

(Ответ: кисточка)

Линии, штрихи и пятна
Образуют всем понятный
Образ на листе бумаги:
Изображение задумок
Называется ...

(Ответ: рисунок)

В картинной галерее
Их очень-очень много.
На этой море видим,
А вон на той — дорогу.
Маслом, акварелью
Художников творенья.

(Ответ: картины)

Альбом, тетрадные листы
На партах у ребят лежат.
Листа размер узнаешь ты
И назовёшь его ...

(Ответ: формат)

У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А ещё – мольберт-треножник,
Потому что я ...

(Ответ: художник)

Руки красные и рот,
Разноцветный я, как в сказке.
Не лентяй, не обормот, —
Просто постарались ...

(Ответ: краски)

Мою кисточку в воде.
А вода налита где?
Знает каждый первоклашка,
Что в стакан — ...

(Ответ: «непроливайку»)

Вдруг на нём в конце урока
Он признался ножу:
— Без работы лежу.
Построгай меня, дружок,
Чтобы я работать мог.

(Ответ: карандаш)

Появились волны, море,
Пять медуз, два осьминога,

Лодка в голубом просторе.
А с утра был бел и чист
Ваш «мольберт» — альбомный ...
(Ответ: лист)

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя, длинный и худой,
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
(Ответ: кисти и краски)

Стенгазету выпускаем,
В классе — творческий кураж.
Пишем, красим, сочиняем.
Пригодится нам ...
(Ответ: гуашь)

Какие краски мы отлично
Разводим комнатной водичкой
И после этого этапа
Рисуем тигру ушки, лапы?
(Ответ: акварельные)

Используют школьники в графике.
И живопись тоже нуждается в них,
В этих мелках необычных таких.
От латинского «теста» название, поверь.
И отвечай, что же это?
(Ответ: пастель)

Пузатый чайник, расписной.
Он бело-сине-голубой.
Красив рисунок, мне поверь,
Зовётся эта роспись ...
(Ответ: гжель)

Нет альбома — не беда,
Рамку подавай сюда.
Натянуты на ней просты
Из ткани разные ...
(Ответ: холсты)

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий тоненький ...
(Ответ: фломастер)

Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна.
Ну, скажите, кто она?
(Ответ: палитра)

Вырезаны из бумаги
Буквы, бабочки и флаги.
Бабочку на лист кладу,
Ручкой смело обведу.
Удобно это. Не секрет —
Мне пригодился ...
(Ответ: трафарет)

Нарисую я войну —
Дайте мне альбомный лист.
Вышла битва — ну и ну!
Я художник ...
(Ответ: баталист)

Умный Ивашка
Всю жизнь в одной рубашке.
По белому полю пройдёт —
Заметку кладёт.
(Ответ: карандаш)

Есть глаза — не видят,
Есть уши — не слышат,
Есть рот — не говорит,
Есть нос — не нюхает.
(Ответ: портрет)

Такого цвета море, иней,
И небо тоже. Это ...
(Ответ: синий)

Цвет травы, листвы у клёна.
Ну конечно же, ...
(Ответ: зелёный)

Оттенков у него полно,
Известно всем давным-давно.
Если девица мила,
С цветом тем дружна она.
Солнце светит этим цветом,
Им же «выкрашено» лето.
(Ответ: красный)

«Одуванчиковый» цвет,
Его светлей и ярче нет.
(Ответ: жёлтый)

Цвет апельсина и морковки,
Цвет сказочной лесной плутовки.
Веснушки этим цветом брызжут.
Конечно, дети, это ...
(Ответ: рыжий)

У меня глаза такие.
Как озёра, ...
(Ответ: голубые)

Летом это цвет черники,
Спелых слив и ежевики.
И сирени куст садовый
Как расцвёл, то стал ...
(Ответ: лиловый)

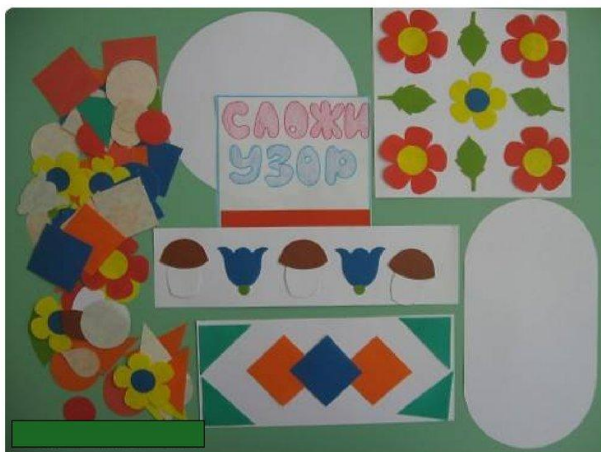
Вы меня перелистали —
Как в музее побывали.
Космос на одной странице,
На другой странице — дом,
На последней — хвост жар-птицы.
А все вместе я — ...
(Ответ: альбом)

Промежуточный тест по 2 году обучения

«Составь узор по образцу»

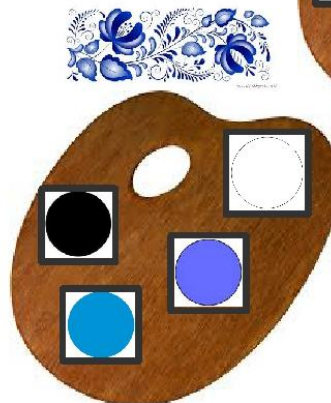


«Придумай узор»



Итоговый тест по 2 году обучения

На каждой палитре убери лишний цвет:



2. русские народные Загадки о народных промыслах

 Из липы доски сделаны,
И прялки, и лошадки.
Цветами разрисованы,
Как будто полушалки.
Там лихо скачут всадники,
жар-птицы ввысь летят.
И точки черно-белые
На солнышке блестят.

 Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней.
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары, и рыбы.
А ну, назови-ка меня!



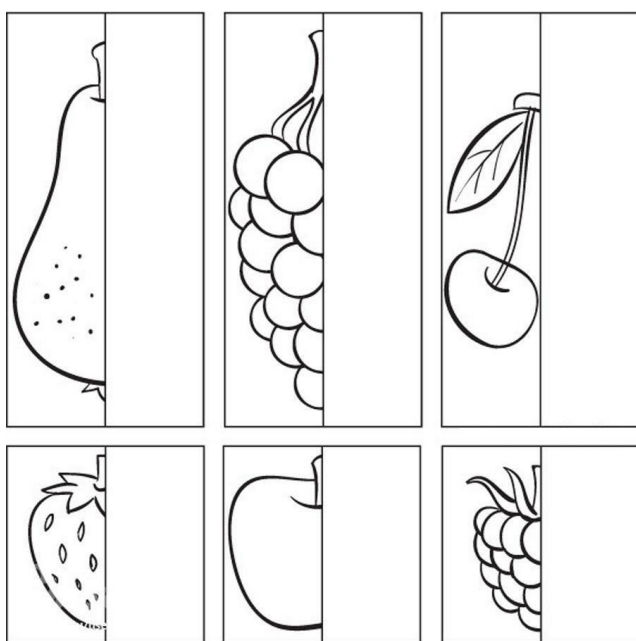
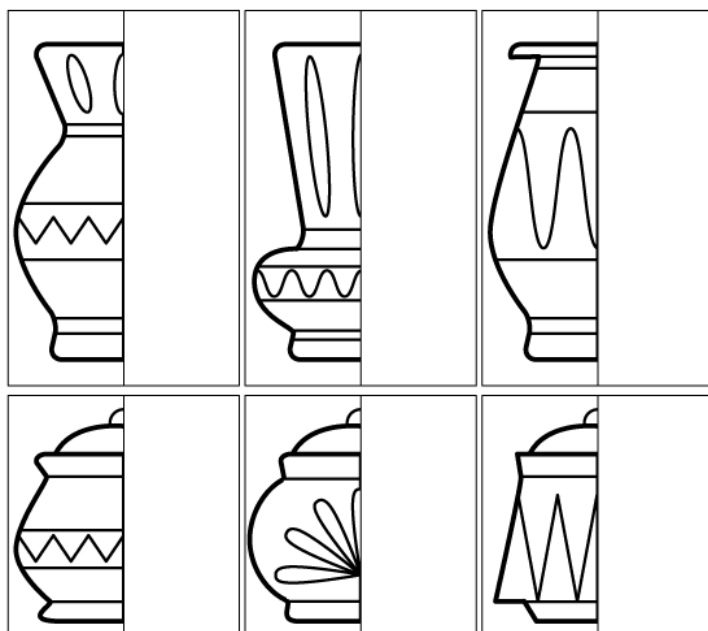
 Резные ложки и ковши
Ты разгляди-ка, не спеша.
Там травка вьется и цветы
Растут нездешней красоты.
Блестят они, как золотые,
А, может, солнцем залитые.



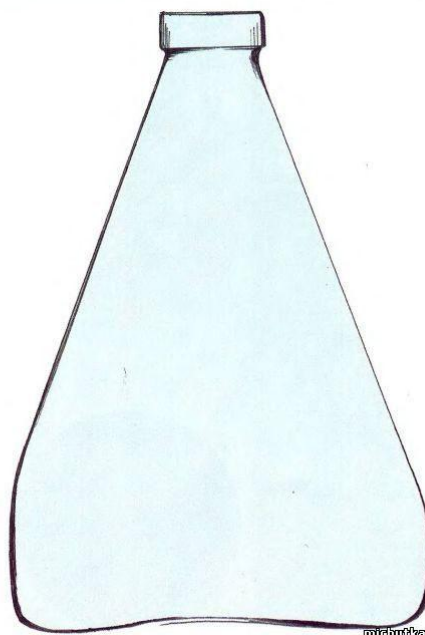
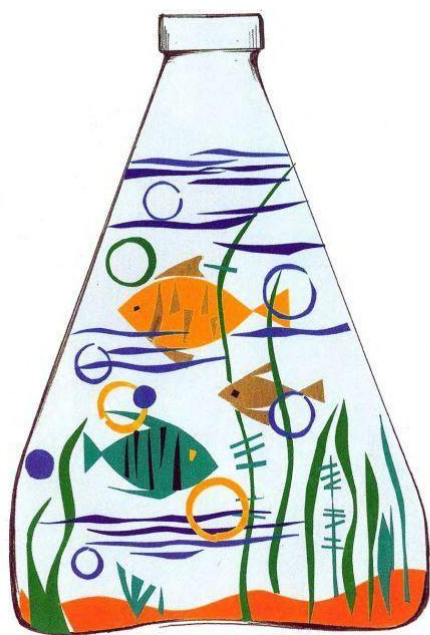



 Снежно-белая посуда,
Расскажи-ка: ты откуда?
Видно, с Севера пришла
И цветами расцвела:
Голубыми, синими,
Нежными, красивыми.

Дорисуй половины:



Самостоятельное составление композиции из готовых элементов



12							Д Р Э К
13							Д Р Э К
14							Д Р Э К
15							Д Р Э К
16							Д Р Э К
17							Д Р Э К
18							Д Р Э К
19							Д Р Э К
ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							Подпись педагога _____ Подпись зав. отделом _____ Дата заполнения « ____ » _____ 20__ год
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %							

**Диагностическая карта № 3 оценки уровня сформированности
МОТИВАЦИИ, ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ и ДОСТИЖЕНИЙ
детей объединения « Умелые ручки »**

Ф.И.О. педагога _____ группа _____, год обучения _____, возраст _____

№	Ф.И. детей	Уровни сформированности		
		Мотивация	Творческая активность	Достижения
1.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
2.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
3.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
4.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
5.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
6.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
7.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
8.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
9.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
10.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
11.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
12.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
13.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К

14.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
15.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
16.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
17.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
18.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К
19.		Д Р Э К	Д Р Э К	Д Р Э К

МОТИВАЦИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись педагога:
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Подпись зав. отделом:
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	Дата заполнения « _____ » _____ 20 _____ года
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ

ДОСТИЖЕНИЯ

ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ДОСУГОВЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	РЕПРОДУКТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	ЭВРИСТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %
КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %	КРЕАТИВНЫЙ УРОВЕНЬ _____ чел. _____ %

корпоративной ответственности	мероприятий учебного характера																	
Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен																	
	Не мешает другим детям на занятии																	
	Не требует излишнего внимания от педагога																	
Толерантность	Не насмехается над недостатками других																	
	Доброжелателен к детям других национальностей																	
	Не подчёркивает ошибок других																	
Стремление к самореализации и социально адекватными способами	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт другим																	
	Стремится к саморазвитию полученных новых знаний, умений, навыков.																	

	Проявляет удовлетворение своей деятельностью																
Соблюдение нравственных этических норм	Соблюдает правила этикета																
	Развита общая культура речи																
	Выполняет правила поведения в ЦДТ																
Уровень социальной воспитанности: (сложить результаты по соц восп. Разделить сумму (Z2) на 15)																	
Уровень общей воспитанности: (сложить суммы Z1 и Z2 разделить на 27)																	

Диагностика воспитанности детей детского объединения «__Умелые ручки__»

Ф.И.О. педагога _____ дата проведения «__» _____ 20__ год.

Календарный учебный график на 2023 – 2024 уч. год
Педагог дополнительного образования Сафиуллина Лариса Наильевна.
Объединение «Умелые ручки», возраст детей 4-6, (101 час: 3 раза в неделю по 1 часу, 101 занятие), гр. №1,2,3, год обучения 1

Календарные даты	№ занятия	Тема Занятия	Всего часов	Теория	Практика (форма контроля)	Форма проведения занятия	Воспитательная работа на занятии
20.09	1	Введение. Вводное занятие	1	Встреча с детьми. Введение в образовательную программу. Техника безопасной работы на рабочем месте	Игры на знакомство и сплочение коллектива. Входная диагностика	Занятие-путешествие, игра	
22.09	2	Бумагопластика. «Цветовой круг»	1	Выразительные возможности бумаги. Цвета. Задание по карточкам	Составить цветовой круг из заранее готовых шаблонов	Занятие-практикум	
25.09	3	Цветоведение. «Цветовой круг»	1	Цвета. Задание по карточкам	Выполнить цветовой круг	Занятие-практикум	«Для друзей нет выходных»
27.09	4	Бумагопластика. «Дом»	1	Выразительные возможности бумаги. Знакомство с геометрическими фигурами	Выполнить из разных геометрических фигур дом	Занятие-практикум	
29.09	5	Знакомство с работой из природного материала.	1	Выразительные возможности природного материала. Знакомство с работой из природного материала	Выполнить из шишки при помощи пластилина фигуру ежа	Занятие-практикум	

		«Ёж»					
2.10	6	Лепка. «Зайчат»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Понятие скульптура. Приемы работы с пластилином. Объемный пластилин. (делить на части, придавать форму, соединять детали, оформлять изделие).	Заполнить готовый рисунок зайца пластилиновыми шариками	Занятие-практикум	
4.10	7	Цветоведение. «Чудо-краски»	1	Понятие «основной цвет», «производные цвета». Карточки с заданиями	Выполнить задание по смешиванию основных и производных цветов. Работа по образцу с элементами самостоятельной работы (акварель, палитра, кисти, баночка с водой)	Занятие-практикум	
6.10	8	Лепка. «Осеннее дерево»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Познакомить с техникой работы пластилинография	Выполнить из пластилиновых шариков композицию осеннего дерева	Занятие-практикум	Беседа на тему «Мой Башкортостан»
9.10	9	Знакомство с работой из природного материала. «Рыбка»	1	Выразительные возможности природного материала. Понятие «мозаика». Познакомить с мозаикой из природного материала	Выполнить мозаику на цветном картоне из природного материала (сухие листья, крупы)	Занятие-практикум	

13.10	10	Бумагопластика. «Осенний лес»	1	Выразительные возможности бумаги. Познакомить с техникой работы выполнения объемной работы из цветного картона	Выполнить объемную работу из цветного картона и бумаги	Занятие-практикум	Беседа, посвященная Всемирному дню защиты животных
16.10	11	Цветоведение. «Осенние листья».	1	Понятие «основной цвет», «производные цвета».	Выполнить работу по образцу с элементами самостоятельной работы (акварель, палитра, кисти, баночка с водой)	Занятие-практикум	
18.10	12	Бумагопластика. «Павлин»	1	Выразительные возможности бумаги. Модульная аппликация	Выполнить павлина из модульной аппликацией	Занятие-практикум	
20.10	13	Лепка. «Цветы»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Познакомить с преобразованием из пластилина фигуры из шарика в капельку	Выполнить цветы из пластилина на картоне	Занятие-практикум	
23.10	14	Нетрадиционные техники. «Мой аквариум»	1	Понятие «полихромная гамма». Рыбки, ракушки и кораллы	Выполнить работу с самостоятельной композицией. (акварель, гуашь, палитра, кисти, баночка с водой)	Занятие-практикум	
25.10	15	Бумагопластика. «Домик в деревне»	1	Выразительные возможности бумаги. Понятие «многослойная объемная аппликация»	Многослойная аппликация. Работа по образцу с элементами самостоятельного решения (цветная бумага, клей-карандаш, ножницы)	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни, закаливания «В здоровом теле – здоровый дух»

27.10	16	Лепка. «Осенний лист»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Продолжение знакомства с пластилинографией	Выполнить работу осеннего листа в технике пластилинография – заполнить рисунок листа пластилиновыми шариками	Занятие-практикум	
30.10	17	Графика. «Дерево и кустарник»	1	Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с цветными карандашами	Выполнение работы цветными карандашами. (цветной карандаш) Форма контроля – настольные игры.	Занятие-практикум	
1.11	18	Знакомство с работой из природного материала. «Осенний букет»	1	Выразительные возможности природного материала. Знакомство с техникой работы из сухих листьев – флористика	Составить букет из сухих листьев на картоне	Занятие-практикум	Беседа на тему правил поведения зимой и в гололед «Лед – опасный друг»
3.11	19	Воспитательное занятие	1	Беседа ко Дню народного единства «Мы вместе»	Игра	Занятие-игра	
6.11	20	Лепка. «Веселая гусеница»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Познакомить с техникой лепки объемной фигуры из пластилина из простых геометрических тел	Слепить ряд шариков разного размера из пластилина.	Занятие-практикум	

8.11	21	Лепка. «Веселая гусеница»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Познакомить с техникой лепки объемной фигуры из пластилина из простых геометрических тел	Коллективная работа	Занятие-практикум	
10.11	22	Бумагопластика. «Чудеса из бумаги»	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги	Создание аппликационных работ из мятой бумаги, с элементами прорисовывания (цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, цветные фломастеры)	Занятие-практикум	
13.11	23	Бумагопластика. «Чудеса из бумаги»	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги.	Создание аппликационных работ из мятой бумаги, с элементами прорисовывания (цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, цветные фломастеры) Продолжение работы	Занятие-практикум	
15.11	24	Цветоведение. «Дождливый день»	1	Понятие сюжетной композиции	Рисунок по памяти, по представлению сюжетной композиции	Занятие-практикум	
17.11	25	Цветоведение. «Снег идет»	1	Понятие сюжетной композиции	Рисунок по памяти, по представлению сюжетной композиции	Занятие-практикум	
20.11	26	Знакомство с работой из природного материала. «Ежи на	1	Выразительные возможности природного материала. Продолжить знакомиться с техникой работы из сухих листьев	Выполнить фигуры ежей из сухих листьев на картоне	Занятие-практикум	

		прогулке»					
22.11	27	Воспитательное занятие «Любимая мамочка»	1	Беседа ко Дню матери	Игра. Видеоролик	Занятие-игра	
24.11	28	Бумагопластика. «Зверюшки»	1	Выразительные возможности бумаги. Оригами. История возникновения оригами. Демонстрация способов складывания. Цыпленок	Создание оригами фигуры цыпленка, с элементами прорисовывания (цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, цветные фломастеры)	Занятие-практикум	
27.11	29	Лепка. «Лиса и медведь»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Лепка животных. Сказка «Лиса и заяц» Демонстрация этапов лепки из пластилина или теста	Лепка животных. Составление объемной композиции	Занятие-практикум Занятие-игра.	
29.11	30	Бумагопластика. «Зверюшки»	1	Выразительные возможности бумаги. Оригами. Демонстрация способов складывания. Лисица	Создание оригами фигуры лисы, с элементами прорисовывания (цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, цветные фломастеры)	Занятие-практикум	
1.12	31	Графика. «Праздничный хоровод»	1	Выразительные возможности графических материалов. Поэтапный рисунок фигуры человека	Работа по образцу с элементами самостоятельного декорирования одежды цветными карандашами или фломастером	Занятие-практикум	
4.12	32	Графика. «Праздничный	1	Выразительные возможности графических материалов. Поэтапный рисунок фигуры	Создание коллективной работы	Занятие-практикум	

		хоровод»		человека			
6.12	33	Лепка. «Лиса и заяц»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Лепка животных. Сказка «Лиса и заяц» Демонстрация этапов лепки из пластилина или теста. Составление объемной композиции	Лепка фигур животных	Занятие-игра. Коллективная работа	Беседа на тему кормления зимой птиц и для чего нужны кормушки
8.12	34	Лепка. «Лиса и заяц»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Лепка животных. Сказка «Лиса и заяц» Демонстрация этапов лепки из пластилина или теста. Составление объемной композиции	Составление объемной композиции	Занятие-игра. Коллективная работа	
11.12	35	Бумагопластика. «Веселые снеговики»	1	Выразительные возможности бумаги. Модульная аппликация	Выполнить фигуры снеговиков из разного диаметра кругов	Занятие-практикум	
13.12	36	Бумагопластика. «Веселые снеговики»	1	Выразительные возможности бумаги. Модульная аппликация	Выполнить фигуры снеговиков из разного диаметра кругов	Занятие-практикум	
15.12	37	Нетрадиционные техники. «Снеговик»	1	«Холодная гамма», работа в три тона. Тональная растяжка	Работа по образцу с элементами самостоятельной работы. (акварель, гуашь, кисти, баночка)	Занятие-практикум	

18.12	38	Нетрадиционные техники. «Снеговик»	1	«Холодная гамма», работа в три тона. Тональная растяжка	Работа по образцу с элементами самостоятельной работы. (акварель, гуашь, кисти, баночка) Завершение работы	Занятие-практикум	
20.12	39	Бумагопластика. «Дом Деда Мороза»	1	Выразительные возможности бумаги. Модульная аппликация с применением ваты	Выполнить рисунок дома Деда Мороза из цветной бумаги, украсить его имитацией снега - ватой	Занятие-практикум	
22.12	40	Лепка. «Новогодняя елка»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Демонстрация этапов лепки из пластилина или теста. Составление плоскостной композиции	Работа по образцу. Самостоятельное декорирование образа ёлочки шарами, игрушками, бусами и т.д. (соленое тесто или пластилин, цветной картон, стеки)	Занятие-практикум Коллективное занятие	
25.12	41	Лепка. «Ёлочная игрушка»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов Демонстрация этапов лепки из пластилина или теста. Составление плоскостной композиции	Работа по образцу с элементами самостоятельного декорирования образа ёлочной игрушки простым орнаментом. (соленое тесто или пластилин, цветной картон, стеки) Форма контроля – шарады	Занятие-практикум Коллективное занятие	
27.12	42	Воспитательное занятие	1	Воспитательно-развлекательное новогоднее мероприятие	Игры, загадки, инсценировки	Занятие-игра	Инструктаж по особенностям поведения новогодних мероприятий.

29.12	43	Бумагопластика. «Замок Снежной королевы»	1	Выразительные возможности бумаги. «Холодная гамма», работа в три тона	Выполнить рисунок замка из простых геометрических фигур в холодной гамме цветов из цветной бумаги Промежуточная диагностика	Занятие-практикум	
10.01	44	Цветоведение. «Замок Снежной королевы»	1	«Холодная гамма», работа в три тона. Тональная растяжка	Работа по образцу с элементами самостоятельной работы. (акварель, гуашь, кисти, баночка)	Занятие-практикум	
12.01	45	Лепка. «Снеговик»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов Демонстрация лепки кругов, придавливание, изменение объёмной формы в плоскую. Придание характера при помощи инструментов	Выполнение плоскостного панно с элементами самостоятельной доработки образа (шарфик, шапочка, снег и т.д.), (пластилин или соленое тесто, цветной картон)	Занятие-практикум Занятие-путешествие	
15.01	46	Лепка. «Гномик»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов	Выполнение объёмной фигурки	Занятие-практикум	
17.01	47	Бумагопластика. «Ворона»	1	Выразительные возможности бумаги. Понятие «анималистический жанр». Знакомство с основами техники оригами	Выполнить фигуру вороны (отдельно головы и туловища) в технике оригами	Занятие-практикум	
19.01	48	Бумагопластика	1	Выразительные возможности бумаги	Самостоятельно придумать птицу в технике оригами	Занятие-практикум	Беседа на тему «Режим дня и соблюдение правил гигиены»

22.01	49	Лепка. «Символ года»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Демонстрация лепки кругов, придавливание, изменение объёмной формы в плоскую	Выполнение плоскостного панно (вариант плоскостная новогодняя игрушка) с элементами самостоятельной доработки образа. Использование инструментов и приспособлений для декора	Занятие-практикум Коллективное занятие	
24.01	50	Лепка. «Символ года»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Демонстрация лепки кругов, придавливание, изменение объёмной формы в плоскую	Выполнение плоскостного панно (вариант плоскостная новогодняя игрушка) с элементами самостоятельной доработки образа. Использование инструментов и приспособлений для декора	Занятие-практикум Коллективное занятие	
26.01	51	Знакомство с работой из природного материала. «Узоры на окнах»	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Продолжение знакомства с работой природным материалом	Выполнить зимние узоры на окнах при помощи крупы	Занятие-практикум	
29.01	52	Цветоведение. «Гжель цветы»	1	Закрепление понятия «монохромная гамма». Рисование по мотивам народного промысла «Гжель цветы»	Работа по образцу с элементами самостоятельного рисования (акварель, кисти, баночка)	Занятие-практикум	
31.01	53	Лепка. «Карнавальная»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Знакомство с папье-маше. Слепок	Особенности работы в технике папье-маше. Выполнение слепка. Карнавальная маска	Занятие-практикум	

		маска».		(пластилин)			
2.02	54	Бумагопластика. «Снежинка»	1	Выразительные возможности бумаги. Познакомить с техникой вырезания фигур в виде гармошки	Вырезание снежинок в виде гармошки	Занятие-практикум	Беседа ко Дню защиты домашних питомцев «Мой друг»
5.02.21	55	Цветоведение. «Силуэт»	1	Работа на тёмном фоне	Силуэтный рисунок	Занятие-практикум	
7.02	56	Лепка. «Карнавальная маска».	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Знакомство с папье-маше. Маска	Выполнение папье-маше по слепку. Карнавальная маска	Занятие-практикум	
9.02	57	Лепка. «Карнавальная маска».	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Знакомство с папье-маше. Маска	Выполнение папье-маше по слепку. Роспись маски	Занятие-практикум	
12.02	58	Бумагопластика. «23 февраля»	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация	Выполнить открытку из цветной бумаги и картона ко Дню защиты Отечества		
14.02	59	Нетрадиционные техники. «Иней»	1	Знакомство с нетрадиционной техникой. (Работа ватными палочками).	Выполнить работу по образцу при помощи ватных палочек	Занятие-практикум	
16.02	60	Знакомство с работой из природного материала. «Танк»	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Познакомить с техникой работы бросовым материалом.	Выполнить объемную фигуру танка из бросового материала (картон)	Занятие-практикум	

19.02	61	Бумагопластика. «23 февраля»	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация	Выполнить открытку из цветной бумаги и картона ко Дню защиты Отечества	Занятие-практикум	
21.02	62	Воспитательное занятие	1	Беседа на тему патриотического воспитания детей «Кто такой Защитник Родины»	Просмотр мультфильмов о русских богатырях		
26.02	63	Бумагопластика. «Открытка папе»	1	Познакомить с техникой обрывная аппликация	Выполнить открытку в технике обрывная аппликация с частичным украшением изделия фломастерами Форма контроля – загадки	Занятие-практикум	
28.02	64	Лепка. «Дымковская птичка».	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Беседа о народных промыслах (дымковской игрушке). Приемы работы с соленым тестом	Выполнить барельефы дымковских игрушек	Занятие-практикум	
1.03	65	Лепка. «Дымковская птичка»	1		Работа по образцу с элементами самостоятельного декора	Занятие-практикум	
4.03	66	Бумагопластика. «Цветы»	1	Выразительные возможности бумаги. Оригами. Демонстрация способов складывания.	Выполнить цветы способом оригами. Создание коллективного панно (цветная бумага, ножницы)	Занятие-практикум	
6.03	67	Воспитательное занятие	1	Мероприятие, посвящённое маме, бабушке	Игры, стихотворения, инсценировки	Занятие-игра	

11.03	68	Знакомство с работой из природного материала. «Платок»	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Продолжение знакомства с мозаикой. Выполнение панно в круге из яичной скорлупы. Способы создания орнаментальной композиции в квадрате с использованием растительных элементов	Выполнить орнаментальную аппликацию в квадрате. Работа по образцу с элементами самостоятельной работы (пластилин, зерна, семена). Игра «Составь узор»	Занятие-практикум Занятие-игра	Беседа на тему перелетных птиц «Скворечник»
13.03	69	Лепка «Дымковская барыня»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Беседа о народных промыслах (дымковской игрушке). Приемы работы с соленым тестом	Выполнить статуэтку дымковской игрушки	Занятие-практикум	
15.03	70	Лепка «Дымковская барыня»	1		Работа по образцу с элементами самостоятельного декора	Занятие-практикум	
18.03	71	Бумагопластика. «Цветы для мамы»	1	Выразительные возможности бумаги. Оригами. Демонстрация способов складывания	Выполнить цветы способом оригами. Создание открытки (цветная бумага, ножницы)	Занятие-практикум	
20.03	72	Знакомство с работой из природного материала. «Рамочки».	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Понятие «мозаика». Приемы работы. Украшение рамок с помощью зерен, семян камешек и ракушек	Украшать рамочку для фото зернами, семенами камешками и ракушками	Занятие-практикум	

22.03	73	Знакомство с работой из природного материала. «Рамочки».	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Понятие «мозаика»	Форма контроля. Творческая работа	Занятие-практикум	
25.03	74	Цветоведение. «Дымковская лошадка»	1	Беседа о народных промыслах (дымковской игрушке)	Работа по образцу с элементами самостоятельного декора	Занятие-практикум	
27.03	75	Лепка. «Гжель цветы»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Закрепление понятия «монохромная гамма»	Выполнение орнамента в монохромной гамме на рисунке чайника	Занятие-практикум	
29.03	76	Бумагопластика. «Цветущая вишня»	1	Выразительные возможности бумаги. Аппликация из рваной бумаги	Выполнить аппликацию из рваной бумаги (цветная бумага, ножницы, клей)	Занятие-практикум	
1.04	77	Бумагопластика. «Весенние цветы»	1	Выразительные возможности бумаги. Торцевание	Выполнить аппликацию из салфеток в технике торцевания	Занятие-практикум	
3.04	78	Нетрадиционные техники. «Мимоза»	1	Разноцветные ладошки. Стихи, загадки о мимозе. Приемы работы ватными палочками	Нетрадиционное рисование, ватные палочки, гуашь	Занятие-практикум	
5.04	79	Бумагопластика. «Весна»	1	Выразительные возможности бумаги. Беседа. Приемы работы.	Выполнить аппликацию из рваной бумаги (цветная бумага,	Занятие-практикум	Беседа на тему здорового образа жизни «В здоровом теле –

				Аппликация из рваной бумаги	ножницы, клей)		здоровый дух»
8.04	80	Бумагопластика.	1	Выразительные возможности бумаги.	Коллективная творческая работа	Занятие-практикум	
12.04	81	Лепка «Балерины»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Приемы работы с пластилином.	Слепить балерину. Плоская фигура с объемными деталями (пластилин, соленое тесто)	Занятие-практикум	
15.04	82	Знакомство с работой из природного материала. «Волшебная тарелочка»	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Выполнение панно в круге в смешанной технике. Способы создания орнаментальной композиции в круге с использованием растительных элементов	Работа в смешанной технике (семена, скорлупа, сухие листья, крупы и др.). Начало работы	Занятие-практикум	
17.04	83	Знакомство с работой из природного материала. «Волшебная тарелочка»	1	Выразительные возможности работы природными материалами. Выполнение панно в круге в смешанной технике. Способы создания орнаментальной композиции в круге с использованием растительных элементов	Работа в смешанной технике (семена, скорлупа, сухие листья, крупы и др.). Завершение работы	Занятие-практикум	
19.04	84	Нетрадиционные техники. «Одуванчики»	1	Разноцветные ладошки. Стихи, загадки о мать-и-мачехах, одуванчиках. Приемы работы ватными палочками	Нетрадиционное рисование, ватные палочки, гуашь	Занятие-практикум	

22.04	85	Нетрадиционные техники. «Весна»	1		Нетрадиционное рисование, ватные палочки, гуашь	Занятие-практикум	
24.04	86	Бумагопластика. «Весенние цветы»	1	Выразительные возможности бумаги. Приемы работы. Аппликация из рваной бумаги.	Выполнить аппликацию из рваной бумаги (цветная бумага, ножницы, клей). Начало работы	Занятие-практикум	
26.04.21	87	Бумагопластика. «Весенние цветы»	1	Выразительные возможности бумаги	Выполнить аппликацию из рваной бумаги (цветная бумага, ножницы, клей). Завершение работы	Занятие-практикум	
29.04.21	88	Лепка. «Птички»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов. Роспись готового изделия.	Выполнить роспись готовых изделий голубя и петушка	Занятие-практикум	
3.05.21	89	Бумагопластика. «День Победы!»	1	Выразительные возможности бумаги. Закрепить умение выполнять работу в технике мозаика	Выполнить открытку в технике мозаика из цветной бумаги и картона. Начало работы	Занятие-практикум	
6.05.	90	Бумагопластика. «День Победы!»	1	Выразительные возможности бумаги.	Выполнить открытку в технике мозаика из цветной бумаги и картона. Завершение работы	Занятие-практикум	
8.05.21	91	Воспитательное занятие	1	«День Победы»	Беседа о ветеранах ВОВ	Занятие-игра	
10.05	92	Бумагопластика. «Птичка»	1	Выразительные возможности бумаги. Приемы работы. Закрепить знания о технике оригами.	Выполнить птицу в технике оригами	Занятие-практикум	
13.05.21	93	Бумагопластика.	1	Выразительные возможности бумаги. Приемы работы.	Составить коллективную композицию	Занятие-практикум	Беседа на тему «Здоровье – хрупкая

		«Птичка»		Закрепить знания о технике оригами.			драгоценность»
15.05	94	Нетрадиционные техники. «Голубка»	1	Рисование методом тычка. Форма, формообразование.	Нарисовать голубя. Работа по образцу с элементами самостоятельной работы. (гуашь, кисти, баночка)	Занятие-практикум	
17.05.	95	Нетрадиционные техники. «Воробей»	1	Рисование методом тычка. Форма, формообразование.	Нарисовать самостоятельно воробья методом тычка	Занятие-практикум	
20.05	96	Лепка. «Ежик из семян»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов.	Слепить фигуру ежа с добавлением семян в виде иголок. Начало работы	Занятие-практикум	
22.05	97	Лепка. «Ежик из семян»	1	Выразительные возможности скульптурных материалов	Слепить фигуру ежа с добавлением семян в виде иголок. Завершение работы	Занятие-практикум	
24.05	98	Лепка. Любимый зверёк	1	Выразительные возможности скульптурных материалов	Слепить самостоятельно фигурку любимого животного	Занятие-практикум	
27.05	99	Бумагопластика. «Здравствуй, лето!»	1	Выразительные возможности бумаги. Закрепление умения работать в разных материалах	Выполнить открытку в любой технике и материале	Занятие-практикум	
29.05	100	Нетрадиционные техники. «Здравствуй,	1	Смешанные изобразительные техники	Работа по образцу с элементами самостоятельной работы. (акварель, фломастеры)	Занятие-практикум	

		лето!»					
31.05	101	Итоговое занятие.	1	Организация выставки детских работ	Итоговая диагностика по всем разделам	Праздник искусства	Беседа на тему правил поведения в летние каникулы «Летние веселья»
				<i>Итого: 101 занятие, 101 час</i>			

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Умелые ручки»
автор-составитель: педагог дополнительного образования Гарипова Кадрия Зарифовна
МОДУЛЬ 1. «Ключевые культурно-образовательные дела, события, мероприятия»

<i>№</i>	<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственный</i>
1.1.	Организация предметно-эстетической среды		
1	Оформление кабинета №7 к 1 сентября	25.08-30.08.23	Педагог
2	Участие в оформлении тематических выставок детского творчества в помещениях и на окнах ЦДТ «Исток»	В течение года	Педагог
1.2. Организация онлайн - мероприятий детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»			
1	Участие обучающихся объединения в онлайн-мероприятиях ЦДТ исток по плану общецентровских мероприятий		Зав. отделом, педагог, методист
1.3. Участие в центровских, районных, городских, республиканских... конкурсах, выставках			
1	Организация онлайн-выставок детского творчества в социальных сетях Инстаграм, ВК ЦДТ «Исток»: - онлайн выставка-конкурс рисунков, посвящённых родному краю «Край родной»; - Выставка рисунков «В стране единой» - онлайн выставка-конкурс рисунков «Праздник к нам стучится»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «Защитники Отечества»; - онлайн выставка-конкурс рисунков «Ангел по имени мама!»; - онлайн выставка-конкурс детского рисунка «День Победы»;	октябрь 2023 г. декабрь 2023 г. февраль 2024 г. март 2024 г. май 2024 г. конец мая 2024г.	Зав. отделом, педагог, методист

	- Итоговая выставка поделок и декоративно-прикладных работ, приуроченная году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.		
2	Городской этап Республиканского конкурса детского творчества на противопожарную тематику. ГУО	Сентябрь 2023-март 2024	Педагог
3	Городская выставка рисунков «Родной Башкортостан». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.10.2023-31.10.2023	Педагог
4	Городская выставка детского творчества «Родной Башкортостан», посвящённая XXXI годовщине принятия Декларации о государственном Суверенитете Республики Башкортостан. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	октябрь	Педагог
5	Проведение конкурса рисунков и компьютерных технологий «Мы за безопасность на дорогах!». МБОУ ДО «Центр детского творчества «Глобус»	ноябрь	Педагог
6	Участие в Республиканском мероприятии для детей-инвалидов «Наполним счастьем жизнь!». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	3.12.2023	Педагог
7	Городская выставка детского творчества «Зимний фейерверк». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	21.12.2023-31.01.2024	Педагог
8	Выставка рисунков, посвящённых Году активного образа жизни и долголетия. МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	декабрь	Педагог
9	Реализация федерального проекта «Вместе ярче!». МБОУ ДО ДЭБЦ	Январь-май	Педагог
10	Городской конкурс рисунков и фотографий «Дорожные картинки». ОГИБДД	февраль	Педагог
11	Конкурс детского творчества «В мире доброй сказки». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова		Педагог
12	Городская выставка «Сказочный мир». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	1.03.2024-30.04.2024	Педагог
13	Городская «Неделя молодых специалистов» (ГУО)	март	Педагог
14	Городской методический конкурс «Марафон педагогических идей» среди педагогических работников УДО (ГУО).	март	Педагог
15	Городской конкурс рисунка «Уфа сквозь столетия!». МБОУ ДО ДЮЦ	март	Педагог

	«Саям»		
16	Городской конкурс педагогических работников «Зелёный мастер-класс» в рамках реализации городской экологической образовательной программы «Уфа в стиле ЭКО». МБОУ ДО «ЭБЦ Эколог»	Март-апрель	Педагог
17	Городской конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Детский натюрморт». МБОУ ДО «ЦРТ «Радуга»	март	Педагог
18	Городской конкурс рисунков «Палитра профессий» и творческих электронных проектов «справочник профессий». МБОУ ДО «ЦДТ «Созвездие»	март	Педагог
19	Городской конкурс детского творчества «Народные промыслы родного края». МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»	апрель	Педагог
20	Конкурс детского творчества «Мир глазами детей». МБОУ ДО УГДДТ им.В.М.Комарова	апрель	Педагог
1.4. Мероприятия по организации и проведению конкурсов в группе, в объединении, в ЦДТ, в районе			
1	Участие в организации, оформлении, проведении, подведении итогов конкурсов объединения, ЦДТ, районных конкурсов (по плану мероприятия РОО): написание положений о конкурсе, сбор работ, оформление выставок (офлайн, онлайн), работа в составе жюри.	По плану мероприятий ЦДТ, РОО	Зав. отделом, педагог, методист
1.5. Участие в НПК, олимпиадах			
1	Участие в НПК «Калейдоскоп идей - 2022». ЦДТ	февраль	Педагог
2	Участие в городском конкурсе исследовательских работ «Познание и творчество», проект «Кошкин дом», Тагирова Элина, объединение «Волшебная кисть»	октябрь	
1.6. Организация праздников, творческих встреч, мастер-классов в группе, в объединении, в отделе			
1	Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»: Встреча с Серебренниковой Ольгой Владимировной, преподавателем Уфимского художественно-гуманитарного колледжа. МБОУ Д «ЦДТ «Исток»	март	Педагог

2	День открытых дверей в ЦДТ «Исток»: - проведение мастер-класса по живописи для родителей, детей		Педагог
МОДУЛЬ 2. «Воспитательный модуль»			
2.1. Воспитание на занятии			
1.	Беседы на занятиях	сроки	ответственный
	«Государственная символика ко Дню республики» «Мы вместе», ко Дню народного единства (ролик, презентация) «Российский триколор» (есть викторина) «Мир, труд, май» (викторина) «Герои военной истории России к 80-летию начала ВОВ» (проект с детьми, участие в мероприятии ОМО. «Азбука здоровья» (есть ролики) «Безопасный путь домой» (викторина, схемы) «Минуты безопасности» (Просмотр видеороликов по ПДД)		Педагог, методист, ОМО
2.	Индивидуальная работа с детьми, требующими особогпедагогического внимания (ОВЗ, одаренные дети) - выявить детей (передать психологу)		Педагог, педагог-психолог
2.2. Воспитание в детском объединении			
	Воспитательные занятия	сроки	ответственный
1.	«Огонёк знакомств»	сентябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
2	«Мой край Родной»	октябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
3	«Мы разные, но мы едины»	ноябрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
4	«В ожидании чудес»	декабрь	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом

5	«Наши герои сегодня»	февраль	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
6	«Международный женский день»	март	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
7	«Что там, за облаками?»	апрель май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
8	«Мы помним»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом
9.	«Моя семья»	май	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом

МОДУЛЬ 3. «Самоуправление»

1	Выбор актива обучающихся	октябрь	педагог, методист,
2	Работа с активом по планированию работы в объединении	в течение года	

МОДУЛЬ 4. «Профориентация и трудовое воспитание»

1	Занятие по теме: «Путь в будущее», УМК	в течение года	Педагог, методист
2	Участие детей объединения в творческих встречах, организуемых администрацией в рамках мероприятий по общеотдельскому проекту «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»:		ОМО

МОДУЛЬ 5. «Проектная деятельность в рамках личного проекта, объединения, отдела, Центра»

1.	<i>Детский проект</i> Группа №1 «Наши Друзья» в поддержку бездомных животных. Группа №3 «Манга «Наше объединение». Группа №2, №4 «Волшебство иллюстрации». Группа №5 «Календарь 2022-натюрморт».	в течение года	Педагог, методист
----	--	----------------	-------------------

	Группа №6 «Календарь 2022-Природа».		
3.	Участие в мероприятиях общеотдельского проекта «Приобщение детей к традициям народной культуры, художественным промыслам и искусству (практико-ориентированный проект)»	в течение года	Зав. отделом, педагог
4.	Проекты ЦДТ: 1. «Стиль жизни - творчество» 2. «Марафон игровых моделей по гражданско-патриотическому воспитанию»	в течение года	Методисты Топольникова Н.Н., Железная Т.С., педагог
МОДУЛЬ 6. «Мероприятия воспитательно-развивающего характера» (в группе, в объединении, участие в массовых мероприятиях ЦДТ)			
6.1 Мероприятия по формированию детского коллектива			
1	Диагностика: 2. «Оценка групповой сплоченности»	1. «Какой у нас коллектив» октябрь ноябрь	Педагог, Педагог-психолог
2	Тренинги на сплочение детского коллектива	в течение года	Педагог, Педагог-психолог
3	Выявление лидеров, привлечение лидеров к работе с коллективом.	в течение года	
6.2. Мероприятия по гражданскому воспитанию			
1	Участие обучающихся в квест- игре «В стране законов»	март	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся в творческой игре «Космическое путешествие»	апрель	ОМО, педагог
3	Участие обучающихся в интеллектуальном баттле – «Мой Башкортостан» - викторина	октябрь	ОМО, педагог
6.3. Мероприятия по патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности			
1	Участие обучающихся в Армейском квесте «Рота, подъем!» конкурсная игровая программа	февраль	ОМО, педагог
2	Участие обучающихся объединений в квест-игре «Как зовут тебя, улица?»	май	ОМО, педагог
3	Участие обучающихся объединений в исторической игре «История Великой Отечественной войны»	апрель-май	ОМО, педагог

6.4. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей			
1	Участие обучающихся в воспитательном мероприятии ко дню матери «Главное слово на свете»	ноябрь	ОМО
2	Участие детей объединений в акция «Давайте делать добрые дела» - ко Дню инвалидов	декабрь	ОМО
6.5. Приобщение детей к культурному наследию (экскурсии, творческие встречи, мастер-классы и др)			
1	Страна «Мастер-ленд» (<i>мастер-классы</i>)	14 февраля	Зав. отделом, педагог, ОМО
2	Экскурсия на выставку	Дни осенних каникул	Музей Александра Эрастовича Тюлькина
3	Экскурсия на выставку (военно-патриотическое воспитание)	май	Свердлова 88, Музей полярников им. В.И. Альбанова
4	Экскурсия на выставку	Дни весенних каникул	Музей им. Нестерова М.В.
6.6. Мероприятия по формированию ЗОЖ			
1	Инструктажи по ТБР и АТ	по графику	Педагог
2	«Весёлые забавы» спортивное мероприятие	март	ОМО
3	Инструктажи по ПДД (<i>по временам года</i>)	по графику	Педагог
4	«Дорога безопасности»- игра (<i>настольная игра</i>)	октябрь	ОМО
5	«Светофор», блиц- игра (<i>викторина</i>)	апрель-май	ОМО
6	«Азбука здоровья» игра-беседа	февраль	ОМО
6.7. Мероприятия по эстетическому воспитанию			
1	Ссылка для входа на канал "Музыкальный салон" https://www.youtube.com/channel/UCymqE-qS3-NPmNdgCjoLVnw/featured		Педагог, МХО
6.8. Мероприятия по экологическому воспитанию			
1	Участие в операции «Кормушка»	январь	Педагог, ОМО
2	Участие операции «Скворечник»	март	Педагог, ОМО

МОДУЛЬ 7. «Работа с родителями»

1	<p align="center"><i>Работа в группе, в объединении</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация и проведение родительских собраний, посвященных началу учебного года. Выбор родительского комитета. <ul style="list-style-type: none"> • Тематические родительские собрания в объединениях • Организация и проведение родительских собраний, посвященных окончанию учебного года. • Диагностика родительской удовлетворенности образовательным процессом <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к совместным делам, проектам • Выставки для родителей в МБОУ Дот ЦДТ «Исток» на филиалах • Разработка и проведение мастер-классов для родителей и детей по изобразительной деятельности, прикладной деятельности и ремёслам, посвящённых 450-летию основания города Уфы (2024 год). Форма проведения – прямой эфир или видео мастер-класс в социальных сетях Инстаграм и ВК. <ul style="list-style-type: none"> • Ролики по выставкам детей в объединениях в сети Инстаграм и ВК 	<p>сентябрь- октябрь январь май</p> <p>октябрь, май</p>	<p>Педагог, методист, зав.отделом</p> <p>Психолог</p>
2	<p><i>Индивидуальная работа с родителями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Встречи с психологом 	<p>в течение года</p>	<p>Педагог, методист, психолог</p>
3	<p align="center"><i>Участие в мероприятиях ЦДТ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Участие в работе Родительского клуба»</u> (онлайн, на сайте) Тема 1 «Роль и значение игры в воспитании ребенка 	<p>октябрь декабрь</p>	<p>Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами и родителями</p>

	Тема 2 «О трудностях воспитания» Тема 3 «Как научить ребенка самостоятельности» Тема 4 «О чем нужно помнить, прежде чем отдать ребенка в 1 класс»	февраль апрель	
4	<ul style="list-style-type: none"> <u>Участие в работе по проекту «Теплый дом»</u> Встреча 1 – «Семейные традиции» Встреча 2 – «Новый год – семейный праздник» Встреча 3 – «8 марта»	октябрь декабрь март	Методист по работе с родителями Шарипова В.С., совместно с педагогами, психологом и родителями.

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ
 (обязательные мероприятия в объединениях и в ЦДТ на каждую четверть)

	<u>Модуль «Межличностные отношения» - 1 четверть</u> «Огонек знакомств» «Мой первый шаг»- посвящение в кружковцы	в течение 1 четверти	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО
	<u>Модуль «Творчество» - 2 четверть</u> «В ожидании чудес»	в течение 2 четверти	Методист по ВР Насырова А.Н. совместно с педагогом, ОМО
	<u>Модуль «Здоровье» - 3 четверть</u> «Азбука здоровья»	в течение 3 четверти	Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО
	<u>Модуль «Наши достижения» - 4 четверть</u>	в течение 4 четверти	Педагог совместно с методистом по ВР Насырова А.Н, ОМО

МОДУЛЬ 8. «Методическая работа»

	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Место проведения, ответственные</i>
--	--------------------	------------------------	--

1. Мероприятия по совершенствованию образовательного процесса			
	Входная диагностика (диагностика стартовых возможностей обучающихся)	сентябрь	Педагог
	Промежуточная диагностика результатов освоения программы 1 год 2 год 3 год и др.	декабрь, январь	Педагог
	Итоговая аттестация обучающихся: ЗУН, мотивация, творческая активность, достижения, воспитанность 1 год 2 год 3 год и др.	апрель, май	Педагог
	Изготовление УМК, видео-роликов, видео-занятий, педагогических кейсов	в течение года	Педагог
	Продвижение рекламы объединения		
2. Мероприятия по повышению профессионального мастерства			
	Обучение на курсах повышения квалификации НИМЦ, ИРО РБ и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Обучение на Онлайн курсах по живописи, дпи	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Посещение мастер-классов по ремёслам и дпи педагога-мастера Насыровой Е.Л.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Посещение методических мероприятий в ЦДТ, в городе	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства <ul style="list-style-type: none"> • «Сердце отдаю детям» • Интернет - конкурсах • И др. 	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Участие в проектной деятельности ЦДТ, отдела и др.	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист

	Участие в конкурсе «Взаимодействие с родителями в системе обучения» в ЦДТ	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
	Участие в программе «Вклад в будущее» Сбербанк в ЦДТ	в течение года	Педагог, зав. отделом, методист
3.Обобщение и распространение ППО			
	Участие в работе методической недели «Методическая копилка»: <ul style="list-style-type: none"> • проведение открытого занятия; • проведение воспитательного занятия; • подготовка методического продукта к публикации 	март-апрель	Зав. отделом, педагог, методист
	Проведение мастер-классов в ЦДТ, на Онлайн – площадках и на городских методических мероприятиях НИМЦ, ГУО, ИРО РБ и др.	в течение года	Зав. отделом, педагог, методист

4.Установление деловых контактов - сетевое взаимодействие (работа с социумом, со школами и другими организациями, Центрами)

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Деловые партнёры</i>	<i>Сроки</i>	<i>Место проведения</i>
1	Участие в проекте «Стиль жизни - творчество»	Некомерческая организация ГПСМ (гражданский патриотический союз молодёжи)	В течение года	Зав. отделом, методист Железная Т.С., педагог